

ACCADEMIA OLIMPICA ETS

SEDE IN VICENZA VIA LARGO GOETHE 3

C.F. 00417160249

ASSOCIAZIONE RICONOSCIUTA ISCRITTA AL R.U.N.T.S. SEZIONE "ALTRI ENTI DEL TERZO SETTORE" GIUSTO DECRETO GIUNTA REGIONALE VENETO N. 278 DEL 23 GIUGNO 2023

(GIA' ENTE MORALE – R.D. 7 MARZO 1935, N. 351)

Relazione di Missione sul bilancio chiuso al 31/12/2025

Signori Associati,

l'Accademia Olimpica (infra semplicemente "Accademia" o "Ente"), a seguito della delibera dell'assemblea del 27/02/2022, è divenuta Ente del Terzo Settore ed è stata iscritta al R.U.N.T.S. Sezione "Altri Enti del Terzo Settore", giusto decreto della Giunta Regione Veneto n. 278 del 23 giugno 2022.

Il bilancio chiuso al 31/12/2025, come i precedenti, è redatto sulla base della specifica normativa del Decreto 5 marzo 2020 e utilizzando la modulistica ivi indicata.

L'Accademia esercita la sua attività culturale, scientifica e anche editoriale, seppure in forma minore, a beneficio degli associati e di terzi non associati che possono liberamente intervenire alle varie iniziative, presso la sede dell'Accademia in Vicenza Largo Goethe n. 3, o in altri luoghi in cui si svolgono le attività da essa organizzate.

Gli associati al 31/12/2025 erano 248. Essi concorrono alla vita dell'Accademia sia partecipando agli incontri e alle attività accademiche sia essendone parte attiva quali organizzatori e/o relatori.

Il bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, come sopra indicato, è redatto in conformità al disposto del decreto 5 marzo 2020, è costituito dallo Stato patrimoniale, dal Rendiconto gestionale e dalla presente Relazione di missione che ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed alcune integrazioni ai dati di bilancio.

Il documento così predisposto fornisce una rappresentazione chiara, veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'Accademia Olimpica alla data di chiusura dell'esercizio.

La presente Relazione di missione, in particolare, ha lo scopo di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi l'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dal citato decreto e quelle complementari ritenute necessarie, utili od opportune al fine di fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento al Principio contabile OIC 35 e agli altri principi contabili, così come statuiti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, modificati e integrati dall'O.I.C. – Organismo Italiano di Contabilità.

Principi di redazione

Formulate queste doverose premesse al fine di garantire una maggiore intelligibilità delle informazioni esposte, si precisa che a differenza dei valori contabili, rilevati in centesimi di euro, gli importi contenuti nei prospetti di bilancio sono espressi in unità di euro, procedendo all'arrotondamento dei saldi delle singole categorie di voci del bilancio secondo gli schemi del decreto 5 marzo 2020;

Non si sono verificati casi eccezionali che impongano di derogare alle disposizioni di legge.

L'Ente ha mantenuto i medesimi criteri di valutazione utilizzati nei precedenti esercizi.

Criteri di valutazione applicati

I criteri di valutazione, come detto, sono conformi ai principi contabili elaborati dall'OIC, in particolare:

- la valutazione delle singole voci è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva di una normale continuità dell'attività aziendale;
- l'imputazione in bilancio dei proventi e degli oneri è stata effettuata nel rispetto del principio di competenza temporale e indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se divenuti noti dopo la conclusione dello stesso, e si precisa che nel caso di specie non ve ne sono;
- si è data separata indicazione degli elementi eterogenei componenti le singole poste o voci delle attività o passività, così da evitare compensi tra le partite;

Si ritiene in ogni caso che l'Ente disponga delle risorse necessarie per far fronte regolarmente alle obbligazioni non differibili anche in ipotesi di riduzioni del volume di attività derivanti dall'eventuale deterioramento delle condizioni di raccolta delle varie erogazioni in denaro.

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel rendiconto gestionale. I criteri di valutazione specificamente adottati sono commentati trattando l'introduzione delle singole voci.

Altre informazioni

Operazioni in valuta

Nel corso dell'esercizio non vi sono state operazioni in valuta.

Costi di impianto e di ampliamento e Costi di sviluppo

In questo bilancio non sono stati contabilizzati Costi di impianto e di ampliamento e Costi di sviluppo.

Andamento della gestione

Nel corso dell'esercizio 2025 l'Accademia ha svolto esclusivamente attività di interesse generale come indicate all'art. 5 comma 1 lettera i) del Decreto legislativo n.117 del 3/7/2017. Ha inoltre conseguito proventi di natura patrimoniale costituiti dai canoni di locazione provenienti dall'immobile di proprietà (Villa Valmarana Morosini – Altavilla Vicentina).

Il 2025 è stato un anno molto particolare e significativo per l'Accademia Olimpica, che ha celebrato il 470° della propria fondazione e il 440° dell'inaugurazione del Teatro Olimpico con alcuni eventi speciali, cui si sono accompagnati impegni di straordinaria portata per la vita attuale e futura dell'Accademia. Il 5 dicembre 2025, infatti, a conclusione di una complessa operazione durata circa due anni e approvata da parte dell'assemblea generale del Corpo Accademico il 25 ottobre 2025, l'Accademia Olimpica è divenuta proprietaria in partnership con Kamelia srl del complesso di Palazzo Magré Angaran, un'acquisizione ufficialmente conclusa il 16 febbraio 2026. Tale acquisizione consentirà, dopo il restauro della parte di proprietà dell'Accademia, la realizzazione del tanto atteso MAB – Museo Archivio Biblioteca dell'Accademia e del Teatro Olimpico.

Nell'anno trascorso, nonostante il prolungarsi dell'indisponibilità della sede a causa dei lavori di ristrutturazione tuttora in corso e le conseguenti difficoltà ad operare nei ristretti locali del piano sottostante temporaneamente messi a disposizione dall'Amministrazione Comunale, le attività pubbliche organizzate dall'Accademia e dalle sue tre Classi, sia in autonomia che in collaborazione con altri partners, sono ulteriormente cresciute, oltrepassando la settantina fra "tornate", conferenze, seminari, convegni, workshop, summer school, presentazioni di libri, mostre, concerti, spettacoli di rilevanza locale, nazionale ed internazionale. Programmata ormai stabilmente su base annua, l'attività è stata contrassegnata da una sempre maggiore varietà, estensione

e trasversalità delle iniziative e da un'ulteriore apertura verso il mondo della ricerca, con la prosecuzione di alcuni importanti progetti già in corso e l'avvio di nuovi, rivolti ai più diversi settori. Notevole attenzione è stata dedicata, come di consueto, alla formazione e alla diffusione di conoscenze corrette e scientificamente fondate intorno ai temi di più cruciale attualità, con uno sguardo rivolto in particolare alle giovani generazioni. Ulteriore slancio ha avuto anche la sinergia con numerose realtà culturali di Vicenza e del territorio, consolidando collaborazioni già collaudate e creandone di nuove, in particolare con soggetti culturali che si rivolgono a un pubblico giovane, attivo e colto.

Tra le iniziative speciali legate alle ricorrenze anniversarie, vanno menzionati la presentazione, il 3 marzo, della nuova edizione del volume di Stefano Mazzoni, *L'Olimpico di Vicenza: un teatro e la sua perpetua memoria*, e la digitalizzazione e messa in rete dell'archivio antico dell'Accademia. Molto apprezzata dal pubblico è stata, il 30 marzo, l'esecuzione al Teatro Olimpico della *Cantata in onore di Andrea Palladio*, promosso dall'Accademia in collaborazione con la Camera di Commercio di Vicenza e affidata al Coro e Orchestra «Andrea Palladio», diretti dal M° Enrico Zanovello. Il 1° ottobre, sempre sul fronte musicale, si è inserita nel programma delle celebrazioni la prima mondiale dell'opera lirica *Il novello Perseo*, firmata dal compositore Salvatore Sciarrino con l'Orchestra di Padova e del Veneto, diretta dal M° Marco Angius, e andata in scena anche nell'ambito del 78° Ciclo degli spettacoli classici dell'Olimpico. L'evento è stato promosso dall'Accademia e dalla Scuola di Ingegneria dell'Università di Padova, che celebrava il suo 150°, in collaborazione con il Centro di Sonologia computazionale CSC – DEI dell'Ateneo patavino.

In occasione degli anniversari e del proprio 20° anno di attività, anche il Laboratorio Olimpico ha registrato un'edizione speciale, con appuntamenti aggiuntivi prima (tre eventi a ottobre dal titolo *War – Where are you ruining?*) e dopo (il 26 novembre con un incontro dedicato a Eleonora Duse e a sua madre, la vicentina Angelica Cappelletto, nel 150° della morte) lo svolgimento. Il Laboratorio si è invece tenuto il 5 e il 6 novembre fra Odeo e Teatro Olimpico, con il titolo «*A che punto è il giorno?*» *Il teatro come ritorno alla realtà*, con la partecipazione, tra gli altri, di Gabriele Vacis e di giovani allievi-attori dell'Accademia del Teatro Stabile del Veneto e allievi-drammaturghi dell'Accademia d'arte drammatica «Silvio D'Amico» di Roma. Nel 2025, inoltre, la particolare attenzione dell'Accademia alle tematiche relative al teatro ha trovato inedita e promettente espressione con il seminario residenziale *Traduzione di testi classici e scrittura per la scena: versione, adattamento e sceneggiatura per lo spettacolo*, organizzato dall'Accademia dal 21 al 26 luglio in forma di *summer school*, con la partecipazione di dodici laureati magistrali di sette università italiane, che hanno dato vita ad uno spettacolo finale particolarmente apprezzato anche dal pubblico.

Nell'anno degli anniversari, inoltre, si sono felicemente concluse le opere di restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico, risultato di una positiva collaborazione tra l'Accademia e la Società del Quartetto che ha permesso di raggiungere la copertura totale dei costi grazie ad una campagna di crowdfunding che ha coinvolto oltre cinquecento donatori, con il fondamentale apporto di Banca Intesa Sanpaolo e di mecenati privati, organizzazioni imprenditoriali e aziende.

Per quanto concerne gli appuntamenti ricorrenti del calendario accademico, anche nel 2025 l'istituzione ha partecipato con una propria iniziativa alle manifestazioni per il *Giorno della Memoria*, coordinate dal Comune di Vicenza, oltre a proporre al Teatro Olimpico le sue tradizionali cerimonie di chiusura e apertura dell'anno accademico: la prima, svoltasi il 21 giugno, ha visto anche la premiazione dei vincitori del 17° Premio triennale «Hoc Opus» per tesi di laurea magistrale, la presentazione dei nuovi accademici e una *lectio magistralis* di Mario Nanni, noto maestro della luce, tra i massimi esperti internazionali di illuminazione d'arte e museale; la seconda, svoltasi il 25 ottobre, ha ospitato una prolusione affidata a Nicola Di Battista, già direttore di *Domus*, che ha illustrato spirito e obiettivi di «Nuova Tendenza», un movimento da lui promosso e che si sta diffondendo tra i giovani architetti anche con il supporto della nostra Accademia. Appuntamento fisso del calendario accademico è anche l'edizione vicentina della «Notte della Ricerca», che anche quest'anno è stata co-organizzata con la Fondazione Studi Universitari di Vicenza e in collaborazione con la Biblioteca civica Bertoliana e la Fondazione Monte di Pietà che l'ha ospitata, venerdì 26 settembre, nella propria Sala dei Pegni. Anche altri cicli di appuntamenti, più recenti ma ormai consolidati quanto a interesse da parte del pubblico, sono stati riproposti nel 2025: si tratta di *Osservatorio Europa*, organizzato dall'Accademia insieme ad ALDA

+ Europe – European Association for Local Democracy, con la collaborazione di Vicenza UniVr Hub e Istituto «N. Rezzara»; dei *Dialoghi di mezza estate*, promossi in collaborazione con Gallerie d'Italia – Vicenza e Conservatorio «Pedrollo»; e dei *Mercoledì della biodiversità*, inseriti nei *Percorsi di sostenibilità* promossi dall'Accademia, sempre in collaborazione con Gallerie d'Italia – Vicenza e «Pedrollo».

Tra le nuove iniziative, che potranno conoscere futuri sviluppi, oltre a quelle già menzionate, vanno segnalati i due appuntamenti formativi per insegnanti della scuola secondaria, *One Health: la salute del pianeta*, curati dall'Accademia, per la provincia di Vicenza, nell'ambito dell'omonimo corso organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, a sua volta inserito nel progetto *I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale*, promosso dall'Accademia dei Lincei e dal MIUR, e il festival *Trascrizioni Festival. La musica classica da un'altra prospettiva*, organizzato con l'associazione culturale Bucce Studio e con la direzione artistica di Giacomo Copiello, articolato in tre weekend di affollati incontri svoltisi nell'Odeo del Teatro Olimpico, con seminari, laboratori, conferenze e concerti.

Anche l'impegno dell'Accademia nel sostegno a progetti di ricerca ha conosciuto un considerevole sviluppo nel corso del 2025. Oltre alla prosecuzione dei progetti in corso con Viacqua spa Società Benefit, con sei aziende B Corp del Vicentino (*CambiaMenti*) e, nel campo dell'economia circolare, con un pool di aziende, enti pubblici e università (*Remake – Dialoghi sull'economia circolare*, finanziato da un bando della Fondazione Cariverona vinto nel 2024 dall'Accademia Olimpica come capofila), l'Accademia ha attivato nuovi progetti in diversi settori: in campo musicale, con *L'effimero e il perenne. Il Teatro Olimpico e le opere di Domenico Freschi (1634-1710)*, con un programma di spettacoli, conferenze, laboratori di scrittura per l'opera lirica, lo studio di un manoscritto e l'edizione critica di opere del compositore vicentino; col progetto *Per una storia dell'Accademia Olimpica*, avviato nel 2025 e destinato a svilupparsi nel corso di alcuni anni con la pubblicazione di una collana di volumi dedicata alla storia dell'istituzione dalle origini all'età contemporanea; in campo economico e giuridico, con la prima edizione delle borse di ricerca in memoria di Bruno Meneghello e Gabriella Villardi, dedicate nel 2025 al tema *L'industria delle costruzioni*, che sono andate ad aggiungersi ai Premi per tesi di laurea che annualmente si alternano nel calendario dell'Accademia (nel 2025 sono stati consegnati i premi «Hoc Opus» e banditi, con scadenza nel 2026, i premi «Accademia Olimpica»)

Un filone specifico dell'attività dell'Accademia Olimpica è stato dedicato anche nel 2025 – e si svilupperà compiutamente a partire dal 2026, anche in vista del futuro MAB in Palazzo Magrè Angaran – alla valorizzazione del patrimonio storico, archivistico, librario e artistico dell'Accademia, con particolare riferimento alla Collezione di costumi, bozzetti, locandine, fotografie e altri documenti relativi agli spettacoli classici andati in scena al Teatro Olimpico fra gli anni Trenta e gli anni Ottanta del Novecento. Intorno ad essa sta sviluppando il progetto *Trame Olimpiche* in un'ottica fin da subito orientata alla musealizzazione e alla progressiva digitalizzazione del patrimonio accademico, nel pieno rispetto dei criteri richiesti in materia dalla Soprintendenza, dal Ministero delle Cultura e dalle Direzioni generali coinvolte. Nel 2025 è stato dato ulteriore impulso al progetto-pilota col convinto sostegno, tra gli altri, dalla Fondazione Roi. È stato così possibile, in particolare, procedere a interventi di restauro e sistemazione di altri due costumi della Collezione (ora anch'essi esposti nell'Odeo del Teatro Olimpico, a formare un nucleo di quattro vetrine acquistate dall'Accademia); acquistare l'attrezzatura e il materiale di conservazione idoneo alla custodia dei circa 300 bozzetti della Collezione; proseguire nella formazione del personale interno dell'Accademia (attraverso i corsi Dicolab certificati dal Ministero della Cultura) e nell'individuazione di consulenti esterni specializzati nelle singole aree di competenza coinvolte dal progetto di musealizzazione e digitalizzazione.

Un notevole slancio ha infine conosciuto, nel 2025, l'attività editoriale dell'Accademia Olimpica, primo positivo segnale della rinnovata impostazione – strutturale e commerciale - data a questo fondamentale settore della nostra Istituzione. Nel corso dell'anno sono stati pubblicati cinque nuovi volumi (*Antonio Pigafetta e il primo viaggio intorno al mondo; «Fù di dolce meraviglia cagione à tutti gli spettatori» Il Teatro Olimpico dopo "L'Edipo Tiranno" e il festeggiamento in onore di Marfisa d'Este (giugno 1592); Percy Allum. Opere vicentine; Democrazia tra passato e futuro; «Gina mia carissima». Carteggio tra Antonio Fogazzaro e sua figlia, 1875-*

1910) e l'Accademia ha partecipato alle fiere dell'editoria *Feminism e Più libri, Più liberi* entrambe svoltesi a Roma.

Un cenno a parte sul versante delle relazioni istituzionali, merita la partecipazione dell'Accademia Olimpica alla missione istituzionale *Sulle orme di Pigafetta*, svoltasi dal 29 ottobre al 12 novembre, fra Argentina, Cile e Patagonia, a conclusione del programma di attività del Comitato per le celebrazioni dei 500 anni del viaggio di Magellano e della cronaca di Pigafetta, di cui il presidente dell'Accademia era vice-presidente e la vice-presidente vicaria, tesoriera. L'Accademia è stata tra i protagonisti della missione che ha ripercorso l'itinerario di Magellano e i luoghi descritti da Pigafetta nel continente sudamericano. La missione ha diffuso la conoscenza della figura e dell'opera di Pigafetta e ha permesso di creare una rete di relazioni permanenti, con la stipula di accordi e la formulazione di ulteriori progetti per la cui realizzazione verrà creato, da parte degli enti partecipanti, un nuovo e apposito comitato. Gli incontri hanno coinvolto Ambasciate e Istituti italiani di cultura, Camere di Commercio, rappresentanti regionali e provinciali; sindaci e amministratori civici, rettori e rappresentanti di università argentine e cilene, dirigenti di scuole internazionali e italiane all'estero, direttivi dei Comitati dei vicentini e veneti, musei, biblioteche ed associazioni culturali.

Dall'insieme delle attività svolte si evince che anche nel corso del 2025 l'Accademia ha operato per la valorizzazione e l'accrescimento del suo patrimonio intellettuale, culturale, economico e sociale, consolidando e ampliando ulteriormente la rete degli stakeholders esterni (enti locali, istituzioni culturali, scuola e Università, associazionismo, realtà giovanili, imprese ed istituzioni rappresentative del mondo economico), estendendo la realizzazione di eventi in partenariato con altri soggetti per una scelta di valore, di condivisione delle competenze e di sostenibilità organizzativa e finanziaria.

Anche per il 2025 conta rilevare l'entità e il rilievo dei contributi privati e delle erogazioni liberali a fronte dei contributi pubblici tra i quali torna positivamente a figurare anche quello del Ministero.

Descrizione dell'attivo

I valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale sono stati valutati in conformità ai principi contabili nazionali. Nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati secondo le varie specificità.

Quote associative o apporti ancora dovuti

Gli associati dell'Accademia non versano quote annuali per la loro partecipazione all'associazione.

Immobilizzazioni

Alla chiusura dell'esercizio 2025 l'Ente ha iscritte in bilancio immobilizzazioni nette per un totale di euro 1.893.557=:

Saldo al 31/12/2024	Variazione	Saldo al 31/12/2025
1.423.053	470504	1.893.557

Movimenti delle immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

	Sito web	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio		
Costo	3.980	-
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.162	-
Valore di bilancio	2.818	-
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni	898	898
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	-	-
Decremento per contributo in conto capitale	-	-
Ammortamento dell'esercizio	976	973
Altre variazioni	-	-
<i>Totale variazioni</i>	<i>-78</i>	<i>-78</i>
Valore di fine esercizio		
Costo	4.878	4.878
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.138	2.138
Valore di bilancio	2740	2740

Le immobilizzazioni immateriali si riferiscono a costi sostenuti per il logo dell'Accademia.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e viene esposto in bilancio rettificato dai rispettivi fondi di ammortamento, accumulati secondo i criteri più sotto precisati.

Tutti i valori esposti in bilancio sono al netto dei rispettivi fondi di ammortamento accumulati secondo i criteri di seguito precisati.

Gli ammortamenti imputati a conto economico, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della vita utile economico-tecnica stimata dei cespiti. Le aliquote di ammortamento non sono state modificate rispetto al precedente esercizio.

Il valore residuo dei beni, tenuto conto degli ammortamenti operati, risulta proporzionato alle residue possibilità di utilizzazione.

I costi di manutenzione e riparazione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico, mentre quelli aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono e ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi.

I beni di costo unitario sino ad euro 516,46= suscettibili di autonoma utilizzazione sono ammortizzati per intero nell'esercizio qualora l'importo non sia significativo e la loro utilità sia limitata nel tempo.

In relazione agli ammortamenti effettuati si elencano di seguito le aliquote ordinarie applicate per il calcolo.

I beni materiali di proprietà, compresi i fabbricati, non sono mai stati oggetto di rivalutazioni.

Si ricorda che il fabbricato di Altavilla Vicentina è di proprietà dell'accademia per circa l'80% ed è stato iscritto originariamente a bilancio sulla base di una apposita stima eseguita a suo tempo dall'Ufficio Tecnico Erariale.

Il fabbricato, essendo costituito da un immobile vincolato il cui valore di mercato è superiore a quello contabile, non viene ammortizzato. In ogni caso si ritiene che il valore residuo stimato sia superiore al valore netto contabile del bene.

Per completezza, si evidenzia che l'immobile è stato donato ad Accademia Olimpica ed attualmente messo a reddito mediante contratto di locazione stipulato con "Fondazione CUOA Business School".

L'immobile di Vicenza (porzione di Palazzo Angaran) è stato acquistato nel mese di dicembre 2025 con un atto notaio Giuseppe Muraro.

Trattandosi di bene vincolato l'acquisto è divenuto definitivo nel mese di febbraio 2026 a seguito del mancato esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato. L'immobile non è attualmente atto all'uso in quanto necessita di importanti lavori di restauro.

Categoria cespiti	Aliquota % di ammortamento
Macchine elettrocontabili	25,0%
Impianto telefonico	20,0%
Scaffalature	15%
Pedane per mostra	25%

Immobilizzazioni finanziarie

Nel bilancio chiuso al 31/12/2025 non risultano immobilizzazioni finanziarie iscritte a stato patrimoniale.

Ai fini di una maggior chiarezza espositiva ed informativa riteniamo opportuno riepilogare i movimenti registrati nel corso del 2025 dalle immobilizzazioni materiali offrendone il singolo dettaglio per categoria.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Il prospetto illustra nel dettaglio la composizione e la movimentazione della voce in esame.

	Fabbricati	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio			
Costo	1.377.188	49.222	40453

	Fabbricati	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-	37.281	37.281
Valore di bilancio	1.377.188	11.941	1.389.129
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	494.873	9.987	504.860
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	-	-	-
Ammortamento dell'esercizio	-	3.172	3.172
Altre variazioni	-	-	-
<i>Totale variazioni</i>	<i>494.873</i>	<i>6.815</i>	<i>501.688</i>
Valore di fine esercizio			
Costo	1.872.061	59.209	1.931.270
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-	40.453	40.453
Valore di bilancio	1.872.061	18.756	1.890.817

Con riferimento alle principali attività d'investimento relative ai beni strumentali, per l'esercizio 2025 si evidenzia quanto segue:

- il fabbricato dato in locazione non presenta alcuna variazione rispetto al precedente esercizio.
- in questo bilancio compare per la prima volta un secondo fabbricato di proprietà, come evidenziato nella prima parte della relazione. Infatti, nel mese di dicembre 2025 l'Accademia ha acquistato una porzione di Palazzo Angaran sito in Comune di Vicenza. L'acquisto è stato possibile a seguito di una erogazione liberale che ha coperto l'intero costo.
la categoria "altre immobilizzazioni materiali" presenta un incremento di euro 9.987 per nuove acquisizioni e più in particolare:
 - vetrine per costumi euro 7.076
 - portadisegni euro 1.887
 - 4 miniPC HD euro 1.024

Si precisa che l'Accademia non ha in corso alcun contratto di leasing.

Attivo circolante

I criteri utilizzati per la valutazione degli elementi dell'attivo circolante sono indicati nei paragrafi delle rispettive voci di bilancio.

La variazione complessiva registrata rispetto al 31.12.2025 è riportata nella tabella che segue:

Saldo al 31/12/2024	Variazione	Saldo al 31/12/2025
584.626	-261235	323.391

Rimanenze

Delle giacenze di magazzino, come per gli esercizi precedenti, sono state qui valorizzate esclusivamente dalle Guide del Teatro Olimpico tradotte in varie lingue, valutate all'ultimo costo di acquisto prudenzialmente svalutato in considerazione della quantità di libri in rimanenza e dei tempi lunghi per la loro vendita. Il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato alla chiusura dell'esercizio è comunque superiore a quello utilizzato per la valutazione delle rimanenze. Altri libri editi dall'Accademia riscuotono una crescente e promettente attenzione nel mercato librario, anche in conseguenza delle nuove politiche editoriali e di promozione/diffusione, ma prudenzialmente per il momento non sono stati valorizzati a magazzino.

Le variazioni registrate nelle giacenze finali al 31.12.2025 rispetto al precedente esercizio sono evidenziate nel prospetto sotto riportato.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Guide Teatro Olimpico	8.870	-258	8.612
	8.870	-258	8612

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti dell'attivo circolante sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante nonché, se significative, le informazioni relative alla scadenza degli stessi.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Verso utenti e clienti	1.879	-1195	684	684	-
Verso enti pubblici	23.288	-18339	4.949	4.949	-
Verso soggetti privati per contributi	10.000	5000	15.000	15.000	-
Crediti tributari	431	514	945	945	-
Credito 5 per mille	0	0	0	0	-
Verso altri	184.739	0	628	628	-
Totale	220337	-14020	22206	22206	-

Come richiesto ai sensi di legge, precisiamo che non vi sono crediti commerciali per i quali sia previsto dalle condizioni contrattuali e/o dalle singole situazioni del caso, che il relativo incasso avvenga oltre la chiusura dell'esercizio 2025 e nemmeno crediti con scadenza superiore ai 5 esercizi.

In considerazione della composizione dei crediti non si è ritenuto necessario costituire un fondo svalutazione crediti.

Crediti verso utenti e clienti

L'importo di euro 684= è relativo ai crediti derivanti dalle vendite di libri di competenza 2025 per le quali si è ancora in attesa di pagamento. Il credito non presenta problemi di realizzo.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Clienti per vendite di libri	1.879	-1195	684
Totale	1879	-1195	684

Crediti verso enti pubblici

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Comune di Vicenza	7.510	-7510	0
Regione Veneto	5.778	5.778	4.949
Camera di Commercio di Vicenza	10.000	-10.000	0
Totale	23288	-11732	4949

L'importo di euro 4.949= è relativo al credito verso la Regione Veneto per contributi relativi al "Laboratorio Olimpico" ed è stato incassato ad inizio 2026.

Crediti verso soggetti privati per contributi

Il credito di euro 15.000 si riferisce ad un contributo di competenza 2025 a fronte delle iniziative culturali attuate nel corso dell'anno 2025 e collegate ai 470° anniversario della costituzione dell'Accademia.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Fondazione Banca Popolare di Marostica	10.000	5000	15.000
Totale	10000	5000	15000

Crediti tributari

L'importo di euro 945= riepiloga tutte le posizioni a credito vantate nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Erario c/IVA	0	339	339
Erario c/IRAP	0	135	135
Ritenute su interessi	1	-1	0
Erario c/IRES	430	41	471
Totale	431	514	945

I crediti verso l'Erario sono costituiti eccedenze di acconto IRES e IRAP e da un credito IVA come analiticamente indicato nella tabella.

Crediti da 5 per mille

In questa posta della situazione patrimoniale non viene indicato alcun importo in quanto tutte le somme sino ad ora assegnate all'Accademia dall'Agenzia delle Entrate sono state regolarmente incassate. L'ultimo provento a questo titolo è stato ricevuto nel mese di dicembre 2024 ed è relativo all'anno di imposta 2022 – dichiarazione dei redditi persone fisiche 2023. Detto provento è stato rilevato alla voce A) 5 del Rendiconto Gestionale. Rimangono ancora da incassare i proventi 5 per mille dell'anno 2024 – dichiarazione redditi del 2025 e dell'anno 2025 dichiarazione dei redditi che verrà presentata nel corso del 2026. Gli importi di spettanza dell'Accademia per questi due ultimi anni non sono noti nel loro ammontare e non è nemmeno possibile fare una previsione attendibile per cui non è stato indicato alcun importo.

Crediti verso altri

La categoria in oggetto accoglie tutte le posizioni a credito non diversamente classificabili per l'importo di euro 628= e comprendono le singole voci indicate nelle seguenti tabelle.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Acconti a fornitori	1.739	-1245	494
Caparre versate	183.000	-183000	0
Crediti vari	0	134	134
Totale	184.739	-184111	628

Il credito verso fornitori è relativo a pagamenti effettuati nel corso del 2025 per i quali al 31/12/2025 non era ancora pervenuta la relativa fattura.

Nei crediti vari è indicato l'importo di un rimborso spese.

La caparra che compariva nel precedente esercizio si riferiva a quanto versato a fronte dell'accordo per l'acquisto dell'immobile di Vicenza. Essendo ora intervenuto l'acquisto l'importo è stato imputato in conto prezzo.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni sono state valutate al costo di acquisto o di sottoscrizione del titolo, costituito dal prezzo pagato comprensivo dei costi accessori. Si tratta di Fondi Comuni di Investimento che sono stati costituiti con lo scopo di accantonare, anche finanziariamente, le somme da corrispondere ai dipendenti per il TFR maturato. Il controvalore di mercato al 31/12/2025 è superiore al valore contabile, anche senza tener conto del Fondo rettificativo di euro 5.000= accantonato dall'Ente in precedenti esercizi.

Nel corso dell'esercizio vi è stato un ulteriore investimento di euro 8.000= per adeguare il Fondo all'importo del TFR maturato a tutto il 31/12/2024.

Inoltre nel corso del 2026 parte della liquidità disponibile è stata investita in un titolo Amundi per un controvalore di euro 150.000.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
titoli	68.878	226878	226.878
<i>Totale</i>	<i>68.878</i>	<i>226878</i>	<i>226.878</i>

Attivo circolante: disponibilità liquide

Variazioni delle disponibilità liquide

Le giacenze di cassa, i voucher e le disponibilità liquide in banca sono iscritti al loro valore nominale. L'importo del denaro contante e degli altri valori in cassa al 31 Dicembre 2025 è limitato alle immediate esigenze di liquidità.

Le altre disponibilità liquide corrispondono alle risultanze contabili dei saldi attivi temporanei relativi al conto corrente ordinario di corrispondenza acceso presso Unicredit, opportunamente riconciliati con l'estratto conto di fine anno.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
depositi bancari e postali	282.822	-219085	63.737
denaro e valori in cassa	279	-10	269
voucher in cassa	3.440	-1771	1.669
paypal	0	20	20
<i>Totale</i>	<i>286541</i>	<i>-220846</i>	<i>65695</i>

Rispetto alle risultanze del precedente esercizio le disponibilità liquide sono aumentate.

Oneri finanziari capitalizzati

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio.

Ratei e risconti attivi

In sede di scritture di assestamento, necessarie per determinare la competenza economica e temporale dei componenti del reddito di esercizio, sono stati rilevati risconti attivi per complessivi euro 6.263=, relativi a costi contabilizzati in corso d'anno, in corrispondenza della rispettiva manifestazione numeraria, ma ritenuti pro quota di competenza dell'esercizio successivo.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	6.263	+1.262	7.525
Totale ratei e risconti attivi	6.263	+1.262	7.525

Il dettaglio dei risconti attivi è così riassumibile:

Risconti attivi	Valore di fine esercizio
Assicurazioni	5.904
Consulenze	1.621
Totale risconti attivi	7.525

Descrizione del passivo e patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto e del passivo dello stato patrimoniale sono state iscritte in conformità ai principi contabili nazionali.

Patrimonio netto

Le voci sono espresse in bilancio al loro valore contabile.

Il patrimonio netto che ammonta ad euro 2.008.585= prima del risultato d'esercizio: è costituito, per gran parte dell'importo, dalla contropartita della donazione ricevuta della Villa Valmarana Morosini che è iscritta in bilancio per l'importo di euro 1.377.188=, così come già precedentemente commentato nella sezione "immobilizzazioni materiali".

La riserva, che ammonta ad euro 47.012=, rappresenta invece la somma algebrica dei risultati economici succedutisi nei vari esercizi precedenti compreso il 2024.

La riserva costituita a fronte del lascito testamentario verrà utilizzata per l'erogazione di almeno cinque borse di studio su tematiche inerenti alle discipline della Classe DEA e per iniziative di particolare rilievo culturale dell'Accademia. Nel corso del 2025 detta riserva è stata utilizzata per la somma di euro 60.000 per sostenere parzialmente le molteplici attività svolte nel corso dell'anno, come ampiamente illustrato nella prima parte della relazione e ammonta attualmente ad euro 84.385=.

La riserva costituita a fronte del contributo liberale per l'acquisto dell'immobile (porzione di Palazzo Angaran) appare per la prima volta a bilancio ed è relativa alla già illustrata operazione immobiliare e ammonta ad euro 500.000=.

Nel complesso si tratta di riserve liberamente utilizzabili nel perseguimento degli scopi statutari dell'Ente, ma non distribuibili agli associati.

Nella classificazione del bilancio, alla voce A) III.1 (riserve di utili o avanzi di gestione) è stato iscritto l'importo di euro 47.012=. Diversamente alla voce A) III.2 (altre riserve), è stato iscritto l'importo di euro 1.377.188=, alla voce A) III.3 (Riserva per il lasciato testamentario) è stato iscritto l'importo di euro 84.385= e alla voce A) III.4 (Riserva da contributo acquisto immobile) è stato iscritto l'importo di euro 500.000= relativo al contributo liberale ricevuto per l'acquisto di una porzione di Palazzo Angaran.

Fondi per rischi e oneri

L'Accademia ha prudenzialmente costituito un apposito fondo a fronte di spese di manutenzione dell'immobile di proprietà Villa Valmarana Morosini, nel corso dell'esercizio detto fondo è stato parzialmente utilizzato per euro 5.400= e al 31/12/2025 ammonta ad euro 12.354=.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dalle disposizioni legislative e dalle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli eventuali acconti erogati e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	81.502	8.270	-	8.270	89.772
Totale	81.502				89.772

Il Fondo TFR accoglie il debito maturato a favore del personale per il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato dovuto ai sensi di legge alla data del 31/12/2025. La quota di competenza 2025 è stata accantonata per 8.591=. Nella determinazione dell'ammontare del fondo risulta altresì detratto l'importo riferito all'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR (euro 321=).

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro importo di estinzione.

Non vi sono né debiti assistiti da garanzia reale, né tanto meno posizioni a debito con scadenza oltre i cinque anni.

Prima di procedere all'analisi delle singole voci di debito, proponiamo una sintesi delle passività risultanti al 31 dicembre 2025:

Saldo al 31/12/2024	Variazione	Saldo al 31/12/2025
249.495	-201181	48.314

Variazioni e scadenza dei debiti

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni dei debiti e le eventuali informazioni relative alla scadenza degli stessi:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso fornitori	33.530	-19006	14.524	14.524	-
Debiti tributari	7.420	-1148	6.272	6.272	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	7.144	1755	8.899	8.899	-
Debiti verso dipendenti	14.601	3526	18.127	18.127	-
Altri debiti	186.800	-186308	492	492	-
Totale	249495	-201181	48314	48314	-

Debiti verso fornitori

Il prospetto sotto riportato agevola la distinzione fra debiti documentati e debiti per fatture da ricevere.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Fornitori	28.928	-20442	8.486
Fornitori per fatture da ricevere	4.602	1436	6.038
Totale	33530	-19006	14524

L'esposizione complessiva verso i fornitori è complessivamente diminuita rispetto al precedente esercizio. Non vi sono significative concentrazioni di debiti verso singoli fornitori.

Debiti tributari

In applicazione della vigente normativa fiscale, le imposte di competenza dell'esercizio sono state determinate sulla base di una realistica previsione del carico fiscale da assolvere. In questo bilancio non vi sono debiti verso l'Erario per imposte dirette ed IVA in quanto le relative posizioni sono esposte tra i crediti tributari. La voce comprende tutti i debiti verso l'Erario non estinti alla data di chiusura dell'esercizio. La tabella ne propone il dettaglio dei valori:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Imposte sul reddito	668	-668	0
Imposta sostitutiva TFR	86	-29	57
Erario c/IVA	296	-296	0

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Erario c/ritenute dipendenti	3.745	70	3.815
Erario c/ritenute lavoro autonomo	125	2275	2.400
Erario c/ritenute borse di studio	2.500	-2500	0
Totale	7420	-1148	6272

Tutti i debiti, analiticamente indicati nella tabella, alla data odierna sono già stati regolarmente pagati.

Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale

In questa voce sono compresi i debiti verso gli Istituti previdenziali per i lavoratori dipendenti.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Debiti verso INPS	7.033	1804	8.837
Debiti verso INAIL	111	-49	62
Totale	7144	1755	8899

I debiti verso gli Istituti di previdenza e di sicurezza sociale sono regolarmente pagati secondo le attuali scadenze di legge.

Debiti verso dipendenti

I debiti verso dipendenti si riferiscono a retribuzioni di competenza del 2025 pagate ad inizio 2026.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Debiti verso Dipendenti per retribuzioni	5.766	1983	7.749
Debiti verso Dipendenti per ferie e permessi e 14° mensilità	8.835	1543	10.378
Totale	14601	3526	18127

Altri debiti

Si tratta di debiti non diversamente classificabili nell'ambito delle categorie di stato patrimoniale e sono indicati nella tabella che segue:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Debiti diversi	3.800	-3800	0
Debiti per contributi ricevuti per pagamento caparra	183.000	-183000	0

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Debiti per costi di competenza 2025	0	492	492
Totale	186800	-186308	492

Come già evidenziato nella voce "crediti verso altri" nell'attivo di bilancio, la caparra, relativa all'acquisto di un immobile non compare più tra i debiti essendo stata imputata in conto prezzo al momento dell'atto notarile di acquisto.

Ratei e risconti passivi

I risconti passivi sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante imputazione del ricavo all'esercizio successivo. Più in particolare:

Risconti passivi	Valore di fine esercizio
Contributo Viacqua per progetto "foodprint"	46.700
Contributo Fondazione Roi per carteggio Fogazzaro	10.500
Contributo Fondazione Roi per libro "Boso Roi"	4.000
Contributo da accademico per attività editoriale	2.000
Contributo da accademico per insegna storica Presidente	2.000
Totale risconti passivi	65200

I risconti sono relativi a contributi ricevuti a fronte di progetti e attività iniziati, ma non ancora conclusi.

Descrizione rendiconto gestionale

Il rendiconto gestionale evidenzia il risultato dell'esercizio e fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato 2025. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dal decreto 5 marzo 2020, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie sezioni del rendiconto gestionale.

L'Accademia ha svolto quasi esclusivamente attività di interesse generale come indicate all'art. 5 comma 1 lettera i) del Decreto legislativo n.117 del 3/7/2017 ed inoltre ha conseguito proventi di natura patrimoniale costituiti dalle locazioni attive rinvenienti dall'immobile di proprietà. L'attività editoriale, recentemente ristrutturata, risulta ancora di limitata entità rispetto alla attività istituzionale dell'Accademia.

L'attività principale, associabile ad iniziative culturali e progetti di ricerca, identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa per lo svolgimento dell'attività, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dall'Ente, per la quale la stessa è finalizzata e che in questo esercizio ha avuto un significativo incremento.

L'attività finanziaria è costituita esclusivamente da limitatissime operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria (interessi attivi di banca e proventi o perdite da smobilizzo di titoli).

Inoltre vi sono proventi di fonte patrimoniale che derivano dalla locazione dell'immobile sito in Altavilla Vicentina.

Proventi e ricavi

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza.

SEZIONE A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

4. Erogazioni liberali

Le erogazioni liberali sono costituite esclusivamente dai contributi ricevuti da privati, persone fisiche e società, a titolo di "Art Bonus" relativamente alla gestione della biblioteca dell'Accademia ed ammontano ad euro 21.500= rispetto ad euro 38.600= ricevuti nel 2024.

5. Proventi del 5 per mille

Nel corso dell'esercizio sono stati contabilizzati proventi derivanti dal 5 per mille per euro 2.990=. Nell'esercizio 2024 erano invece stati rilevati per euro 2.869=.

6. Contributi da soggetti privati

Nel corso dell'esercizio sono stati ricevuti contributi da parte di privati persone fisiche ed enti per complessivi euro 119.000=, mentre nel 2024 erano stati euro 62.305=. La significativa differenza è dovuta al fatto che in questo esercizio figura anche l'utilizzo del lascito che invece non era presente nel 2024.

I contributi ricevuti nel corso del 2025 sono i seguenti:

Contributi da soggetti privati	Valore di fine esercizio
Fondazione Cariverona per progetto "Remake"	24.000
Fondazione Banca popolare Marostica per manifestazioni 470° anniversario	15.000
Fondazione Roi per progetto "Trame Olimpiche"	10.000
Utilizzo lasciato testamentario	60.000
ViaAcqua progetto "Water Foodprint"	8.300
Totale contributi da soggetti privati	117300

Si ricorda che nel corso dell'esercizio è stato ricevuto da parte di privati anche un contributo liberale di euro 500.000 destinato all'acquisto dell'immobile. Detto contributo di natura del tutto straordinaria e finalizzato ad un incremento del patrimonio dell'Accademia è stato contabilizzato tra le riserve di patrimonio e non a conto economico.

7. Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi

I ricavi per vendita di libri ammontano complessivamente ad euro 12.584= contro 11.008= euro del precedente esercizio.

8. Contributi da Enti Pubblici

I contributi ricevuti da Enti Pubblici nel 2025 ammontano complessivamente ad euro 73.473= , nell'anno 2024 erano stati di euro 69.809 e sono riportati nella tabella che segue:

	Esercizio 2025
Comune di Vicenza contributo ordinario	25.000
Provincia di Vicenza	15.000
Contributo annuale da parte del Ministero	14.948
Regione Veneto per progetto "Summer school"	3.575
Regione Veneto per Laboratorio Olimpico	4.950
Camera di Commercio Vicenza per "cantata Palladio"	10.000
Totale	73473

10. Altri ricavi, rendite e proventi

Gli altri ricavi ammontano ad euro 48= e sono costituiti da arrotondamenti e rimborsi spese. Nel 2024 l'importo complessivo era di euro 13 =.

11. Rimanenze finali

Come già evidenziato più sopra nel commento della situazione patrimoniale, le giacenze di magazzino sono costituite esclusivamente dalle Guide del Teatro Olimpico tradotte in varie lingue, sono valutate all'ultimo costo di acquisto prudenzialmente svalutato in considerazione della quantità di libri in rimanenza e dei tempi lunghi per la loro vendita.

Le variazioni registrate nelle giacenze finali al 31.12.2025 rispetto al precedente esercizio sono evidenziate nel prospetto sotto riportato.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Guide Teatro Olimpico	8.870	-258	8.612
	8.870	-258	8612

SEZIONE D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI

3. Da patrimonio edilizio

I proventi da patrimonio edilizio sono costituiti dai canoni di locazione ricavati dall'immobile di proprietà "Villa Valmarana Morosini" ed ammontano ad euro 115.974= invariati rispetto al 2024.

Oneri e costi

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura.

(SEZIONE A) Costi e oneri da attività di interesse generale

1. Materie prime di consumo e merci

I costi relativi all'acquisto di servizi e merci in particolare per l'attività editoriale ammontano ad euro 17.028=.

Nel 2024 la spesa è stata di euro 11.957 =.

2. Servizi

Il prospetto fornisce il dettaglio dei costi sostenuti nell'esercizio per prestazioni di servizi.

	Esercizio 2024	Esercizio 2025
Collaboratori e consulenti	7.636	6.660
Iniziative culturali	54.978	72.804
Costi mostra "La gaia gioventù"	863	0
Fiere dell'Editoria	1.437	1.320
Totale	64914	80784

Le spese per iniziative culturali sono ulteriormente aumentate in questo esercizio anche in relazione alle iniziative culturali collegate con il 470° anniversario della costituzione dell'Accademia e il 440° dell'inaugurazione del Teatro Olimpico.

4. Personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, compresi i miglioramenti di merito, il costo delle ferie non godute e gli accantonamenti previsti dalle vigenti disposizioni di legge e dalle norme dei contratti collettivi.

Il costo complessivo ha subito un incremento da ricondurre per la parte più significativa all'ulteriore riassetto dell'organico del personale. La voce in commento ammonta ad euro 148.178= (contro euro 127.844= del 2024).

5. Ammortamenti

In merito ai criteri di ammortamento si rimanda al commento introduttivo, mentre le movimentazioni dei fondi risultano evidenziate nei prospetti di dettaglio delle immobilizzazioni materiali.

Qui si riporta un quadro di sintesi degli ammortamenti operati nell'esercizio:

	Esercizio 2024	Esercizio 2025
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	796	976
Ammortamento immobilizzazioni materiali	3.950	3.172
Totale	4746	4148

7. Oneri di gestione

Gli oneri diversi di gestione comprendono le voci di costo non diversamente classificabili nell'ambito dei costi della produzione. Il prospetto che segue ne documenta in dettaglio la composizione:

	Esercizio 2024	Esercizio 2025
Spese postali e di spedizione	1.056	1.352
Abbonamenti a giornali e quote associative	1.903	3.516
Spese di rappresentanza	1.945	3.225
Assicurazioni	6.358	5.819
Gestione biblioteca e archivio	11.932	11.541
Manutenzioni varie	390	1.857
Imposte non sul reddito	2.365	2.733
Dotazione premi accademici	16.000	5.000
Spese varie	2.996	3.365
Assistenza software	3.571	2.953
Totale	48516	41.361

Le voci di spesa sono rimaste sostanzialmente invariate salvo le borse di studio che si sono decrementate di euro 11.000.

8. Rimanenze iniziali

Le rimanenze iniziali ammontano ad euro 8.870=.

(SEZIONE D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali

3. Da patrimonio edilizio

In questa voce di costo relativa a "Villa Valmarana Morosini" che ammonta euro 12.370= sono stati contabilizzati l'IMU a carico dell'immobile e l'assicurazione relativa al fabbricato. Nel 2024 ammontava ad euro 11.509.

(SEZIONE E) Costi e oneri di supporto generale

2. Servizi

In questa voce sono ricomprese le spese di consulenza per la gestione della contabilità, per le consulenze fiscali e per la gestione dei dipendenti, in totale euro 12.331=. Nell'esercizio 2024 la spesa complessiva era di euro 10.693.

7. Altri oneri

In questa voce sono ricomprese le seguenti spese:

	Esercizio 2024	Esercizio 2025
Cancelleria e fotocopie	1.528	5.241
Spese telefoniche	1.877	3.002
Spese banca	382	660
Spese pulizie	2.655	3.487
Spese per responsabile sicurezza e antincendio	0	2.853
Totale	6442	15243

Il sensibile incremento delle spese di cancelleria è dovuto ad un approvvigionamento in parte straordinario dovuto alla necessità di sostituire raccoglitori e altro materiale perché danneggiati da un'alluvione.

In questo bilancio si è ritenuto opportuno indicare in modo analitico le spese per responsabile sicurezza e antincendio.

Imposte

Sono state conteggiate imposte sul reddito a carico dell'esercizio pari ad euro 11.930=, di cui 8.450= per IRES e 3.480= per IRAP.

In applicazione della vigente normativa fiscale, le imposte correnti dell'esercizio sono state determinate sulla base di una realistica previsione del carico fiscale da assolvere e sono esposte in questa sezione del conto economico – *Imposte sul reddito dell'esercizio*.

La correlata posizione patrimoniale nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria trova evidenza nella voce "Crediti tributari" per una eccedenza di acconti versati rispetto al saldo dovuto.

Altre informazioni

Dati sull'occupazione

Per quanto concerne la struttura del personale in forza alla Società nel corso dell'esercizio, il numero medio dei dipendenti, suddiviso per categoria, è risultato essere il seguente:

Impiegati	Operai	Totale dipendenti
5		5

Si ricorda che una dipendente ha un orario part-time di un giorno alla settimana.

Inoltre, vi sono alcuni collaboratori con utilizzo di voucher per importi non molto significativi.

L'Accademia non ha volontari di cui all'art.17, comma 1, del decreto legislativo n.117 del 3/7/2017 che svolgono la loro attività in modo non occasionale.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ai componenti del Consiglio di Presidenza e all'Organo di Controllo ed impegni assunti per loro conto

Nessun compenso è previsto per i componenti del consiglio di presidenza e dell'organo di controllo

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Al di fuori di quanto già evidenziato, non si rilevano altri impegni o notizie da fornire, la cui conoscenza sia utile per valutare la situazione patrimoniale e finanziaria della società al 31 dicembre 2025.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Si precisa che l'Accademia nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione con Parti Correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Si evidenzia che nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

Altre informazioni

Non vi sono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui all'art. 10 del decreto legislativo n.117/2020.

Non vi sono stati costi o proventi figurativi.

Non vi sono differenze retributive tra lavoratori dipendenti relativamente a quanto indicato all'art. 16 del decreto legislativo n. 117/2017.

Non vi sono state attività di raccolta fondi.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio e sulle modalità di gestione. Continuità aziendale.

Non sono avvenuti fatti di rilievo successivamente alla chiusura dell'esercizio.

La gestione dell'Ente nel corso del 2026 avverrà in continuità con il 2025 e non sono previste attività straordinarie.

Le modalità di svolgimento dell'attività per il perseguimento delle finalità statutarie con specifico riferimento alle attività di interesse generale saranno quelle usuali e cioè periodiche tornate ed eventi a carattere culturale aperte gratuitamente anche al pubblico e una specifica limitata attività editoriale.

Si precisa che non vi sono problemi in merito alla continuità aziendale in quanto la situazione finanziaria è buona, tutti i debiti vengono pagati alla scadenza, le previsioni economiche evidenziano un sostanziale pareggio. L'Ente è ben patrimonializzato ed in grado di fronteggiare anche eventuali eventi negativi, al momento assolutamente non ipotizzabili.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Si dà atto che nel corso del 2025 l'Accademia Olimpica non ha ricevuto sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti o comunque vantaggi economici di cui alla Legge n. 124/2017, art. 1, co. 25.

Per completezza si precisa che alla pagina "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale dell'Accademia Olimpica vengono indicati i contributi ricevuti dagli enti pubblici.

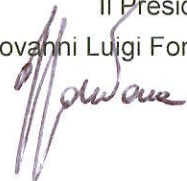
Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Signori Associati, alla luce di quanto sopra esposto, Il Consiglio di Presidenza Vi propone di destinare l'intero importo di euro 248= a "riserve di utili o avanzi di gestione".

Signori Associati, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, dal Rendiconto gestionale e dalla presente Relazione di missione rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31.12.2025 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dal Consiglio di Presidenza.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Il Presidente
Prof. Giovanni Luigi Fontana



Vicenza, 6 marzo 2026