



ACCADEMIA OLIMPICA

VICENZA

INVENTARIO

**dell'archivio
di FERNANDO BANDINI**

a cura di Vittorio Bolcato

Laura Miceli

Giovanni Pellizzari

Vicenza

2016

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA A/I		Estratti di autori vari			
A/I	1		Lonardi, Gilberto, <i>Liberare il prigioniero. Note su commento e traduzione in Leopardi</i> , in <i>La corrispondenza imperfetta. Leopardi tradotto e traduttore</i> a cura di Dolfi, A., e Mitescu, A., Bulzoni editore, s.a., con dedica		con dedica dell'autore
A/I	2		Esposito, Edoardo, <i>L'amore di Enne, 'Il Belpaese' 6 dedicato a "Il lungo viaggio di Vittorini"</i> , con dedica		con dedica dell'autore
A/I	3		Sereni, Vittorio, <i>Prove per un ritratto</i> (con fotografia di Ugo Mulas), in rivista «Pirelli», n. 9/10, 1968		
A/I	4		Folena, Gianfranco, <i>Ancora 'Monello' e famiglia</i> , in «Lingua nostra», vol. XVIII/2, 1957		estratto in cattive condizioni per erosione margine dx, vedi n. 8
A/I	5		Folena, Gianfranco, <i>Lombardismi tecnici nelle 'consulte' del Beccaria</i> , in «Lingua nostra», s.a., ma post 1957		
A/I	6		Folena, Gianfranco, <i>Parlamenti podestarili di Giovanni da Viterbo</i> , in «Lingua nostra», XX/4, 1959		
A/I	7		Folena, Gianfranco, <i>Rustica in Guittone e altrove</i> , in «Lingua nostra», XXIII/1, 1962		
A/I	8		Folena, Gianfranco, <i>Semantica e storia di Monello</i> , in «Lingua nostra», XVII/3, 1956		vedi n. 4
A/I	9		Folena, Gianfranco, <i>Fra i Lapi e i Bindi del Duecento</i> , in «Lingua nostra», XV/1, 1954		
A/I	10		<i>Per la critica</i> , dicembre 1973, con glossa ms di Bandini in prima pagina		
A/I	11		Sereni, Vittorio, <i>Ognuno riconosce i suoi</i> , in «Letteratura», n. 79-81, 1966		
A/I	12		Rigon, Fernando, <i>Taccuino bassanese</i> , in «Arte Veneta», XXXII, 1978, con dedica		con dedica dell'autore
A/I	13		Fassò, Andrea, <i>Come in uno specchio</i> , in <i>Chrètien de Troyes a Jean de Meun</i> , in «La Menzogna» a cura di F. Cardini, (Laboratorio di Storia, I, 1989)		
A/I	14		Arbel, Benjamin, <i>Venezia, gli ebrei e l'attività di Salomone Ashkenasi nella guerra di Cipro</i> , in <i>Gli Ebrei e Venezia, secoli XIV-XVIII</i> , Atti Convegno Fondaz. G. Cini, Venezia, 5-10.6.1983, a cura di G. Cozzi		con dedica dell'autore
A/I	15		Zampa, Giorgio, <i>Villa Montale</i> con foto di Ugo Mulas, in rivista «Pirelli», n. 5-6, 1965		notevolissimo ?
A/I	16		Ghini, Giuseppe, Clemente Rebora traduttore, s.d., stampata [post 1984]		
A/I	17		Fassò, Andrea, <i>La materia di Francia nei poemi e nei romanzi italiani</i> , in <i>Sulle orme di Orlando. Leggende e luoghi carolingi in Italia</i> , a cura di A.I. Galletti e R. Roda, Padova, 1987		
A/I	18		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Arnaut Daniel nuovamente tradotto</i> , in «Paragone», LI, 2000, con dedica		notevole! Con dedica dell'autore
A/I	19		Barile, Laura, <i>Una luce mai vista Bocca di Magra</i> e Vittorio Sereni, <i>Un posto da vacanze</i> , in «Lettere Italiane», 3/1999, fotocopia pinzata		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
A/I	20		Carta, Luigi, <i>Ad Tiberis fauces</i> , in «Latinitas», anno LII, 2004, poemetto latino vincitore del Certamen Vaticanum XXXXVI [sic]		fotocopia
A/I	21		Afrido, Andrea, <i>È primavera Bandini! Sulla poesia di Fernando Bandini</i> , in «Paragone», LIII, nn. 39-41, 2002, con accompagnatoria		
A/I	22		Ossola, Carlo, <i>Charles de Foucauld, esquisses sahariennes, Conversazione</i> tenuta nella chiesa di San Rocco a Parigi (anni '80)		fotocopie pinzate
A/I	23		Daniele, Antonio, <i>Galileo Galilei e la cultura padovana del suo tempo</i> , in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Padova», CXXII, 2009-2010, parte III		fotocopia
A/I	24		Gamberale, Leopoldo, <i>Poeti antichi da tradurre e da tradire, scelte non obbligate di contemporaneità</i> , in <i>Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea</i> , Sestri Levante 2007, a cura di E. Narducci, S. Audano, L. Fezzi		fotocopia
A/I	25		Pegoraro, Giorgio, <i>Anacreontee</i> (stampa da computer), con appendice di n. 4 articoli per «Il Giornale di Vicenza» [2004-2007] dal titolo unitario <i>Archeologia delle parole</i> e lettera accompagnatoria, <i>Pove del Grappa</i> , 18.5.2008		
A/I	26		Horsni, Antonio, <i>Poemes palestiniens di hier et d'aujourd'hui</i> , in «Etudes arabes», n. 98-99, s.a., Pontificio Istituto di Studi Arabici e di Islamistico, (P.I.S.A.I.)		fotocopia
A/I	27		Fassò, Andrea, <i>Un'ipotesi francese sul verso epico</i> , in «Le forme e la storia», II/1, 1989		
A/I	28		Polato, Lorenzo, <i>Sulla scrittura aforistica di Gadda</i> , in «Studi novecenteschi», VII/29, 1980, con dedica		con dedica dell'autore
A/I	29		Capovilla, Guido, <i>La metrica della poesia in dialetto, alcuni aspetti</i> , in Manlio Cortelazzo (a cura), «Guida ai dialetti veneti», VIII, Padova, 1956		
A/I	30		Myron Tribus e Erward C. Mc Irvine, <i>Energia e informazione</i> , fotocopia di un articolo scientifico sulla teoria dell'informazione (anni '70-'80), con una pagina assai notevole ms di Bandini che applica i concetti di energia e informazione alla poesia		Articolo in una rivista italiana non identificata, s.a.: [Uomini e macchina?, De Homine? Civiltà delle macchine?]
A/I	31		Girardi, Antonio, <i>Conversazione in Sicilia, dalla prima alla seconda redazione</i> , in «Studi novecenteschi», n. 7, 1974		
A/I	32		Solmi, Sergio, <i>Appunto su 'L'Aspasia di Leopardi' di Leo Spitzer</i> , in «Letteratura e critica», vol. I, con dedica a Vittorio [Sereni]		con dedica dell'autore a Vittorio?
A/I	33		Mutterle, Anco Marzio, <i>E. Raimondi, il lettore di provincia (Renato Serra)</i> , in «Lettere italiane», XVII/2, 1965, con dedica		con dedica dell'autore
A/I	34		Rundmann, Valnea, <i>Letture della canzone per la peste di Venezia di Maffio Venier</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto di SS.LL.AA.», CXXI, 1962-63		
A/I	35		Cortelazzo, Michele - Paccagnella, Ivano, <i>Tipologia del testo politico</i> , fascioletto da copisteria, s.a. [ma 1976]		
A/I	36		Cappello, Giovanni, <i>Esemplarità e parallelismo</i> , lettura di <i>Processo a Gesù</i> , in «Labor», XXI/1-2, 1980		con dedica dell'autore

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
A/I	37		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Ancora sui novenari di Castelvechio</i> (con due appendici), in «Studi novecenteschi», XVII/39, 1990		
A/I	38		Girardi, Antonio, <i>Il pensiero dominante di Giacomo Leopardi, nota di lettura</i> , in «Il Giornale storico della letteratura italiana», CLXIV/525, 1987		con dedica dell'autore
A/I	39		Daniele, Antonio, <i>Intorno al sonetto del Petrarca 'Il mal mi preme et mi spaventa il peggio</i> , in «Il Giornale storico della letteratura italiana», CLXIII/521, 1986, con dedica		con dedica dell'autore
A/I	40		Girardi, Antonio, recensione a Luigi Blasucci, <i>Leopardi e i segnali dell'infinito</i> (Bologna, 1985), in «Rivista di letteratura italiana», LIV/3, 1986		
A/I	41		Coletti, Vittorio, <i>Fonti e precedenti del linguaggio poetico di Marino Moretti</i> , in «Studi novecenteschi», n. 5, 1973		
A/I	42		Girardi, Antonio, <i>Sereni, il parlato, la terza generazione</i> , in «Studi novecenteschi», XIV/33, 1987		
A/I	43		Luzzi, Giorgio, <i>La poesia di Luciano Erba da 'Il Male minore' a 'Il prato più verde</i> , in «Paragone», n. 340, (1978)		con autografo
A/I	44		Galimberti, Cesare, <i>Un 'mot sous les mots' nella canzone 'Alla sua donna'</i> , in <i>Studi in onore di Raffaele Spongano</i> , Bologna, 1980, con dedica		con dedica dell'autore
A/I	45		Mutterle, Anco Marzio, <i>Miti e modelli della critica paveseana</i> , in <i>Critica e storia letteraria, Studi offerti a Mario Fubini</i> , Padova, 1970		
A/I	46		Mazzocca, Maristella, <i>Per una interpretazione delle Odae adespotaee del Leopardi</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto di SS.LL.AA.», CXXXIV, 1975-76		
A/I	47		Stussi, Alfredo, <i>Grammatica della poesia: appunti sui versi turistani di Pierro</i> , in «Lingua e stile», XXII/2, 1967		
A/I	48		Limentani, Alberto, <i>Paleographie, epopée et affaire Dreyfus</i> , in <i>Au carrefour aes routes d'Europe: La chanson de geste</i> , «Congrès Intern. De la Société Rencesvals pur l'étude des Épopées romanes», Strasburgo, 1985		
A/I	49		Zamboni, Alberto, <i>Considerazioni sull'italiano 'andirivieni e sul relativo tipo compositazionale</i> , in <i>Parallela 2. Aspetti della sintassi dell'italiano contemporaneo</i> , in <i>Atti del 3° incontro italo-austriaco di linguisti a Graz</i> (1984)		
A/I	50		<i>Annali di Ca' Foscari</i> , Incontro di studio in memoria di Mario Baratto, XXIV/1, 1985, a cura di A.M. Mutterle. L'estratto comprende la <i>Parte seconda: Mario Baratto e i suoi studi goldoniani</i>		
BUSTA A/II	51		Paccagnella, Ivano, <i>Contributi allo studio sulla lingua e sui dialetti</i> , in <i>Atti del Convegno Cent'anni di Giornale storico della letteratura italiana</i> (1883-1983), Loescher, s.a.)		
A/II	52		Agosti, Stefano, <i>Ruffato e la poesia della corporalità</i> , in «Studi novecenteschi», IV/12, 1975		fotocopia
A/II	53		Milani, Marisa, <i>Nuovi testi pavani del '500: 'Il dialogo di duoi villani padovani</i> , in «Memorie dell'Accademia patavina», LXXX (1967-68), con dedica e biglietto incluso		con dedica dell'autore

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
A/II	54		Pianezzola, Emilio, <i>Per una retorica della sincerità</i> , in «Lingua e letteratura», n. 7, 1986, con dedica		con dedica dell'autore
A/II	55		Chiesa, Mario, <i>Memoria e sogno nella poesia di Giotto (con qualche altra nota)</i> , in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXV/529, 1988		
A/II	56		Capovilla, Guido, <i>I primi trattati di metrica italiana (1332-1518); problemi testuali e storico-interpretativi</i> , in «Metrica», IV (1986)		con dedica dell'autore
A/II	57		Capovilla, Guido, voce metricologia del «Dizionario critico della letteratura italiana», seconda edizione		
A/II	58		Zamboni, Alberto, <i>Sul neolatino delle aree marginali friulane: il problema del 'bisiacco' e la presenza storica del Veneto</i> , in «Raetia antiqua et moderna» (W. Theodor Elwert Zum 80, Geburtstag), a cura di G. Holtus e K. Ringger, Tübingen, 1986		
A/II	59		Zamboni, Alberto, <i>Tra latino e neolatino, l'evoluzione delle medie aspirate indoeuropee...</i> , in «Indogermanische Forschungen», 91. Band (1986)		
A/II	60		Faggin, Giorgio, <i>Rileggendo Giovanni Battista Donato</i> , in «Ladinia», VI (1982), con lettera accompagnatoria, Udine, 21.2.1984		
A/II	61		Chemello, Adriana, <i>De più piacevoli e de più ingegnosi giuochi'': morfologia del gioco in alcuni trattati del Cinquecento, in Trattati di prospettiva, architettura militare, idraulica e altre discipline</i> , Venezia, 1985		
A/II	62		Zamboni, Alberto, <i>I dialetti cadorini</i> , in <i>Il ladino bellunese</i> , Atti del Convegno Internaz., Belluno, giugno, 1983		
A/II	63		Giacon, Mariarosa, <i>D'Annunzio e Nencioni: descrizione del personaggio femminile e ascendenze nencioniane nel 'Piacere'</i> , in «Studi novecenteschi», XII/30, (1985)		con dedica dell'autore
A/II	64		Ugolini, Gherardo, <i>Edipo e la 'Poetica' di Aristotele in alcuni trattati del Cinquecento</i> , in «Giornale italiano di filologia», XXXVIII/1, s.a.		
A/II	65		Brizi, Bruno, <i>L'impudente provocazione del Paride</i> , in «Teatro Comunale di Bologna», <i>Feste musicali, 1985</i> '' (Paride ed Elena di Chr. W. Gluck)		con dedica dell'autore
A/II	66		Gardenal, Gianna, <i>Alcune osservazioni in margine alla 'constructio' nelle grammatiche medioevali</i> , in «Terzo quaderno veronese di filologia lingua e letteratura italiana», a cura di G. Lonardi, Verona, 1988		
A/II	66 bis		Audisio, Felicita, <i>Rebora, la tradizione, il ritmo</i> , in «Paragone», n. 5 (1983)		
A/II	67		Folena, Gianfranco, <i>Beata Beatrix</i> , in <i>Storia e cultura a Padova nell'età di Sant'Antonio</i> , Convegno Internazionale di Studi. Padova-Monselice, Padova, 1985		con dedica dell'autore
A/II	68		Baratto, Mario, <i>Le théâtre de Pirandello</i> '' , in «Réalisme et Poésie au théâtre», (Entretiens d'Arras, 1958), Parigi, 22.3.1961, con biglietto accompagnatorio,		
A/II	69		Gardenal, Gianna, <i>Aspetti e problemi dello studio grammaticale nel Medioevo: Giovanni da Pigna, maestro veronese del sec. XIII</i> , in «Quaderni veneti», 7(1988)		
A/II	70		Finotti, Fabio, <i>Dimenticare Fogazzaro (rassegna fogazzariana 1970-1990)</i> , in «Lettere italiane» 3(1990)		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
A/II	71		Fassò, Andrea, <i>I fascicoli 8-36 del «Lessico etimologico italiano»</i> in «Rivista italiana di Dialettologia», XIII (1989)		
A/II	72		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Regionalismi e dialettalismi nell'epistolario di Nievo</i> in <i>L'italiano regionale</i> , Bulzoni, Roma 1990		
A/II	73		Sereni, Vittorio, <i>Ventisei</i> , in «Forum italicum» 4(1970)		con dedica dell'autore
A/II	74		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Per la storia di «Stella variabile» di Sereni</i> in <i>Studi in onore di Lanfranco Caretti</i> , Mucchi editore, [s.l.],[s.d.]		
A/II	75		Fassò, Andrea, <i>La lotta per la regina: Yvain contro Artù</i> , in «Studi orientali e linguistici», III(1986)		con dedica dell'autore
A/II	76		Ghini, Giuseppe, <i>Il simbolo «Giobbe» ne i «Fratelli Karamazov» di F. M. Dostoevskij: tra connotazione ed ermeneutica</i> , in «Lingua e stile», 1(1987)		
A/II	77		Ghini, Giuseppe, <i>Ancora sulla ricezione russa della Madonna Sistina. Una testimonianza dalla letteratura sovietica</i> , in «Intersezioni», 3 (1987)		
A/II	78		Daniele, Antonio, <i>Goffredo Parise e Giuseppe Faggin. Tracce di un'amicizia</i> , in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXIX, fasc. 585 (2002)		con dedica dell'autore
A/II	79		Donadi, Francesco, <i>Elena e il suo doppio</i> , in <i>Weimar, le Letterature Classiche e l'Europa del 2000</i> , Helios editrice, Salerno, [s.d.]		
A/II	80		Daniele, Antonio, <i>Alfonso Traina poeta</i> in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di SS. LL. AA.», CXVII (2004-2005)		con dedica dell'autore
A/II	81		Nosarti, Lorenzo, <i>L'officina dei poeti latini tardo-antichi: fra tradizione e innovazione</i> , in «Sileno», 1-2(2006)		
A/II	82		Nosarti, Lorenzo, <i>Pascoli, «Romagna» v. 51: metamorfosi di un topos letterario</i> , in «Rivista pascoliana», 17 (2005)		con dedica dell'autore
A/II	83		Nosarti, Lorenzo, <i>Altri possibili versi in Petronio?</i> , in «Eikasmos», XVIII/2007		
A/II	84		Nosarti, Lorenzo – Traina, Alfonso, <i>Un nuovo addendum (Petron. 58,8) ai «Fragmenta poetarum latinorum»</i> , in «Eikasmos», XVIII/2007		
A/II	85		Bussè, <i>«I Testarè» ovvero «La realtà di un mito»</i> , Artigianelli, Pontremoli 1973		
A/II	86		Bernabei, Franco, <i>Sergio Bettini. Un maestro della Storia dell'Arte</i> , Società cooperativa tipografica, Padova 1989		
A/II	87		Ghini, Giuseppe, <i>Clemente Rebora traduttore dal russo</i> , in «Lingua e stile» 1(1990)		
A/II	88		Degani, Enzo, <i>Italia. La filologia greca nel secolo XX</i> , in «La filologia greca e latina nel secolo XX», volume II, Giardini editori e stampatori, Pisa [s.d.]		
A/II	89		Renzi, Lorenzo, <i>La sintassi continua. I sonetti d'un solo periodo nel Petrarca: C, CCXIII, CCXXIV, CCCLI</i> , in «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di SS. LL. AA.», vol. C (1987-1988)		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
A/II	90		Girardi, Antonio, <i>Nei dintorni di Myricae come muore una lingua poetica?</i> , in «Paragone», anno XL, aprile 1989		con dedica dell'autore
A/II	91		Esposito, Edoardo, <i>Preliminari sul ritmo</i> , in «Ricerche di lingua e letteratura italiana» (1988), «Quaderni di Acme», n. 10 (Università di Milano), con dedica		con dedica dell'autore
A/II	92		Girardi, Antonio, <i>Le adolescenti di Cardarelli</i> , in «Studi Novecenteschi», XV/36, dicembre 1988	n. 2 copie	con dedica dell'autore
A/II	93		Lollo, Renata, <i>Per un'edizione critica della poesia di Clemente Rebora: filologia ed esegesi</i> , in «Otto/Novecento», XIII/1, gennaio-febbraio 1989		con dedica dell'autore
A/II	94		Bortolan, Domenico, <i>Il lusso e le leggi suntuarie a Vicenza nel secolo XVI</i> , in «Atti dell'Accademia Olimpica», Vicenza, Paroni, 1891		
A/II	95		Borsetto, Luciana, <i>Narciso ed eco. Figura e scrittura nella lirica femminile del Cinquecento: esemplificazioni ed appunti</i> , in <i>Nel cerchio della luna-figure di donna in alcuni testi del XVI secolo</i> , Marsilio editori, 1983, con dedica e con lettera accompagnatoria Padova, 22.12.1984		con dedica dell'autore
A/II	96		Dalla Pietà, Iacobus, <i>Solon Aegyptius</i> , ex II libello commentariorum qui LATINITAS inscribuntur mense IVN. A. MMV. Editio in Civitate Vaticana		
A/II	97		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Il linguaggio della Poesia</i> , in Mattesini, Francesco (a cura), <i>Dai Solariani agli ermetici</i> , studi sulla letteratura italiana degli anni venti e trenta, Vita e Pensiero, Università Cattolica, Milano, 1989		
A/II	98		De Bon, Bertran, <i>Liriche</i> , in Catalogo Collana «Oggetto e Simbolo», Libreria Magenta editore, Varese, n. 33 inverno 1965		
BUSTA A/III		Estratti di autori vari			
A/III	1		Lomazzi, Anna, <i>Francoveneta, letteratura</i> , in «Dizionario critico della letteratura italiana», UTET		
A/III	2		Renzi, Lorenzo, <i>Fiorentino e italiano: storia dei pronomi personali soggetto</i> , in <i>Italia linguistica: idee, storia, strutture</i> , Il Mulino, Bologna		con dedica dell'autore
A/III	3		Valeri, Diego, <i>Poesie</i> , in «L'apporto letterario», 65 (1974)		con dedica dell'autore
A/III	4		Limentani, Alberto, <i>Effetti di specularità nella narrativa medievale</i> , in «Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte», Heft 2/3, 1980		con dedica dell'autore
A/III	5		Ceserani, Remo, <i>Letteratura italiana</i> , in «Storia letteraria», Bompiani, Milano 1968		con dedica dell'autore
A/III	6		Spezzani, Pietro, <i>Per una analisi critica e linguistica della «Bancarotta» di Carlo Goldoni</i> , in «Studi goldoniani», 4 (1976)		con dedica dell'autore
A/III	7		Calzavara, Ernesto, <i>Poesia in dialetto e poetiche moderne note</i> , in «Ateneo Veneto», 1-2 (1971)		
A/III	8		Allegri, Mario, <i>Implicazioni della cronologia per Fenoglio</i> , in «Il cristallo», 2 (1978)		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
A/III	9		<i>Tragedia de Antonio da Pistoia novamente impressa</i> , in Venetia per Manfredo Bono de Monteferrato, 1508		fotocopia
A/III	10		Ossola, Carlo, « <i>Materia guarita</i> »: <i>il corpo della prosa</i> , in <i>Atti Convegno Internazionale su Giuseppe Ungaretti</i> , Urbino, 4venti, 1981		con dedica dell'autore
A/III	11		Spinazzola, Vittorio, <i>Il realismo irrazionalista di Pier Paolo Pasolini</i> , in «Comunità», n. 183		con dedica dell'autore
A/III	12		Viani, Eva, <i>Due momenti nel pensiero di Leopardi sull'immaginazione</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto di SS.LL.AA.», CXXXIX (1980-81), con biglietto accompagnatorio		
A/III	13		Chiesa, Mario, <i>Appunti sullo studio della poesia contemporanea in dialetto</i> , in «Lettere italiane» 1/1982		con dedica dell'autore
A/III	14		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Pasolini critico e la poesia italiana contemporanea</i> , in «Revue des études italiennes», 2-3 (1981)		con dedica dell'autore
A/III	15		Lazzarini, Lino, <i>Diego Valeri gli angeli e la madre</i> , in <i>Omaggio a Diego Valeri</i> , Olschki, Firenze, 1980		
A/III	16		Lazzarini, Lino, <i>Natale Busetto. Ricordo nel centenario dalla nascita</i> , Società Cooperativa Tipografica, 1980		
A/III	17		« <i>Tel Quel. Scienza letteratura. Retrospettiva</i> » (nn. 17-19 dell'edizione francese) 2 (1968)		
A/III	18		Folena, Gianfranco, <i>La tradizione delle opere di Diego Valeri</i> , in <i>Atti del congresso internazionale di studio danteschi</i> , Sansoni, Firenze, 1965		con dedica dell'autore
A/III	19		Curi, Fausto, <i>Sulla giovane poesia</i> , Feltrinelli, [s.d.]		
A/III	20		Mengaldo, Pier Vincenzo, Recensione al volume di Traina, Alfonso, <i>Saggio sul latino del Pascoli</i> , Antenore, Padova 1961, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXL, fasc. 430, 1963		con dedica dell'autore
A/III	21		Curi, Fausto, <i>Un'idea della poesia</i> , in «Il Verri», n. 17		
A/III	22		<i>Incisioni di Giulio Carpioni</i> , Museo Civico di Bassano del Grappa 1962, con biglietto accompagnatorio		
A/III	23		«Quaderni dell'Istituto di Filologia greca», 1 (1966)		con dedica dell'autore
A/III	24		David, Michel, <i>Pavese et Gian Dauli</i> , in <i>Volume di studi letterari</i> , 1967		con dedica dell'autore
A/III	25		Lonardi, Gilberto, <i>I padri metafisici: appunti sullo spazio del privato in Montale</i> , in «Strumenti critici», n. 30		
A/III	26		Starobinski, Jean, <i>Les anagrammes de Ferdinand de Saussure</i> , in «Mercure de France», Fevrier 1964		
A/III	27		Limentani, Alberto, <i>L'art de la comparaison dans l'«Entree d'Espagne</i> , in <i>Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes. VI° Congrès International (Aix-en-Provence, 29 Août – 4 septembre 1973)</i> , Université de Provence, Aix-en-Provence, 1974		con dedica dell'autore
A/III	28		Ossola, Carlo, <i>Dantismi metrici nell'Ariosto</i>		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
A/III	29		Giudici, Giovanni, <i>Te Deum</i> , in «Paragone», 294 (1974)		
A/III	30		Giudici, Giovanni, <i>Gli abiti e i corpi</i> , in «Paragone», 284 (1974)		
A/III	31		Crotti, Ilaria, <i>Strutture semantiche e tecniche paradossali nell'ultimo Piovene</i> , in «Studi novecenteschi», 16 (1977)		con dedica dell'autore
A/III	32		Capovilla, Guido, <i>Occasioni arcaicizzanti della forma poetica italiana fra Otto e Novecento: il ripristino della ballata antica da Tommaseo a Saba</i> , in «Metrica 1», Ricciardi, Napoli, 1978		
A/III	33		Folena, Gianfranco, <i>Gli antichi nomi di persona e la storia civile di Venezia</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto di SS.LL.AA.», CXXIX (1970-71)		con dedica dell'autore
A/III	34		Folena, Gianfranco, <i>Introduzione al veneziano «De là da mar»</i> , in «Bollettino dell'atlante linguistico mediterraneo», 10-12 (1968-1970)		con dedica dell'autore
A/III	35		Diano, Carlo, <i>Introduzione all'Alcesti</i> , in «Rivista di cultura classica e medioevale», 1-2 (1975)		
A/III	36		Daniele, Antonio, <i>Anatomie tassesche</i> , in «Giornale storico della Letteratura italiana», 470-471 (1973)		
A/III	37		Lonardi, Gilberto, <i>Il «Coro di morti» nel sistema poetico leopardiano</i> , in «Lingua e stile», 3 (1977)		con dedica dell'autore
A/III	38		Longo, Oddone, <i>Carlo Diano</i> , Società cooperativa tipografica, Padova 1977		
A/III	39		Daniele, Antonio, <i>Lingua e dialetto nell'«Ernesto» di Saba</i> , in «Studi novecenteschi», 16 (1977)		con dedica dell'autore
A/III	40		Bettini, Sergio, <i>Commemorazione di Carlo Diano</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto in SS.LL.AA.», tomo CXXXIV, 1975-76		
A/III	41		Galimberti, Cesare, <i>Novo ciel, nova terra</i> , in <i>Studi in onore di Alberto Chiari</i> , Paideia, Brescia [s.d.]		
A/III	42		5 articoli sulla poesia dialettale: Segre, Cesare <i>Sospesi tra lingua e dialetto</i> , in «La fiera letteraria» 26-10-1967; Alessi, Giulio, <i>Calzavara attinge dal medioevo il rapporto fra Dio e le creature</i> , in «Messaggero veneto» 14-1-1978; Zanutto, Sandro, <i>Poesia friulana. «E» di Ernesto Calzavara</i> , in «L'avvenire d'Italia», 12-7-1967; Marin, Biagio, <i>La «e» di Calzavara</i> , in «Il Gazzettino», 6-12-1967; Rosato, Giuseppe, <i>A Lanciano si rinnova la fiducia nel dialetto</i> , in «Il Mattino», 19-10-1967		fotocopie
A/III	43		Niculescu, Alexandru, <i>Observations sur les structures du genre humoristique en Italien</i> , in «Revue Romaine de linguistique», 5 (1972)		con dedica dell'autore
A/III	44		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Problemi di un nuovo commento al «De vulgari eloquentia»</i> , in «Studi di filologia e letteratura» II-III, Genova 1975		
A/III	45		Cortelazzo, Michele, <i>Contatti linguistici. Bibliografia veneta</i> , La Galiverna 1983		
A/III	46		Cassata, Maria Letizia, <i>Il tema della solitudine in Giuseppe Mesirca</i> , Dell'Angelo editore, Città di Castello [s.d.]		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
A/III	47		<i>Per Otello Cazzola</i> , Vicenza, 1982		
A/III	48		Olivieri, Achille, <i>Microsistemi ideologici e strutture sociali: ordine, prudenza, previsione nella cultura del '400 e '500</i> , in «Annali dell'Istituto Storico italo-germanico in Trento», VIII 1982		
A/III	49		Girardi, Antonio, <i>Il giovane Penna</i> , in «Studi novecenteschi», 21 (1981)		con dedica dell'autore
A/III	50		Zambon, Francesco, <i>Sulla fenice del Petrarca</i> , in <i>Miscellanea di studi in onore di Vittore Branca. I, dal medioevo al Petrarca</i> , Olschki, Firenze, 1983		con dedica dell'autore
A/III	51		Folena, Gianfranco, <i>La scrittura di Tiziano e la terminologia pittorica rinascimentale</i> , in <i>Umanesimo e rinascimento a Firenze e Venezia</i> , Firenze, Olschki, 1983		
A/III	52		Melis, Rossana, <i>Una lettera inedita di Giovanni Pascoli alla sorella Mariù</i> , in «Giornale storico della Letteratura Italiana», CLX/509, 1983, con dedica		con dedica dell'autore
A/III	53		Renzi, Lorenzo, <i>Roman Jakobson verso l'ultima Thule del linguaggio</i> , in «Nuova Corrente», XXX (1983) (prepubblicazione)		con dedica dell'autore
A/III	54		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>La panchina e i morti (su una versione di Montale)</i> , in <i>La poesia di Eugenio Montale</i> , Milano-Genova, 1983		con dedica dell'autore
A/III	55		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Ricordo di Vittorio Sereni</i> , in «Quaderni Piacentini», n. 9, 1983		con dedica dell'autore
A/III	56		Niccolini, Enrico, <i>Per un'edizione del Diario e di altri scritti di Biagio Buonaccorsi</i> , in «Archivio Storico Italiano», 1983		
A/III	57		Mengaldo, Pier Vincenzo, Recensione di <i>Maria Corti, Dante a un nuovo crocevia</i> , in «Italienische Studien Jahreszeitschrift», Heft 6, Italienisches Kulturinstitut Wien, 1983		
A/III	58		Spezzani, Pietro, <i>I manzonismi nei Malavoglia</i> , in <i>I Malavoglia</i> , in Atti del Congresso Internazionale di Studi, Catania, 26-28.11.1981, vol. II, Catania, 1982		con dedica dell'autore
A/III	59		“ <i>La lettera familiare</i> ”, XI Convegno interuniversitario, Università di Padova, Bressanone, 9-11.7.1983		
A/III	60		Quondam, Amedeo, <i>L'Accademia</i> , in «Letteratura italiana», I-II letterato e le istituzioni, Einaudi, 1982		con dedica dell'autore
A/III	61		Paccagnella, Ivano, <i>Parodie linguistiche (tra pavano e bergamasco)</i> , in <i>Ambiguità del comico</i> a cura di Ferroni, Giulio, Palermo Sellerio, 1983		
A/III	62		Allegri, Mario, <i>Tra futurismo ed espressionismo su una lettera di Doebelin a Marinetti</i> , in «Il Contesto», anno 1, n. 2		
A/III	63		De Robertis, Domenico, <i>Per l'edizione critica del 'Dolore' di Giuseppe Ungaretti</i> , in «Studi di filologia italiana», Accademia della Crusca, Firenze, vol. 38, 1980		con dedica dell'autore
A/III	64		Zolli, Paolo, <i>La 'raccolta de' proverbi, detti, sentenze, parole e frasi veneziane' di F. Z. Muazzo</i> , in «Studi Veneziani», XI, 1969		con dedica dell'autore
A/III	65		Cappelletti, Guglielmo -Faggin, Giuseppe, <i>Romano Guardini – l'uomo-la dottrina</i> , commemorazione tenuta il 6.5.1980 nell'Odeo del Teatro Olimpico, Accademia Olimpica, Odeo Olimpico, XV-XVI		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
A/III	66		Girardi, Antonio, <i>La lingua poetica tra scapigliatura e verismo</i> , in «Giornale storico della letteratura italiana», fasc. 504 (1981)		con dedica dell'autore
A/III	67		Milan, Gabriella, <i>Metro e ritmo nei «Sepolcri» di Ugo Foscolo</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto di LL.SS.AA.», CXXXIX (1980-81)		
A/III	68		Mariani, Gaetano, <i>Preistoria della scapigliatura</i> ; Barberi Squarotti, Giorgio, <i>Il lungo inverno di Camerana</i> , [s.l.],[s.n.], [s.d.]		fotocopia
A/III	69		Pittarini, Domenico, <i>Una lezione ai veci</i>		fotocopia
A/III	70		Lonardi, Gilberto, <i>Per un omaggio del Petrarca</i> , in <i>Medioevo e Rinascimento veneto. Con altri studi in onore di Lino Lazzarini. 1</i> , Antenore, Padova 1979		
A/III	71		<i>Amadei, Ferdinandi, Julii et aliorum convivalia brixensia anno D. MCMLXXXIII ex tempore dicta</i>		
A/III	72		Ossola, Carlo, « <i>Un oeil immense artificiel</i> »: il sogno 'pineale' della scrittura (Da Baudelaire a D'Annunzio e a Zanzotto), in «Lettera italiane», 4 (1983)		con dedica dell'autore
A/III	73		Fo, Alessandro (a cura), <i>Incontro con Vittorio Sereni</i> , datt		
BUSTA B/I		Estratti di Fernando Bandini			
B/I	1	Estratti in fotocopia	<i>Zanzotto tra norma e disordine</i> , in «Comunità», n. 158, XXIII (1969)	n. 4 copie	n. 3 in fotocopia
B/I	2		<i>Il giardinetto dei simbolisti italiani</i> , in «Comunità», s.d., s.n.	n. 2 copie	
B/I	3		<i>La scacchiera di Renato Ghiotto</i> , in «Comunità», s.d., s.n.	n. 2 copie	
B/I	4		<i>Il Dante acmeista di Osip Mandel'stam</i> , in «Comunità», n. 151, XXII (1968)	n. 2 copie	fotocopie
B/I	5	Estratti a stampa	<i>Dialecto e filastrocca infantile in Libera nos a malo e Pomo pero</i> , Edizioni di Comunità, Milano, 1983	n. 4 copie	
B/I	6		<i>Mimetismo grafico e manierismo linguistico nel sonetto a Ziralda di G. B. Maganza</i> , in «Memoria dell'Accademia Patavina, classe di scienze morali», vol. 75 (1962/63)	n. 20 copie	
B/I	7		<i>Elementi di espressionismo linguistico in Rebora</i> , in «Quaderni del Circolo linguistico filologico padovano», n. 1, s.d.	n. 25 copie	
B/I	8		<i>Neorealismo-esperienze del linguaggio poetico</i> , in <i>Il problema del realismo</i> , Forlì, 1976	n. 1 copia	
B/I	9		<i>Premessa a Gigi Ghirotti</i> , frammento su Antonio Ranieri, «Odeo Olimpico», 15/16, 1983	n. 17 copie	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA B/II	1		<i>Niveus Nimbus</i> , Accademia Nederlandica, Amsterdam, 1977	n. 15 copie	Incluse in n. 2 esemplari lettere d'accompagnamento a Manlio Pastore Stocchi, Vicenza, 19.10.1978 e a Giovanni (Giudici?), Vicenza, 19.10.1978; n. 1 esemplare consegnato al prof. Zucco
B/II	2		n. 3 poesie: <i>Cable car in salita</i> , <i>Berceuse</i> , <i>Dalle tue lenti</i> , in <i>La poesia e i poeti</i> , «Bollettino della Società Letteraria di Verona», n. 5/6 (1982)	n. 6 copie	n. 1 esemplare consegnato al prof. Zucco
B/II	3		<i>Il Trobar leu di Marino Moretti</i> , in Atti del Convegno su Marino Moretti, ottobre 1975, Il Saggiatore, 1977	n. 11 copie	
B/II	4		<i>Il Trobar leu di Marino Moretti</i> , n. 1 bozza corretta dall'autore	n. 2 copie	in fotocopia
B/II	5		<i>Osservazioni sull'ultima poesia dialettale</i> , in «Ulisse», vol. 11, fasc. 71, 1972	n. 24 copie	
B/II	6		<i>Il ritorno della cometa</i> , in «Odeo Olimpico», 17/18, 1981/82	n. 1 copia	
B/II	7		<i>Note alla Littera di Ruzante a misser Marco Alvarotto</i> , in «Odeo Olimpico», 5, (1975/76)	n. 30 copie	
B/II	8		<i>Piovene: Il luogo e la memoria</i> , in «Odeo Olimpico», 24, 1999/2002	n. 17 copie	
B/II	9		<i>Pascoli e Quasimodo traduttori di Virgilio</i> , in <i>Premio Città di Monselice per la traduzione</i> , 11/12, 1983	n. 37 copie	
BUSTA B/III	10		<i>Lingua e cultura nella poesia di Magagnò, Menon e Begotto</i> , in «Odeo Olimpico», 8, 1969/1970	n. 7 copie	
B/III	11		<i>Una lingua poetica di consumo</i> , in «Quaderni del Circolo filologico-linguistico Padovano», 89 (1976)	n. 29 copie	
B/III	12		<i>Zanzotto, Andrea</i> , in «Dizionario critico della letteratura italiana», Torino, 1964, (voce)	n. 19 copie	
B/III	13		<i>Preistoria di Comisso</i> , estratto in fotocopia di pubblicazione non identificata	n. 2 copie	fotocopia
B/III	14		<i>De itinere reginae Sabaeae</i> , in «Latinitas», 1982	n. 1 copia	
B/III	15		“ <i>I Dittamondo e la cultura veneta dal XIV al XV secolo</i> , in <i>Le origini della stampa a Vicenza</i> , Neri Pozza editore, 1975	n. 15 copie	
B/III	16		Scheda per “ <i>Sull'Altipiano</i> ”, Studi novecenteschi, n. 8/9 (1974)	n. 16 copie	
B/III	17		<i>I versi pavani del Magagnò</i> , in <i>Vicenza Illustrata</i> , Neri Pozza editore, 1976	n. 19 copie	
BUSTA B/IV	18		<i>Clemente Rebora</i> , in <i>Letteratura Italiana-Novecento</i> , Marzorati, Milano, s.d.	n. 20 copie	
B/IV	19		<i>Clemente Rebora</i> , in <i>Novecento-I Contemporanei</i> , Marzorati, Milano, s.d.	n. 2 bozze in fotocopia	
B/IV	20		Introduzione a: <i>Guido Piovene, le stelle fredde</i> , Milano, Mondadori, 1970	n. 4 fotocopie	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
B/IV	21		<i>Varianti d'autore e autocensura per un libro sommerso di Jahjer</i> , in «Cultura Neolatina», vol. 41, 1981	n. 5 copie	
BUSTA B/V	22		<i>La letteratura pavana dopo Ruzante tra manierismo e barocco</i> , in <i>Storia della Cultura Veneta - Il Seicento</i> , Neri Pozza editore, 1983	n. 27 copie	
BUSTA B/VI	23		<i>La voglia di tradurre alla lettera</i> , in <i>Omaggio a Gianfranco Folena</i> , Editoriale Programma, s.d.	n. 2 copie	
B/VI	24		<i>Un ruolo solitario e difficile</i> , Firenze, Olschki, 1988	n. 1 copia	
B/VI	25		Presentazione del decimo numero di <i>Studi buzzatiani</i> , Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, anno XI, 2006	n. 6 copie	
B/VI	26	Maltempo, Sidus Iuliarium resurgit VII, giugno 2004, esemplare n. 27/30		n. 11 pp. in fotocopia	
B/VI	26.1		<i>Maltempo</i>		
B/VI	26.2		<i>Ricordando nel nuovo evo la zia Maria Fantato</i>		
B/VI	26.3		<i>Poesia scritta a Praga</i>		
B/VI	26.4		<i>Anniversario del ragazzo morto</i>		
B/VI	26.5		<i>Voci serali</i>		
B/VI	26.6		<i>1939</i>		
B/VI	26.7		<i>Maltempo</i> , presentazione di Bandini		
B/VI	27		<i>Edipo Tiranno di Orsatto Giustinian</i> , trascrizione del testo di Fernando Bandini,		
B/VI	28		<i>Caelum sacelli Xystini</i> , Scripta «Certamine Vaticano proemio honestata», (XXXIX, anno 1996), «Latinitas»	n. 6 copie	n. 1 esemplare consegnato al prof. Zucco
B/VI	29		<i>Rileggendo Benzoni</i> , bozze		nota autografa ms: Bene! Ne varietur (malgrado le piccole correzioni)! F.; altra nota ms: rispedire a Roberto Zucco (segue indirizzo)...;
B/VI	30		Zucco, Rodolfo, « <i>Certi poeti</i> ». <i>Ipotesi sulla lingua poetica di Bandini</i>		questo saggio è contenuto in una cartellina trasparente con quello di Bandini <i>Rileggendo Benzoni</i> (vedi precedente n. 8)

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
B/VI	31		Manzoni, Alessandro, <i>Tutte le poesie (1797-1872)</i> , a cura di Lonardi, Gilberto, commento e note di Azzolini, Paola, Marsilio, 1992, fotocopie		
BUSTA C/I	1	Appunti mss. di F. Bandini sul Rubé di C. Borgese	Blocco notes: appunti mss per Rubé-Borgese		
C/I	2		Folena, Gianfranco, Padova, 6.11.1968, lettera-cartolina		
C/I	3		A. <i>Linguaggio metaforico</i>	n. 25 schede	
C/I			B. <i>Barocco</i>	n. 4 schede	
C/I			C. <i>Sondaggio (nel corpo)</i>	n. 11 schede	
C/I			D. <i>Liberty di silhouette femminili e descrizione d'altri</i>	n. 7 schede	
C/I			E. <i>Trapassi rapidi nel racconto</i>	n. 2 schede	
C/I			F. <i>Lessico dialettale e francesismi del parlato</i>	n. 22 schede	
C/I			H. <i>in lettere e dialogo: punteggiatura fitta, paratassi</i>	n. 26 schede	
C/I			I. <i>Tempi obliqui: trapassati</i>	n. 5 schede	
C/I			L. <i>Discorso indiretto libero</i>	n. 5 schede	
C/I			M. <i>Passaggio tra i diversi toni stilistici (?) transizione brusca fra toni stilistici</i>	n. 5 schede	schede interne contrassegnate da lettera "L"
C/I			N. <i>Transizione tra diretto e indiretto (e viceversa)</i>	n. 5 schede	
C/I			O. <i>Parentesi o virgoletti dentro il monologo interiore o il discorso indiretto</i>	n. 5 schede	
C/I			Altre schede mss non numerate e non contrassegnate	n. 13 e 1 vuota	
C/I	4		Raccolte di appunti mss (Rubé)	n. 11, fogli 33	
C/I	5		Fogli di appunti mss	n. 5 fogli e 3 vuoti	
C/I	6		Altri fogli di appunti mss e numerati	n. 7 fogli	
C/I	7	Carte teatro a Vicenza 1955-56			
C/I	7.1		Tretti, Luigi, s.d. Lettera a Bandini		
C/I	7.2		Chemello, Giuseppe, (al comm. Tretti?), 5.5.1955		
C/I	7.3		Tessier, Giuseppe alla Società di Mutuo Soccorso, Venezia, 5.11.1955		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/I	7.4		Rodighiero, Antonio al Presidente della Casa Cultura Popolare di Vicenza, Vicenza, 22.11.1955		
C/I	7.5		Rusconi, A. (Soprintendenza Monumenti di Venezia) alla Scuola Libera Popolare, 23.11.1955		
C/I	7.6		Petronio, Vinicio, alla Presidenza Scuola Libera Popolare di Vicenza, Vicenza, 7.12.1955		
C/I	7.7		Tortarolo, Giuseppe, al Presidente della Casa Cultura Popolare di Vicenza, Venezia, 6.12.1955		
C/I	7.8		Pauletta, Alfio, a Bandini, lettera, Venezia 13.12.1955		
C/I	7.9		Pauletta, Alfio, a Bandini, lettera, Roma, 23-1-1956		
C/I	7.10		Pauletta, Alfio, a Bandini, lettera, Venezia, 14.2.1956		
C/I	7.11		Tortarolo, Giuseppe, al Presidente Casa Cultura Popolare di Vicenza, lettera, Venezia, 4.4.1956		
C/I	7.12		Tortarolo, Giuseppe, al Presidente della Casa Cultura Popolare di Vicenza, lettera, Venezia, 17.4.1956		
C/I	7.13		Pauletta, Alfio, a Bandini, lettera, Venezia, 12.6.1956		
C/I	7.14		Appunti mss di Bandini sui progetti per un teatro a Vicenza		
C/I	7.15		n. 2 bozze datts per concorso nuovo teatro a Vicenza		
C/I	7.16		Intervento <i>A proposito del progetto per la costruzione del nuovo teatro...</i> , datt.		
C/I	7.17		Lettera di Bandini a «Il Giornale di Vicenza», non spedita (anni '60?)		
C/I	7.18		Lettera del Sindaco di Alessandria (Nicola Basile) a Bandini, Alessandria, 22.5.1961	allegato "pro memoria", busta e 1 cartoncino con appunti mss	
C/I	7.19		Appunti mss relativi al concorso per il teatro a Vicenza	n. 2 fogli	
C/I	7.20		Zanetti, Giovanni, preside del Liceo "Pigafetta" al Presidente Scuola Libera Popolare di Vicenza, Vicenza, 27.2.1956		
C/I	7.21		Il Ministro Segretario di Stato a Croze, Ottavio, direttore Mostra Cinema Biennale di Venezia, s.d., con busta		
C/I	7.22		Ambasciata del Giappone addetto culturale Y. Kanakura al direttore Mostra Cinema di Venezia, Roma, 22.10.1954		
C/I	8		Rassegna stampa per gli 80 anni di Bandini	n. 4 ritagli giornali	
C/I	9		<i>Efraim e Giovanni</i> (racconto ms/datt.)	n. 30 fogli	
C/I	10		Vecchi numeri de «Il Politecnico» di E. Vittorini, settimanale	n. 8 numeri	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/I	11	Scissione P.S.I.U.P. Di Vicenza			
C/I	11.1		Volantino comizio di Bandini a Caldogno, 15.6.1960		
C/I	11.2		Discorso datt. di Moretto, Teresa, in preparazione del Congresso P.S.I. (1963)		
C/I	11.3		Risoluzione (a stampa) dopo il 36° Congresso P.S.I.		
C/I	11.4		<i>Rimaniamo socialisti</i> , ciclostilato del Comitato direttivo provinciale P.S.I. (dopo il 28.11.1963)		
C/I	11.5		Gatto, Vincenzo, lettera ciclostilata ai compagni, Roma, 23.12.1963		
C/I	11.6		Gatto, Vincenzo, lettera ciclostilata ai compagni, Roma, 27.12.1963 (indirizzata al compagno Scipioni)		
C/I	11.7		Vecchietti, Tullio, lettera ciclostilata al compagno, Roma, 28.12.1963		
C/I	11.8		Gatto, Vincenzo, lettera ciclostilata ai compagni, Roma, 31.12.1963		
C/I	11.9		Gatto, Vincenzo, lettera ciclostilata ai compagni, Roma, 412.1964		
C/I	11.10		Gatto, Vincenzo, ad Antonio Scipioni, Roma, 4.1.1964, telegramma		
C/I	11.11		Responsabile Corrente Provinciale al Comitato Nazionale Sinistra Socialista di Roma, lettera, Vicenza, 6.1.1964		
C/I	11.12		Menchinelli a Bandini, Roma, 9.1.1964, telegramma		
C/I	11.13		Comunicazione numero iscritti al P.S.I. (1963-1964)		
C/I	11.14		Balsamo (Balzamo), Verzelli e Veronesi a Bandini, Roma, 27.6.1964 (telegramma)		
C/I	11.15		Fioriello, Dino, lettera ai compagni, Roma, 30.7.1964		
C/I	11.16		Balzamo, Vincenzo, Verzelli, Silvano, e Veronesi, Giorgio, ai compagni, Roma, 30.7.1964		
C/I	11.17		Volantino CGIL Segreteria provinciale Autoferrotrantvieri, giugno 1965		
C/I	12	Corrispondenza varia e papiro laurea			
C/I	12.1		Papiro di laurea di Bandini		esemplare non numerato
C/I	12.2		Invito alla festa di laurea	n. 2 copie	
C/I	12.3		Mimmo [Mancuso], Milano, 6.7.1967, lettera		
C/I	12.4		Elenco ms nominativi per invio del solo papiro di laurea		
C/I	12.5		Elenco ms nominativi invito alla festa e papiro		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/I	12.6		Schön, Alberto, Padova, 2.7.1967, lettera		
C/I	12.7		Facco, Antonio, Chiampo, 3.6.1967, lettera		
C/I	12.8		Manno (?), s.l., 10.7.1967		
C/I	12.9		Barioli, Gino, e Ballarin, Andreina, Vicenza, 30.6.1967, (Pinacoteca di Vicenza)		
C/I	12.10		Cino (Renzi), lettera, Bucarest, 8.7.1967		
C/I	12.11		Da Pozzo, Giovanni, Venezia, 22.7.(1967), lettera		
C/I	12.12		David, Michel, Padova, 8.7.1967		
C/I	12.13		Munari, Giuseppe, (Associazione pro Thiene), Thiene, 10.7.1967, lettera		
C/I	12.14		Zia Assunta, zio Guglielmo (Lusa), Silvia, Misa, Giancarlo (marito di Misa), Faenza, 9.7.1967, lettera		
C/I	12.15		Niculescu, Alexandru, s.l., 7/8 luglio 1967, lettera		
C/I	12.16		Munari, Bepi, pro Thiene, Thiene, 11.7.1967		
C/I	12.17		Lieta (Papafava), Padova, 28.6.1967, biglietto		
C/I	12.18		Pierluigi (Petrobelli), Parma, 9.7.1967		
C/I	12.19		Cappelletti, Guglielmo, Vicenza, 3.7.1967, biglietto		
C/I	12.20		Schiavo, Enrico, Vicenza, 3.7.1967, biglietto		
C/I	12.21		La comare (Milani, Marisa), Padova, 8.7.1967, biglietto in pavano		
C/I	12.22		Milani, Marisa, Università di Padova, Pava, 1.10.1966		
C/I	12.23		Biglietto con 6 firme		
C/I	12.24		Tozzi, Giulio, s.l., s.d.		
C/I	12.25		Chemello, Luigi, Trissino, 21.7.1967, biglietto		
C/I	12.26		Luciano e Gianna a Luisa, s.l., 7.7.1967, biglietto		
C/I	12.27		Alberto e Vannoza di Valmarana, s.l., s.d., biglietto		
C/I	12.28		Stefani, Walter, Vicenza, s.d., biglietto		
C/I	12.29		Bonfanti, Renata, s.l., s.d., biglietto		
C/I	12.30		Pagello, Riccardo e Gemma,, Vicenza, s.d., biglietto di condoglianze		
C/I	12.31		Geminiani, Eliana, Vicenza, 30.6.(1967), biglietto		
C/I	12.32		Mutterle, Anco Marzio, Vicenza, 30.6.1967, biglietto		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/I	12.33		Armellin, Adele in (Dughera) zia di Bandini, Torino, 7. 1967 (senza giorno)		
C/I	12.34		Zii Brugnolo (Angelina e Toni), Padova, giugno 1967, biglietto		
C/I	12.35		Zagotto, don Giuseppe, Vicenza, 8.7.1967, biglietto		
C/I	12.36		Renzi, Augusto e Maria, Vicenza, 1.7.1967, biglietto		
C/I	12.37		Anna (?), s.d. (ma luglio 1967), s.l., cartolina		
C/I	12.38		Giudici, Giovanni, Lerici, 8.7.1967, cartolina		
C/I	12.39		Lieta (Papafava), Padova, 10.7.1967, cartolina		
C/I	12.40		Franceschetti, Piero, Vicenza, 30.6.1967 (cartoncino con incisione in 10 esemplari: <i>Il brindisi</i>)		
C/I	12.41		Telegrammi di Piantini, Giorgio, Berretta-Tecchio, Ancetti, Alberto e Giuliana, Pagello, Corrado e Rina, Febbraretti, Alda e Adriano, Goffredo, Piergiorgio e Grazia, Raboni, Rinaldo	n. 8 telegrammi	
C/I	13		<i>Note alla lettera di Ruzante a messer Marco Alvarotto</i>	n. 56 fogli mss/datts e 1 vuoto	
C/I	14		Poesie in italiano di Bandini	n. 18 fogli mss e datts	
C/I	15		Poesie in latino di Bandini (abbozzi di Astronauta naufragus)	n. 9 fogli mss/datts	
C/I	16		Poesie di Bandini	n. 64 fogli mss/datts	
C/I	17		Poesie copie buone corrette	n. 52 fogli datts	
C/I	18		Pubblicità vini Deroà e recensioni in «Paese Sera»	n. 6 fogli	
C/I	19	Carteggio Katzir, Yael e Bennj			
C/I	19.1		n. 4 lettere e n. 3 cartoline (1974/75)	n. 7	
C/I	19.2		n. 2 lettere di Bennj (1976/77)	n. 2 lettere	
C/I	20	Per partito preso	Quaderno ms e un foglio staccato		
C/I	21	Documenti su Zuan Polo Buffone, poeta e commediografo	ms da <i>Diarii</i> di Marin Sanudo	n. 16 pp. numerate e 1 foglio staccato, alcuni fogli vuoti	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA C/II		Raccoglitore Documents			
C/II	1	Politica dei Villani			
C/II	1.1		Lovarini, Emilio, Padova, 13.1.1889 (al Bibliotecario)		
C/II	1.2		Lazzarini, Lino, Università di Padova, Padova, 8.8.1962, con allegata cartolina postale di Lino Lazzarini a Neri Pozza, Padova, 13.7.1962		
C/II	1.3		Pasquini, Emilio, Accademia della Crusca, Firenze, 3.9.1962		
C/II	1.4		Sereni, Vittorio, Milano, 24.3.1974 e 15.1.1979		
C/II	1.5		Koninklijke Nederandese Akademie van Wetenschewppen (Amsterdam), <i>Premio Certamen poeticum Hoeffttianum</i> , lettera in latino di Hendrik Wagenvoort, gennaio 1971		
C/II	1.6		Bellinelli, Eros, (Radio svizzera italiana) a Neri Pozza editore, recensione radiofonica de <i>La politica dei villani</i> di D. Pittarini a cura di Bandini	lettera con 3 fogli allegati	
C/II	1.7		Recensione <i>La politica dei villani</i> in «La rassegna della letteratura italiana», vol. 66, 1/1962		
C/II	1.8		Recensione <i>Memoria del futuro</i> di Bandini in «Quindici maggio 1969», XVII, a p. 2		
C/II	2	Messisbugo			
C/II	2.1		Facco, Antonio a Bandini, 14.12.1960, lettera		
C/II	2.2		<i>Banchetti composizione di vivande e apparecchio generale</i>	n. 4 articoli di giornali	
C/II	3	In modo lampante			
C/II	3.1		Salvani?, Luigi, Firenze, 12.12.1962, lettera		
C/II	3.2		Busseri?, p. Alberto, (Antoniano collegio universitario), 27.3.1963		
C/II	3.3		Spaziani, Maria Luisa, Vallombrosa, 21.7.1963, lettera	n. 2 articoli giornale allegati	
C/II	3.4		Limentani, Alberto, a Neri Pozza, Padova, 17.9.1962		
C/II	3.5		Kerschbauer, Marie Therese, Vienna, 24.10.1964, lettera con traduzione in tedesco di poesie di Bandini	n. 6 fogli allegati	
C/II	3.6		Batitta, Ignazio, poeta, Bagheria (Palermo), 22.6.1963		
C/II	3.7		Barolini, Antonio, Ossining (New York), 21.8.1962, lettera		
C/II	3.8		Canilli, Attilio, Padova, 28.8.1962, lettera		
C/II	3.9		Zorzi, Ludovico, Ivrea, 28.8.1962, lettera		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/II	3.10		Facco, Antonio, Chiampo, 19.7.1962, lettera		
C/II	3.11		Nardi, Piero, (Fondazione Cini), Venezia, 24.7.1962, lettera		
C/II	3.12		Catone?, Giuseppe, Albano Laziale, 27.9.1962, carta intestata Pretura di Albano Laziale		
C/II	3.13		Rosa, Leonardo, Bergamo, 27.1.1963, lettera		
C/II	3.14		Anesini, Rita, Jesolo, 9.8.1962, lettera		
C/II	3.15		Zanzotto, Andrea, Pieve di Soligo, 14.6.1963, lettera		
C/II	3.16		Parise, Goffredo, Roma, 22.7. (senza anno ma 1962)		
C/II	3.17		Cederna, Camilla, Milano, 27.12.1962, biglietto		
C/II	3.18		Spaziani, Maria Luisa Roma, 27.9.1962, biglietto		
C/II	3.19		Spaziani, Maria Luisa, trascrizione trasmissione radiofonica di <i>Piccola Antologia Poetica</i> in onda il 24.8.1963		
C/II	3.20		V premio nazionale poesia <i>Bergamo e Provincia</i> a Bandini, 9.12.1962	n. 2 esemplari e menu	
C/II	3.21		<i>In modo lampante</i> , articoli di giornali	n. 5 ritagli di giornali	
C/II	4	Lettere ed altro			
C/II	4.1		Marini, Biagio, Grado, 2.6.1974, lettera		
C/II	4.2		Marini, Biagio, Grado, 5.7.1974, lettera		
C/II	4.3		Rossi, Gino, Rimini, 21.12.1961		
C/II	4.4		Crovi, Raffaele, Cola (RE), 19.8.1953		
C/II	4.5		Garzanti, Livio, Milano, 11.12.1962		
C/II	4.6		Sereni, Vittorio, Milano, 8.1.1971		
C/II	4.7		Isnenghi, Mario, Venezia, 6.6.1965		
C/II	4.8		Zanni, G. (Gianni?), Milano, 1.3.1970		
C/II	4.9		Crovi, Raffaele, Cola (RE), 6.8.1953		
C/II	4.10		Marsan, Corrado, Firenze, 19.1.1963		
C/II	4.11		Spaziani, Maria Luisa, Messina, 16.1.1971		
C/II	4.12		Garzanti, Aldo editore, Milano, 12.3.1979	n. 2 copie	
C/II	4.13		Ramat, Silvio, Padova, 6.4.1979		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/II	4.14		Mondadori editore a firma Forti, Marco, Segrate, 24.10.1978		
C/II	4.15		Mondadori editore a firma Forti, Marco, Segrate, 18.5.1978		
C/II	4.16		Paolo (Bertolani), La Serra, 5.4.1979		
C/II	4.17		Mondadori editore, Comitato di Lettura, 19.4.1978, <i>Il filo del discorso</i>		
C/II	4.18		Betocchi, Carlo, Firenze, 5.4.1979		
C/II	4.19		Chiara, Piero, Varese, 3.4.1979		
C/II	4.20		Ossola, Carlo, (Università di Torino), Morgex, 14.8.1974		
C/II	4.21		Folena, Gianfranco, (Università di Padova), Padova, 6.3.1971		
C/II	4.22		Magris, Claudio, Trieste, 31.3.1979		
C/II	4.23		Valeri, Diego, Venezia, 23.9.1974		
C/II	4.24		Segre, Cesare, Milano, 20.4.1979		
C/II	4.25		Valeri, Diego, Venezia, 18.9.1974		
C/II	4.26		Ceserani, Remo, Gargnano (Villa Feltrinelli), 16.8.1965		
C/II	4.27		Cantinori, Delio, Firenze, 22.9.1965		
C/II	4.28		Berengo, Marino, s.l., 7.9.1965		
C/II	4.29		Zanzotto, Andrea, pasqua 1975		
C/II	4.30		Folena, Gianfranco, Padova, 26.6.1963		
C/II	4.31		Dazzi, Manlio, Venezia, 22.4.1960		
C/II	4.32		Dal Sasso, Antonio, sindaco di Vicenza, Vicenza, 25.10.1960		
C/II	4.33		David, Michel, Grenoble, 28.6.1969		
C/II	4.34		Enzo...?, Università di Cagliari, Istituto di Filologia classica, Cagliari, 12.9.1965		
C/II	4.35		Scrivano, Riccardo, Roma, 8.4.1979		
C/II	4.36		Folena, Gianfranco, Padova, 5.11.1966		
C/II	4.37		Spaziani, Maria Luisa, Roma, 10.1.1966		
C/II	4.38		Pellizzari, Giovanni, s.l., s.d.		
C/II	4.39		Fasolo, Ugo, Venezia, 2.4.1979		
C/II	4.40		De Ruitz, Mario, s.l., 31.5.1965		
C/II	4.41		Zanzotto, Andrea, s.l., 7.4.1966		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/II	4.42		Giudici, Giovanni, Mosca, 7.9.1976, cartolina		
C/II	4.43		Folena, Gianfranco, Bamberg, 8.2.1965		
C/II	4.44		Maria e Franca, biglietto Parigi, natale s.d., biglietto di auguri		
C/II	4.45		Branca, Vittore, Venezia, 16.4.1979		
C/II	5	<i>Per partito preso</i>			
C/II	5.1		Rossi, Tiziano, Milano, 28.10.1965		
C/II	5.2		Curi, Fausto, s.l., s.d. (1965?)		
C/II	5.3		Pomilio, Mario, Napoli, 22.11.1965		
C/II	5.4		John..., s.l., 11.7.1965		
C/II	5.5		Valeri, Diego, Venezia, 5.7.1965		
C/II	5.6		Zanzotto, Andrea, Pieve di Soligo, 3.9.1965		
C/II	5.7		Baratto, Mario, Parigi, 9.7.1965		
C/II	5.8		Zanzotto, Andrea, Pieve di Soligo, 25.10.1965		
C/II	5.9		Isgrò, Emilio, cronache di poesie, «Il Gazzettino», 26.1.1966)		
C/II	5.10		G.B. <i>Per partito preso</i> presentato al pubblico, «Il Giornale di Vicenza», 21.11.1965)		
C/II	6	Certamen poetico di Amsterdam			
C/II	6.1		Lattes Tonolli, Laura, s.l., 14.11.1965		
C/II	6.2		Fattura Elsevier/Excerpta medica/North-Holland, Amsterdam, 13.4.1976		
C/II	6.3		Sala, Giorgio, sindaco di Vicenza, Vicenza, 25.8.1965		
C/II	6.4		Koninklijke Nederandese Akademie van Wetenschewppen (Amsterdam), <i>Premio Certamen poeticum Hoeufftianum</i> , lettera in latino di Hendrik Wagenvoort, 21.7.1965		
C/II	6.5		Contratto Bandini-Venetemlemi, Verona, 15.9.1975		
C/II	6.6		Spaziani, Maria Luisa, Messina, 20.2.1966		
C/II	6.7		Starobinski, Jean, Ginevra, 7.1.1967		
C/II	6.8		n. 3 ritagli di giornale per premio Amsterdam		«Il Gazzettino», «Il Giornale di Vicenza»
C/II	6.9		<i>Relatio certaminis poetici</i> ... Amsterdam Id: Febr. 1979 (13 febr)		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/II	7	<i>Milano – Piacenza</i>			
C/II	7.1		Paolini, Alcide, rivista «Paragone», Milano, 23.6.1966		sul retro acrostici in latino di Bandini
C/II	7.2		Cherchi, Grazia, s.d., s.l., (Piacenza?)		
C/II	7.3		Cherchi, Grazia, s.d., s.l., (Piacenza?)		
C/II	7.4		Cherchi, Grazia, (carta intestata «Quaderni Piacentini»), Piacenza, s.d.		
C/II	7.5		Bellochio, Piergiorgio, «Quaderni Piacentini», Piacenza, 31.10.1975		
C/II	7.6		Bellochio, Piergiorgio, «Quaderni Piacentini», Piacenza, 12.2.1976		
C/II	7.7		Bellochio, Piergiorgio, «Quaderni Piacentini», Piacenza, 29.10.1975		
C/II	7.8		Cherchi, Grazia, «Quaderni Piacentini», s.d.		
C/II	7.9		Cherchi, Grazia, (carta intestata «Quaderni Piacentini»), Piacenza, s.d.		
C/II	7.10		Cherchi, Grazia, s.d., s.l., lettera ricevuta a Bressanone in una lettera della Luisa, 13/15.8.1966		
C/II	7.11		Mannucci, Cesare, rivista «Comunità», Milano, 30.5.1967		
C/II	7.12		Mannucci, Cesare, rivista «Comunità», Milano, 20.9.1967		
C/II	7.13		Mannucci, Cesare, rivista «Comunità», Milano, 23.6.1967		
C/II	7.14		Vicari, Giambattista, trascrizione della trasmissione RAI del 28.10.1968 «Rivista delle riviste lettere e arti»		
C/II	7.15		Giudici, Giovanni, Milano, 24.10.1966		
C/II	7.16		Giudici, Giovanni, Milano, 25.5.1966		
C/II	7.17		Bellochio, Piergiorgio, Piacenza, s.d., (anni 1966/67)		
C/II	8	<i>Contratto e corrispondenza Mondadori</i>			
C/II	8.1		Forti, Marco, Milano, 9.5.1966		
C/II	8.2		Forti, Marco, Milano, 6.5.1967		
C/II	8.3		Forti, Marco, Milano, 25.9.1967		
C/II	8.4		Forti, Marco, Milano, 2.5.1967		
C/II	8.5		Forti, Marco, Milano, 10.2.1969		
C/II	8.6		Forti, Marco, Milano, 30.5.1966		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/II	8.7		Forti, Marco, Milano, 10.10.1966		
C/II	8.8		Forti, Marco, Milano, 3.9.1975		
C/II	8.9		Forti, Marco, Milano, 14.2.1972		
C/II	8.10		Forti, Marco, Milano, 26.10.1966		
C/II	8.11		SIAE, Verona, 12.5.1969		
C/II	8.12		SIAE, Verona, 31.3.1969		
C/II	8.13		Nomellini, Alceste, (Mondadori), Milano, 17.9.1975		
C/II	8.14		resoconto vendite <i>Memoria del futuro</i> , 28.3.1975		
C/II	8.15		Graziadei, Ercole, s.l., 26.7.1976		
C/II	8.16		Mondadori contabilità autori, rendiconto vendite <i>Memoria del futuro</i> , 24.9.1970		
C/II	8.17		Mondadori contabilità autori, rendiconto vendite <i>Memoria del futuro</i> , 27.9.1971		
C/II	8.18		Mondadori contabilità autori, rendiconto vendite <i>Memoria del futuro</i> , 30.3.1971		
C/II	9	<i>Memoria del futuro</i>			
C/II	9.1		RAI trascrizione della trasmissione supplemento «Il Giornale del Veneto - I fogli parlanti», Venezia, 22.4.1969		
C/II	9.2		Branca, Vittore, Venezia, 10.4.1969		
C/II	9.3		Mondadori, direzione e propaganda, Milano, 9.6.1969		allegato pubblicità <i>Memoria del futuro</i>
C/II	9.4		Verbale della Giuria <i>14 edizione concorso nazionale poesia premio Cittadella EPT Padova 1969</i> , 10.5.1969	n. 2 copie	
C/II	9.5		Della Corte, Carlo, Venezia, 5.4.1969		
C/II	9.6		Apicella, Rossana, Brescia, 5.4.1969		
C/II	9.7		Chiara, Piero, Varese, 28.4.1969		
C/II	9.8		Mondadori editore, rendiconto vendite <i>Memoria del futuro</i> , 31.3.1977		
C/II	9.9		Pento, Bortolo, <i>Poesia e Scuola</i> , estratto da «Annali della Pubblica Istruzione», anno 18, n. 6, 1972		
C/II	9.10		Mondadori, pubblicità <i>Memoria del futuro</i> , n. 3 articoli e accompagnatoria		
C/II	9.11		n. 2 ritagli di giornale <i>Memoria del futuro</i>		
C/II	10	<i>Vallecchi libro su Sereni, Vittorio</i>			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/II	10.1		Pampaloni, Geno, Vallecchi editore, Firenze, 1.4.1969		
C/II	10.2		Pampaloni, Geno, Vallecchi editore, Firenze, 24.4.1969		
C/II	10.3		Pampaloni, Geno, Vallecchi editore, Firenze, 1.7.1969		
C/II	10.4		Contratto Bandini-Vallecchi, 7.5.1969		
C/II	10.5		<i>Nimbus</i> di Montale, Eugenio, tradotto in latino da Bandini, luglio 1970		
C/II	11	<i>Nimbus e Niveus Nimbu, Amsterdam 1977</i>			
C/II	11.1		De Michelis, Euriado, Roma, 21.4.1969, cartolina postale		
C/II	11.2		Pozza, Neri, Vicenza, 9.4.1969, biglietto		
C/II	11.3		Sereni, Vittorio, Milano, 12.6.1975, lettera		
C/II	11.4		Mondadori editore a firma Forti, Marco, Milano, 15.7.1970, lettera		
C/II	11.5		Spaziani, Maria Luisa, (carta intestata Università di Messina), Messina, 12.11.1970, lettera		
C/II	11.6		Pomilio, Mario, Napoli, 23.10.1970, lettera		
C/II	11.7		Mondadori editore a firma Porzio, Domenico, Milano, 17.9.1970		
C/II	11.8		Folena, Gianfranco, Padova, 19.3.1969, biglietto		
C/II	11.9		Montale, Eugenio, s.l., 19.9.1970		
C/II	11.10		Sereni, Vittorio, Milano, 17.9.1970, lettera		
C/II	11.11		Valeri, Diego, Venezia, 22.7.1970, lettera		
C/II	11.12		Mondadori editore, Direzione della propaganda, Milano 18.4.1969 con allegata la pubblicità su «Epoca»		
C/II	11.13		Rebellato, Bino, Padova 1969, biglietto invito alla 14a edizione concorso nazionale di poesia <i>Premio Cittadella</i>		
C/II	11.14		n. 3 articoli giornale: a) «TLS», 3.10.1975, b) «Il Giornale di Vicenza», 1.7.1977, c) «La Stampa», 27-2-1976		
C/II	12	Garzanti Leopardi anche recensioni			
C/II	12.1		Aldo Garzanti editore, ricevuta di pagamento compenso per redazione scheda <i>Commento e note ai Canti di Leopardi</i> , Milano, 5.2.1975		
C/II	12.2		Lonardi, Gilberto, Verona, 30.9.1976, lettera su carta intestata «Studi Novecenteschi», Marsilio editore		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
C/II	12.3		Quaglio?, Curo, Università Padova, 2.7.1975		
C/II	12.4		Aldo Garzanti editore, contratto per <i>Canti di Leopardi</i> , Milano, 26.2.1974		
C/II	12.5		Lonardi, Gilberto, articolo giornale «Corriere del Ticino», 22.5.1976		
C/II	13	altro			
C/II	13.1		Zanzotto, <i>Andrea</i> , di F. Bandini, voce dizionario (quale?)		
C/II	13.2		<i>L'alfabeto dei villani</i> , foglio sciolto		
C/II	13.3		Questionario editrice «Il Giorno», Milano, s.d., 2 copie	n. 2 copie	
C/II	13.4		Elenco nominativi per invio volume <i>La mantide e la città</i>		
C/II	13.5		n. 5 articoli di giornale: a) «Il Gazzettino – Feltre», 22.11.1963, b)«La Sicilia», 22.8.1969, c) «Il Gazzettino», 16.5.1969, d) «L'Espresso», 22.6.1969, e) «Panorama», 12.6.1969	n. 5 articoli di giornale	
BUSTA C/III	1		<i>Goffredo Parise a vent'anni dalla morte</i> , Atti della Giornata di studio, Vicenza, 7 dicembre 2006, Odeo del Teatro Olimpico, a cura di Fernando Bandini, Vicenza, Accademia Ol,impica, 2012, n. 2 bozze di stampa		
BUSTA D/I		Scritti di altri inviati in visione a F. Bandini			
D/I	1		Dal Lago, Fabiola, <i>Elisa nella terra di nessuno</i> , racconto lungo datt., s.d.	n. 121 pp. datts	
D/I	2		Castello, Mariano, <i>Riverisco</i> (racconti), Schio, 1998-2001, pp. 55+2 datts	n. 57 pp. datts	
D/I	3		Tomasi, Bianca Maria, <i>Frammenti</i> (poesie) datts, pp. 42 con accompagnatoria di Andrea Tomasi, ex allievo di Bandini	n. 42 pp. datts	
D/I	4		Giancotti, Matteo, <i>Qualche nota su Atti impuri</i> di Goffredo Parise, pp. 9 datts, con accompagnatoria dell'autore, Mussolente, 3.9.2003	n. 9 pp. datts	
D/I	5		Nani, Roberto, <i>La sposa che vola</i> (16 poesie in bozze di stampa) in busta, Zanè, 26.2.2003		
D/I	6		Busetto, Anna, <i>La cornice e la tela</i> (diario poetico) con altro fascicolo datt. di altre poesie, con accompagnatoria dell'autrice, Vicenza, 9.2.2007		
D/I	7		Snidero, Luigino, <i>ra-/dio/sco/pi/a</i> [sic], fascicolo rilegato datt. con breve raccolta di poesie, Aiello del Friuli, 2005/2006		
D/I	8		Scappini, Nadia, <i>Quel gesto raro, come di preghiera</i> , 48 poesie + un'appendice, datt, s.d., ma post 2006		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
		Dr. P. Kuno Duhring – Ebner S.J. et alii: traduzioni latine di testi orientali datts			stampe da computer
D/I	9				
D/I	9.1		Kuno Duhring – Ebner, trad. di <i>Oe no Masafusa</i> (giapponese), da Honco Mudaishi		
D/I	9.2		Poulet G, Stephanus,: traduce un <i>Carmen Buddistarum</i>		
D/I	9.3		Sandys, G. Fridericus, traduce <i>Lu tung</i>		
D/I	9.4		Rothenstei, Ivo, traduce Kuo Shang		
D/I	9.5		Guimarães, p. Josephus, S.J. traduce <i>Kyunionis monachi oratio</i>		
D/I	9.6		Brennan, Rebilio, traduce <i>Versiculos morales</i> (dal Siamese)		
D/I	9.7		Brennan, Rebilio, traduce un carme nuziale composto dal figlio del Re del Siam		
D/I	9.8		Craigie–Muir, Antonio, traduce un inno a Tara (dal Tibetano)		
D/I	9.9		Sagramoso, p. Emmanuel – Da Silvo e Neto S.J. Traduce <i>Invocazioni agli Dei (giapponesi)</i>		
D/I	9.10		Demetrii Suvorov, Andrea, traduce alcuni Haikà		
D/I	9.11		Dee Vorden, Carlo Cornelio Adriano, traduce una scelta dai <i>Rig-Veda</i>		
D/I	9.12		Zablotsky, Eriberto, di Magonza traduce alcune <i>Roba'ivvat di Oma-Khayyam</i>		
D/I	10		Duhring – Ebner, Kuno, S.J. Traduce dal cinese alcune poesie di Li Tai Po (con introduzione di Scorsone, Massimo)		stampa da computer
D/I	11		Scorsone, Massimo, traduzione di versi latini de <i>A livella</i> di Antonio de Curtis in arte Totò (vv. 164)		stampa da computer
D/I	12		Scorsone, Massimo, <i>De relegendis latinis vatibus- Renatarum Litterarum aetate florentibus commentarincula</i> , n. 8 fogli + 1, datts	n. 9 fogli	stampa da computer
D/I	13		Zironda, Renato, <i>Il Maestro dell'Osservanza di Vicenza</i> , pp. 12-21, fotocopia di una rivista o di una miscellanea non identificata, con accompagnatoria (anno 2004)		
D/I	14		Naldini, Nico, <i>Una striscia lunga come la vita</i> , Antologia poetica, Venezia, Marsilio, 2009		fotocopia, contenuta in una cartella di plastica azzurra
D/I	15		Cavasin, Alberto, parte di un commento alla Mosella di Ausonio, con accompagnatoria, Università di Trento, dipartimento di Filologia, Trento, 6.4.2000		
D/I	16		Zanzi, Luigi, due scritti inviati in visione a Bandini con accompagnatoria, Varese, 21.12.2007 (fotocopie e datts)		
D/I	17		Alcuni testi poetici bizantini di Kallinikos ed altri, n. 5 fogli pinzati	n. 5 fogli	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
D/I	18		Soldini, Fabio, Carte di Calliope, Lugano, 2001, accompagnatoria di tre poesie di Ceronetti, Orelli e De Angelis		
D/I	19		<i>Pulice da Costozza in Petrarca fam. XXIV/2</i>	n. 6 fogli datts	
D/I	20		[Daniele, Antonio], <i>Elogio del merlo</i> , gennaio 1984	n. 8 fogli mss in fotocopia	
D/I	21		Müller, Reiner, su <i>Medea</i> , n. 4 fogli datts	n. 4 fogli datts	
D/I	22		Zanettin, Bruno, <i>La comparsa dell'uomo</i> , Rotary Club Padova, 27.5.2008, con accompagnatoria, Padova, 1.10.2008	n. 8 fogli	
D/I	23		Testo frammentato datt., pp, 21-22, 83-96 sulla poesia di Campana		annotazione a matita: Parronchi, rappresentaz. cubista
D/I	24		Zabagli, Franco, <i>Su alcuni versi di Virgilio in Pascoli</i>	n. 12 fogli datts	
D/I	25		Lanaro, Paolo, <i>Fogazzaro e la modernità</i> , (Tornata accademica, 31.1.2013)	n. 6 fogli datts	
D/I	26		Brogliato, Bortolo, invia a Bandini presidente dell'Accademia Olimpica, n. 2 fascioletti di poesie di Giancarlo Dal Grande		
D/I	27		Galla, Mariano, invia a Bandini n. 12 poesie datts adespote, senza data		
D/I	28		Berno, Giuseppe, <i>Il Risorgimento tra letteratura e storia</i> , con accompagnatoria a Bandini, Vicenza, 5.12.2002	n. 8 fogli datts	
D/I	29		D'Ambrosio, Leone, <i>La parola scura</i> , 45 poesie datts, con profilo biografico		
D/I	30		Azione drammatica in versi sulla Leggenda di Santorso, testo adespoto	n. 8 fogli datts	
D/I	31		Gigi Marcus?, Vicenza, <i>Una foglia che racconta al cielo</i> , versi mss		
D/I	32		Zucco, Rodolfo, <i>Fonti metriche della tradizione nella poesia di Giovanni Giudici</i> , testo datt, bozza di tesi datt. 1991		
BUSTA D/II	33		Ladisa, Enrico e Livraghi, Francesca, <i>Chiesa-cinematografo su San Faustino di Vicenza</i> , 17.3.2007, con accompagnatoria a Bandini, Vicenza, 19.3.2007	n. 110 pp. datts	
D/II	34		Simoncelli, Stefano, <i>Mio sangue della malora</i> , versi datts, con accompagnatoria a Bandini, Luisa, Cesenatico, 28.5.2007	n. 74 fogli datts	
D/II	35		<i>Poesia pagana</i> (sulla forma poetico-letteraria della musica pop), testo datt. Adespoto		
D/II	36/a		Amato, Roberto, fascicolo con 5 poesie		
D/II	36/b		Amato, Roberto, fascicolo con 2 poesie		Entrambi i fascicoli sono in busta inviata da Camagnio, Manlio, Marina di Pietrasanta, 12.9.2002
D/II	37		Busetto, Anna, <i>Recordare</i> , n. 11 poesie datts		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
D/II	38		Chinol, Elio, <i>La vita perduta</i> , bozze di stampa 2007, con biglietto accomp. Canova ed. a firma Renda, Anna		prima ed. 1972
D/II	39		Cevese, Tomaso, <i>Prose Liriche</i> (versi sparsi)	n. 80 fogli datts	
D/II	40		Amici, Cosetta, <i>Il sorriso del saltimbanco</i> , romanzo	n. 149 pp. datts	
D/II	41		Goldstein, Marcello /Montenero, Giulio, corrispondenza anni 2003/4, trascritta in 42 fogli	n. 42 fogli	
D/II	42		Fontanelli, Alessandro, <i>Sguardi consapevoli</i> , poesie in fascicolo datt. con accompagnatoria a Bandini, Vicenza, 22.8.2010		
BUSTA D/III	43		Azzolin, Giovanni, su mons. Flucco da Thiene, antologia di brani, datt		
D/III	44		Borriello, Maria, 19 poesie latine, datts con accompagnatoria, Napoli, s.d.		
D/III	45		Sensales, Alfredo, <i>Fedele Lampertico e i primi due volumi dell'Economia dei Popoli</i>	n. 15 fogli datts	
D/III	46		Dalla Pozza, Antonio Marco, <i>Scuole, maestri, scolari umanisti e gli incunabuli della stampa</i> , Vicenza, 1928		
D/III	47		Aliata, Michela, <i>Come pelle di bambù</i> , romanzo datt. con biglietto accompagnatorio, Venezia, s.d.		
D/III	48		Lorusso, Luca, <i>L'America di Goffredo Parise-storia di un'ossessione</i> , tesi laurea, Università di Torino, a.a., 2003/4,		
D/III	49		Baldo, Antonio, <i>Concilio vivo- lo spirito del Vaticano II a 50 anni dall'annuncio</i> , in Atti convegno, Palazzo opere sociali di Vicenza, 23.5.2009		fotocopia
D/III	50		Maculan, Simone, <i>La fine dell'idillio - il paesaggio nella poesia veneta del secondo dopoguerra</i> , tesi laurea, Università di Padova, a.a. 2003/4.		
D/III	51		Boesso, Marisa, segmento di una tesi di laurea su Dino Campana con note mss e accompagnatoria, Santa Maria di Sala (TV), 6.7.1999		
D/III	52		Amici, Cosetta, <i>La vita sul serio</i> , romanzo	n. 153 pp. datts	
D/III	53		Montenero, Giulio, <i>Al poeta Fernando Bandini amico mio</i> , note autobiografiche in forma epistolare, Trieste, 15.8.2012	n. 49 pp	
BUSTA D/IV	54		Durosini, Viviana, <i>Esistono l'uomo e le cose: il crematorio di Vienna di Goffredo Parise</i> , tesi laurea, Università di Verona, a.a. 2005/6		
D/IV	55		Monnier, Valerie. <i>Marino Moretti et Paris</i> , Université Paris IV Sorbonne, a.a. 1992/3		
D/IV	56		Schivi Finzi, Zara, Il trimestre mancante, fascicolo di poesie, con accompagnatoria, Bologna, 18.6.2004	n. 62 pp.	
D/IV	57		Tonin, Michele, <i>Reportage dal Vietnam: la guerra vista da Parise, Hashford, Herr, Terzani e Todd</i> , Università Cà Foscari Venezia, a.a. 2006/7		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
		Scritti di altri inviati in visione o in omaggio a Bandini			
BUSTA E/I					
E/I	1		Pampaloni, Graziano, <i>Commento a due poesie di Bandini</i> , datt., con accompagnatoria a Bandini, Conselve, 9.4.2012		
E/I	2		Fiorentini, Pietro, <i>Ho in mente un albero...</i> , n. 25 poesie datts,		
E/I	3		Ederle, Arnaldo, (Verona), <i>Paradiso</i> , n. 5 raccolte poetiche (1982-1988) fascicolate datts		
E/I	4		Registro Pigna con copertina blu: contiene ricordi e poesie mss di [Aldo Lucchetti], ma del gruppo di RadioNoi		
E/I	5		Carraro, Ferruccio, <i>Cinquantadue e cento</i> , poesie datts (fogli sciolti in cartella gialla) con accompagnatoria a Bandini, Mogliano Veneto, 10.1.1981		
E/I	6		Minozzo, Mario, <i>Diceria dell'inquieto</i> , poesie datts (pagg. 114) con lettera di Ugo Betti e accompagnatoria a Bandini di Giorgio Tassotti, Bassano del Grappa, 31.10.1989	n. 114 pp. datts	
E/I	7		Antonini, Francesca -Bernasconi, Ilaria, <i>Pinocchio</i> , Liceo Cantonale di Lugano, Aprile 1983, tesina datt.	n. 73 pp.	
E/I	8		Venturini, Giovanni, romanzo senza titolo, con accompagnatoria a Bandini, Vicenza, 19.4.1989	n. 350 pp. datts	
E/I	9		Pertusio, p. Giovanni, (Istituti Riuniti Bergamo), lettera al "vecchio scolaro" F. Bandini, con <i>Riflessioni</i> , datt e Note ricavate da un Ritiro Spirituale, ms, Bergamo, 21.1.1981		
E/I	10		Manara, Annalisa, <i>La vita è davanti</i> , romanzo, Verona, 1999 (a stampa)		
BUSTA E/II	11		Manara, Annalisa, <i>Purchè tu lo creda</i> , romanzo datt.	n. 147 pp.	
E/II	12		Manara, Annalisa, <i>Fondamenta de le Romite</i> , sezione (pp. 2-56) di un romanzo datt e pagg 1-82 di <i>Purchè tu lo creda</i> (v. n. 11)		
E/II	13		Amici, Cosetta, (Venezia), datt di un romanzo senza titolo, (annullo postale, 11.9.1990)	n. 108 pp.	
E/II	14		Amici, Cosetta, sezione del testo di un romanzo (vedi n. 13, pagg. 1-58) (in copia)		
E/II		Scritti sparsi e documenti di Bandini			
E/II	15		Curriculum in fogli sciolti datts con elenco titoli, 30.3.1981,		Contiene il bando di concorso Certamen Vaticanum Hoeufftiano 1969

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
E/II	16		Documenti: ricordo della Prima Comunione; pagelle scolastiche di F. Bandini e Albo d'onore rilasciati dalla Scuola Elementare del Patronato XIII; diploma di abilitazione all'insegnamento del Catechismo; tessera di partecipazione al Festival della Gioventù (1956?)		
E/II	17		Scritti e appunti sparsi di Bandini: a) Appunti mss per l'edizione di Neri Pozza del Libro Novo di Cristoforo da Messinburgo; b) Appunti datts (a Neri Pozza?) per un'edizione delle rime del Maganza; c) Articolo datt. Per il cinquantenario della morte di Fogazzaro; d) datt. Con correzioni autogr. Su Piero Nardi lettore di Fogazzaro; e) elenco di nomi di uccelli datt; f) foglio ms con bibliografia e citazioni		
E/II	18		Due testi poetici autografi: a) <i>Trascurare le ciarle</i> : 6 quartine di settenari; incipit: <i>Esalava il tuo gemito</i> ; b) senza titolo. Incipit: <i>Sua Eccellenza/il Vescovo/ ordinò una processione...</i>		
E/II	19		Due documenti di età austriaca (Pretura di Lonigo) e Tribunale di Appello di Venezia (1857-1861) relativi ad una causa civile (Luigia, Felicita e Maddalena Allegro), con foglio di appunti ms. sul regime austriaco a Vicenza e visita dell'Imperatore (1815)		
E/II	20		Manoscritto su Fellini, vergato sul retro di due fogli del Comune di Vicenza, 6.2.1963		
E/II	21		Cartella originale con duplice scritta autografa Romanzo; fogli datts con segmenti cassati e correzioni autografe: pagg. 1-14: (Incipit: <i>La storia ha tutt'oggi i suoi narratori e i suoi cronisti</i> [cassato], explicit: <i>E usci dalla stanza fiero, con passo nobile, nuovamente sicuro di sé</i> ; pagg. 1-18 (forse di un secondo capitolo), Incipit: <i>Napoleone girò lo sguardo compiaciuto...</i> , explicit: <i>Più sotto il paese di Lapoma sgranava le sue case...</i> [testo mutilo]; inoltre n. 5 fogli con numerazione archivistica 1-5, e 5 pagg datts dal titolo <i>Rendimento dei conti del cittadino Francesco Brazzadei quondam Alvise, stampato in Vicenza da Beltrametti e Vascon nell'anno 1797</i> inoltre 2 fogli mss a) e b) con appunti su San Pietro di Vicenza, i preti cortigiani ecc.; b) su alcuni personaggi a partire dal vescovo di Vicenza. Contiene anche una lettera a Fernando di Luisa Bandini in merito al romanzo (vedi sopra) e alla campagna elettorale del 1960		
E/II	22		Pittarini, Domenico, <i>Le Elezioni comunali in villa</i> , frammento datt.	n. 5 fogli	
E/II	23		n. 10 programmi della Casa Cultura Popolare (anni '50/'60); n. 3 illustrazioni a stampa delle mostre di Neri Pozza; appunti datts per il ciclo cinema <i>Il mondo nuovo</i> (1955); n. 2 fogli e ¼ di foglio con appunti mss di argomento politico-amministrativo del consigliere Bandini; scheda bibliografica ms su poeti ferraresi pavani; pieghevole con albero genealogico acquerellato della famiglia Buendia di Macondo (Cent'anni di solitudine) di Renzo Renzi con auguri di Natale; annuncio di nascita di Patrizia Barbara Gemo; n. 2 caricature di Fernando Bandini e Luisa di ignoto; caricatura a penna di Neri Pozza di Eugenio Montale; letterina di Pasqua del fratello Lucio		
E/II	24		Rievocazione critica della visita del Capo dello Stato a Tonezza per l'inaugurazione della nuova strada Arsiero-Tonezza. Al centro del discorso bandiniano Rumor e il Cattolicesimo vicentino	n. 4 fogli	
E/II	25		n. 11 poesie di Baudelaire, tradotte da un amico di Paolo Bertolami	n. 13 fogli datts	
E/II	26		Stampe originali attribuite all'abate Zenari a firma Zocarò, Matio, (anni '70 dell'800), n. 3	n. 3 stampe	

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA F/I	1	Estratti di Bandini e altri	a) Galilei, Galileo, <i>Siderus Nuncius</i> in fotocopia; b) Enciclopedia Feltrinelli: voce <i>Lirica</i> di Bandini in fotocopia; c) estratto intervento di Mengaldo al seminario in onore di Franco Fortini (Firenze, 1987); d) De Robertis, Domenico, <i>Ricordo Giovanni Parenti</i> , in <i>Per Giovanni Parenti una giornata di studio</i> , Bulzoni editore, 2009		
F/I	2	Estratti di altri	a) Renzi, Lorenzo, <i>Le décor celtisant dans "Ille et Galeron" de Gautier d'Arras</i> , in <i>Cahiers de Civilisation Médiévale</i> (Université de Poitiers, 1967); b) <i>Per la lingua dell'Entré d'Espagne</i> , in «Cultura Neolatina», XXX, 1970; c) <i>La lingua di caserma, oggi</i> , in «Lingua nostra», XXVIII, marzo 1967; d) <i>Parole di caserma</i> , "parole di guerra", in «Lingua nostra», XXVII, dicembre 1966; e) Hardy, Alain, <i>Théorie et méthode stylistiques de m. Riffaterre</i> , in «Langue française», 3/1969; f) Riffaterre, Michele, <i>La métaphore filée dans la poésie surréaliste</i> , in «Langue française», 3/1969.		e) f) in fotocopia
F/I	3		Giotti, Virgilio (pseud. Schönbeck, Virgilio), <i>Opere</i> , Trieste, 1986 (sezione bio-bibliografica con schede sciolte sulla poesia dialettale veneta e giuliana), in fotocopia		
F/I	4		Ossola, Carlo, <i>Il Queto travaglio di Gabriele Fiamma</i> , in «Letteratura e Critica», studi in onore di Sapegno, Natalino, Bulzoni editore, 1983, con lettera		con dedica dell'autore
F/I	5		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Aspetti delle versioni poetiche di Solm</i> », in «Studi novecenteschi», IX, giugno 1982		con dedica dell'autore
F/I	6		Capovilla, Guido, <i>Sulla formazione di Myrica</i> , in «Studi di Filologia Italiana», XL, 1982		con dedica dell'autore
F/I	7		<i>L'Italiano in Svizzera: Lingua e linguistica, Atti del convegno internazionale</i> , Zurigo, 1982, pp. 198-261		
F/I	8		Folena, Gianfranco, <i>Premessa a Retorica e classi sociali</i> , in <i>Atti del convegno di Bressanone</i> , 1981		
F/I	9		Quondam, Amedeo, <i>La grammatica in tipografia</i> , in <i>Le pouvoir et la plume</i> , Actes du Colloque international par le Centre de recherche sur la renaissance italienne, Aix-en-Provence, maggio 1981		
F/I	10		Paccagnella, Ivano, <i>Aporie di una poesia civile in Giampietro Lucini</i> , in «Studi Novecenteschi», 13/14, 1976		con dedica dell'autore
F/I	11		Fortini, Franco (pseud. Lattes, Franco), <i>Due note per gli Inni (sacri) di Manzoni</i> , in «Paragone / Letteratura», n. 286, 1973		con dedica a Vittorio [Sereni]
F/I	12		Coletti, Vittorio, <i>Il linguaggio poetico crepuscolare di Marino Moretti</i> , in <i>Studi di filologia e letteratura dedicati a Vincenzo Pernicone</i> , Genova, 1975		
F/I	13		Sereni, Vittorio, <i>Due atti di morte</i> , in «Filologia Italiana», VIII, n. 9, con varianti d'autore mss		con dedica dell'autore
F/I	14		Sereni, Vittorio, <i>Un'idea per il 'Furioso'</i> , in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 79°, 1975		con dedica dell'autore
F/I	15		Limentani, Alberto, <i>Cifra cortese e contenimento del narrativo nelle 'Novas del papegai'</i> , in <i>Mélanges offerts à Charles Rostaing</i> , Liegi, 1974		con dedica dell'autore
F/I	16		Folena, Gianfranco, <i>Volgarizzare e tradurre: idea e terminologia della traduzione</i> , in «La traduzione, saggi e studi», 1973		con dedica dell'autore

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
F/I	17		Paccagnella, Ivano, <i>Plurilinguismo letterario: lingue, dialetti, linguaggi</i> , in «Letteratura italiana Einaudi», II, produzione e consumo		
F/I	18		Zambon, Francesco, <i>Figura Bestialis les fondements Theoriques du Bestiaire Medieval</i> , in <i>Épopée Animale Fable Fablian</i> , Actes du Ive Colloque de la Société Internationale Renardienne, Eureux, 7-11.9.1981		
F/I	19		Folena, Gianfranco, <i>Cultura poetica dei primi fiorentini</i> , in «Giornale storico della letteratura italiana», CXLVCII, 1970		
F/I	20		<i>Léon Bloy</i> tradotto e commentato da Zambon, Francesco, in «In forma di parole», V, 1984		con dedica dell'autore
F/I	21		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Montale critico musicale</i> , in «Studi novecenteschi», XI, dicembre 1984 in fotocopia		fotocopie
F/I	22		Zorzi, Ludovico, <i>Canzoni inedite del Ruzante</i> , in «Atti Istituto Veneto SS.LL.AA.», a.a. 1960/61, n. CIX (1961)		
F/I	23		Renzi, Lorenzo, <i>Recenti studi sui "Lais" narrativi e su Marie de France</i> , in «Studi di letteratura francese», I/1967		
F/I	24		Fittipaldi, Arturo, <i>Colloquio con Luciano Anceschi</i> , in «Uomini e idee», VIII n. 5/6, 1966		
F/I	25		Mutterle, Anco Marzio, Francesco Tropeano, <i>Saggio sulla prosa dannunziana</i> , Olschki. Firenze, 1963, recensione in «Lettere Italiane», 3/1963 manca la prima pag. n. 376		con dedica dell'autore
F/I	26		Degani, Enzo, <i>Anth. Pal. XI 329</i> , in «Philologus: Zeitschrift für das klassische alterthum», Wiesbaden, 1963		
F/I	27		Folena, Gianfranco, <i>Geografia linguistica e testi medievali</i> , in <i>Atti del convegno internazionale: Gli atlanti linguistici problemi e risultati</i> , Roma 1967, Accademia dei Lincei, 1969		con dedica dell'autore
F/I	28		Ferrari, Giorgio E., <i>Il nuovo Gamba e la bibliografia degli scritti in dialetto veneziano</i> , Venezia, 1960, con biglietto accompagnatorio, Venezia, 31.3.1962		
F/I	29		Mutterle, Anco Marzio, <i>'Ciau Masino' dal plurilinguismo al monologo interiore</i> , in «Belfagor», n. 5/1970		
F/I	30		Da Pozzo, Giovanni, <i>Introduzione a Paolo Sarpi</i> , in <i>Scritti scelti di Paolo Sarpi</i> , Utet, 1968		
BUSTA F/II	31		Limentani, Alberto, <i>Il comico nell'Entrée d'Espagne e il suo divenire: una preghiera ien la lois africainei</i> , in <i>Interpretation: Das Paradigma der europäischen Renaissance-Literatur</i> , Franz Steiner, Wiesbaden, 1983		
F/II	32		Ossola, Carlo, <i>Rassegna di testi e studi tra Manierismo e Barocco</i> , in «Lettere Italiane», 4/1975		con dedica dell'autore
F/II	33		Girardi, Antonio, <i>Metrica e stile del primo Saba (1900/1912)</i> , in «Rivista della letteratura italiana», II/2, 1984		con dedica dell'autore

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
F/II	34		Limentani, Alberto – Pegolo, Laura, <i>Marote, ou, De l'amour bourgeois, in Épopée animale, fable fabliau</i> , in <i>Actes 4° colloque de la Société Internationale Rernardienne</i> , 1981, Presses Universitaires de France, 1984	n. 2 copie	con dedica dell'autore
F/II	35		Pullini, Giorgio, <i>Il primo – Mesirca: dentro e fuori le mura</i> , in «Medioevo e Rinascimento Veneto», II, Padova, Antenore, 1979		
F/II	36		Thorens, Justin, <i>Nos Universites vers l'an 2000 problemes, espoires et realiter</i> , Université de Genève <i>Dies academicus</i> , 1983, con biglietto da visita		
F/II	37		Marsilia, Benedetto, <i>Rileggendo i canti settimo e ottavo dell'Inferno: osservazioni e ipotesi su 'Quei de la palude pingue'</i> , in «Lettere Italiane», 3/1988, con all'interno un testo latino di Titinus Brevis, luglio 1988		
F/II	38		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Questioni metriche novecentesche</i> , in <i>Forme e vicende per Giovanni Pozzi</i> , Antenore, Padova, 1989		
F/II	39		Cattin, Giulio, <i>Il Quattrocento</i> , in «Letteratura Italiana», VI, Einaudi, Torino, 1986		
F/II	40		Pianezzola, Emilio, <i>Au-dela des frontières du monde: un topos rhétorique pour un rétablissement du texte d'Albinovanus Pèdo</i> , in «Revue des études latines», n. 62/1984, Paris, 1985		
F/II	41		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Un'occasione carducciana</i> , in «Rivista di Letteratura Italiana», V, 3, 1987		
F/II	42		Pozzi, Giovanni, <i>Rileggendo il cantico di frate sole</i> , già pubblicato in <i>Messaggero della Madonna del Sasso</i> , s.d.		
F/II	43		Coletti, Vittorio, <i>La funzione mitica di Vincenzo Cardarelli</i> , in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 3/1975		
F/II	44		Rossi Landi, Ferruccio, <i>Criteri per lo studio ideologico di un autore</i> , in «Quaderni latino-americani», 2/1976		
F/II	45		Ramat, Silvio, <i>La modulazione del luogo comune: saggio su Grazia Deledda</i> , in «Paradigma», I, «La nuova Italia», 1977		con dedica dell'autore
F/II	46		Sereni, Vittorio, <i>Pietra a Palazzo</i> , in «Il contesto», I/1977		
F/II	47		Resentera, Gian Paolo, <i>Il divino nella poesia di Biagio Marin</i> , ed. Scledum, 1976		
F/II	48		Folena, Gianfranco, <i>Aspetti della lingua contemporanea</i> , in «Cultura e scuola», 9/1964		
F/II	49		Limentani, Alberto, <i>L' «io», la memoria e il giullare nelle novae di Ramon Vidal</i> , in <i>Mélanges offerts à Rita Lejeune</i> , éditions Duculot, Gembloux, vol. I, 1969		con dedica dell'autore
F/II	50		Biondi, Albano, <i>Tempi e forme della storiografia</i> , in «Storia d'Italia (?)», Einaudi Torino		
F/II	51		Biondi, Albano, <i>Aspetti della cultura cattolica post tridentina, Religione e controllo sociale</i> , in «Storia d'Italia», annale 4, Einaudi, Torino, 1981		
F/II	52		Renzi, Lorenzo, <i>Amore in Gautier d'Arras</i> , in <i>Miscellanea di studi offerta a Armando Balduino e Bianca Bianchi per le loro nozze</i> Vicenza, 30.6.1962, Padova 1962		con dedica dell'autore

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
F/II	53		De Caprariis, Vittorio, <i>Il giardino incompiuto</i> , Neri Pozza, [Venezia], 1964, tiratura limitata 7/350		
F/II	54		Levi, Raffaello, <i>Il candore di Bontempelli</i> , Neri Pozza, Venezia, tiratura limitata 10/120		
F/II	55		Da Pozzo, Giovanni, <i>Venezia e il problema degli Uscocchi: una nuova opera sarpiana</i> , in «Giornale storico della letteratura italiana», n. 440/1965		con dedica dell'autore
F/II	56		Folena, Gianfranco, <i>Filologia testuale e storia linguistica</i> , in <i>Studi e problemi di critica testuale</i> , Bologna, 1961		con dedica dell'autore
F/II	57		Folena, Gianfranco, <i>La presenza di Dante nel Veneto</i> , in «Memorie dell'Accademia Patavina SS.LL.AA.», LXXVIII/1965/66		con dedica dell'autore
F/II	58		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>La lirica volgare del Sanazaro e lo sviluppo del linguaggio poetico rinascimentale</i> , in «La rassegna della letteratura italiana», n. 3/1962		
F/II	59		Zorzi, Ludovico, <i>All'origine del teatro veneto del Rinascimento: l'esperienza dei Muriazi e la Betia del Ruzante</i> , in «Ateneo Veneto», I/1964		
F/II	60		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Contributo ai problemi testuali del Sanazaro volgare</i> , in «Giornale storico della letteratura italiana», n. 426/1962		
F/II	61		Polato, Lorenzo, <i>Linee della storia poetica di Saba nella fase centrale del canzoniere</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto di SS.LL.AA.», n. CXXI, a.a. 1962/63		con dedica dell'autore
F/II	62		Mutterle, Anco Marzio, <i>La grande guerra nell'opera di due scrittori veneti: Giovanni Comisso e Giani Stuparich</i> , in «Ateneo Veneto», 1-2/1965		con dedica dell'autore
F/II	63		Niccolini, Enrico, <i>Note sui 'Ricordi' di Francesco Guicciardini e sul 'Testament politique' di Richelieu</i> , in «Odeo Olimpico», V, 1964/1965		
F/II	64		Plangg, Guntram, <i>Chronique- Nécrologies</i> , in «Revue de Linqustique Romaine», 127/128 1968		
F/II	65		Perosa, Sergio, <i>C.S. Lewis e l'apologia del Medioevo</i> , in «Annali di Ca' Foscari», VII/2, 1968		con dedica dell'autore
F/II	66		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Appunti tipologici</i> , in «Sigma», anno XVI, 2-3, con correzioni mss		con dedica dell'autore
F/II	67		Daniele, Antonio, <i>Adolfo Mussafia studioso dei dialetti antichi</i> , in Cortelazzo, Manlio, <i>Guida ai dialetti veneti VII</i> , s.l., 1985		
F/II	68		Renzi, Lorenzo, <i>Inchiestri multicolori di H.C. Artmann</i> , in «Paragone», n. 208, Mondadori, Milano, (1966)		con dedica dell'autore
F/II	69		Folena, Gianfranco, <i>La Bibbia istoriata padovana dell'ultima età carrarese</i> , in «Memorie della Accademia Patavina di SS.LL.AA.», LXXIV (1961-62), Padova, 1963	altra copia al n. 109	
F/II	70		Zanzotto, Andrea, <i>Ungaretti, la presenza delle varianti, il mito dell'autobiografia</i> , in «Paragone», n. 254-aprile 1971, Firenze, Sansoni Editore		
F/II	71		Degani, Enzo, <i>Note e discussioni-Varia Graeca</i> , in «Rivista di cultura classica e medioevale», V/2, Roma, 1963		con dedica dell'autore

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
F/II	72		Limentani, Alberto, <i>Martino e Marino nell'onomastica veneziana (a proposito del cronista Martino da Canal)</i> , in «Rivista di cultura classica e medioevale», VII/1-3, Roma, 1965		con dedica dell'autore
F/II	73		Renzi, Lorenzo, <i>Adolfo Mussafia a sessant'anni dalla morte, Il carteggio di Adolfo Mussafia con Elise e Helene Richter</i> , in «Atti Istituto Veneto SS.LL.AA.», a.a. 1964-65 CXXIII; a.a. 1963-64 CXXII, Venezia, 1965		con dedica dell'autore
F/II	74		Renzi, Lorenzo, <i>Gli ultimi studi sulla 'Chanson de Roland' e la redazione Franco-Veneta (ms V4)</i> , in «Lettere Italiane», XVI/3, Firenze, Olschki, 1964		con dedica dell'autore
F/II	75		Degani, Enzo, LAECASIN=ΛAIKAZEIN, in «Note e discussioni- Rivista di cultura classica e medioevale», IV/3, Roma, 1962		
F/II	76		Mutterle, Anco Marzio, <i>Giacomo Debenedetti</i> , in «Belfagor», XXV/1970, Firenze, Olschki, 1970		
F/II	77		Daniele, Antonio, <i>Lettura del sonetto petrarchesco 'Al cader d'una pianta che si svelse' (CCCXVIII)</i> , in «Revue des études italiannes», XXIX/1-3 1983		con dedica dell'autore
F/II	78		Bardazzi, Giovanni, <i>Alessandro Manzoni, 'Tutte le poesie'</i> , a cura di Gilberto Lonardi, Recensioni, in «Rivista di letteratura italiana», VI/2, Pisa, Giardini editori e stampatori, 1988		con dedica dell'autore
F/II	79		Morier, Henri, <i>L'alexandrin classique était bel et bien un tétramètre...</i> , in <i>Melanges offerts à Frédéric Deloffre, Langue, Littérature de XVIIe et du XVIIIe siècle</i> , Paris, 1990		con dedica dell'autore
F/II	80		Cattin, Giulio, <i>La musica a Padova (e nel Veneto) durante il secolo XIII</i> , in <i>Storia e cultura a Padova nell'età di sant'Antonio</i> , Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1985		
F/II	81		Modena, Anna, <i>Palazzeschi: il difetto dell'eccesso</i> , in «Autografo», n. 14/1988, Quadrimestrale Centro Ricerca sulla tradizione manoscritta di autori contemporanei, Università di Pavia, Milano, 1988, con lettera accompagnatoria, Pavia 3.10.1988		
F/II	82		Pianezzola, Emilio, <i>Sul conscio letto (Leopardi, Le Ricordanze, v. 114)</i> , in <i>Miscellanea di studi in memoria di Francesco Araldi</i> , Vichiana, 12/1983, fasc. I,II,III, Napoli, 1985. All'interno sollecito a Bandini del rettore Università di Padova per richiesta deroga obbligo di residenza 15.7.1985		Lettera-sollecito a Bandini del rettore dell'Università di Padova per richiesta deroga all'obbligo di residenza e con dedica dell'autore
F/II	83		Ossola, Carlo, <i>Edipo e ragion di stato: la tragedia di Edipo nei secoli XVI-XVIII. Tradizione e problemi di metodo</i> , in <i>Vita teatrale in Italia e Polonia</i> , Warszawa, 1984		con dedica dell'autore
F/II	84		Renzi, Lorenzo, <i>Napoleone Caix e Ugo Angelo Canello</i> , in «Letteratura Italiana» (I Critici), Milano, (1970)		con dedica dell'autore
F/II	85		Renzi, Lorenzo, <i>Adolfo Mussafia</i> , in «Letteratura Italiana» (I Critici), Milano, 1970		con dedica dell'autore
F/II	86		Folena, Gianfranco, <i>Analisi linguistica di contesti pubblicitari 'Metti un tigre nel motore'</i> , s.l., s.d.		
F/II	87		Daniele, Antonio, <i>Di Tasso, di Leopardi e dell'Infinito</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto SS.LL.AA.», a.a. 1976-77, CXXXV,		con dedica dell'autore
F/II	88		Toso Rodinis, Giuliana, <i>Orazione funebre per Diego Valeri</i> , Padova, 30.11.1987		
F/II	89		Lonardi, Gilberto, <i>Violetta, Turandot: due note con un intermezzo, n. 4</i> , senza titolo, s.d., s.l.		con dedica dell'autore

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
F/II	90		Baldacci, Luigi, <i>Valeri di Ieri e di Oggi</i> , in «Quaderni de l'Argine», n. 8/1973		
F/II	91		Paccagnella, Ivano, <i>La mediazione di Tifi nell'evoluzione di Corado dalla 'Tosontea' al 'nobile Vigonze opus'</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto di SS.LL.AA.», a.a. 1972-73, CXXXI, Venezia, 1973		
F/II	92		Paccagnella, Ivano, <i>Mescidanza e macaronismo: dall'ibridismo delle prediche all'interferenza delle macaronee</i> , in «Giornale Storico della Letteratura italiana», CL, n. 470-471, 1973		
F/II	93		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Per la cultura linguistica di Montale: due restauri</i> , in «Studi in memoria di Luigi Russo», Pisa, 1974		con dedica dell'autore
F/II	94		Sereni, Vittorio, <i>Modo sit dum grata voluntas</i> , in <i>Scritti in onore di Caterina Vassalini</i> , Verona, 1974		
F/II	95		Galimberti, Cesare, <i>Un libro metafisico</i> , in <i>Giacomo Leopardi, Operette morali a cura di Cesare Galimberti</i> , Napoli, 1986		con dedica dell'autore
F/II	96		Zanzotto, Andrea, <i>Alcuni sottofondi e implicazioni della SF</i> , in «Il contesto-rivista di letteratura italiana», I/1, 1977, in copertina titolo ms di Bandini: <i>Zanzotto sulla fantascienza</i>		
F/II	97		Rella, Franco, <i>Mario Picchi, Storie di casa Leopardi</i> , Milano, 1986”, Recensioni, in «Belfagor», Firenze, Olschki, 1986		
F/II	98		Roverato, Giorgio, <i>Gaetano Marzotto jr: Le ambizioni politiche di un imprenditore tra fascismo e postfascismo</i> , in «Annali di storia dell'impresa», 2, Franco Angeli, 1986		
F/II	99		Da Pozzo, Giovanni, <i>Appunti sul linguaggio critico di Gianfranco Contini</i> , in «Belfagor», XXI/6- 1966, Firenze, Olschki, 1966		con dedica dell'autore
F/II	100		Daniele, Antonio, <i>Teoria e prassi del madrigale libero nel Cinquecento (con alcune note sui madrigali musicati da Andrea Gabrieli)</i> , in <i>Andrea Gabrieli e il suo tempo</i> , Atti del Convegno internazionale, a cura di Francesco Degrada, Venezia, 16-18.9.1985, Firenze, Olschki, 1987		con dedica dell'autore
F/II	101		Mutterle, Anco Marzio, <i>Eugenio Donadoni a quarant'anni dalla morte</i> , in «Letteratura», 85-87, gennaio-giugno 1967, Roma, De Luca editore, 1967		con dedica dell'autore
F/II	102		Cappello, Giovanni, Pirandello, Fabbri e l'itinerario dal personaggio alla persona, in «Atti dell'Accademia di SS.LL.AA.» di Palermo, XXXVII/1977-78, Palermo, 1978		
F/II	103		De Luca, Iginio, <i>Un canto popolare greco (il ponte d'Arta) tradotto da I. Nievo</i> , in <i>Lirica greca da Archiloco a Elitis</i> , Studi in onore di Filippo Maria Pontani, Liviana, Padova, 1984		con dedica dell'autore
F/II	104		Baratto, Mario, <i>Tyrannie et libert� dans la tragédie d'Alfieri</i> , in «Le Th�atre tracique, Edition du Centre Nationale de la Recherche Scientifique», Paris, 1962		con dedica dell'autore
F/II	105		Degani, Enzo, <i>Eschilo, Orestiaide, traduzione di Pierpaolo Pasolini</i> , Einaudi, Torino, 1960, Recensioni, in «Rivista di Filologia e di Istruzione classica», 2/1961		
F/II	106		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Due agnizioni di lettura</i> , in «Strumento critici», 15/1971		
F/II	107		Renzi, Lorenzo, <i>Dialogo delle scritture profonde</i> , in «Nuova corrente», n. 57-58, 1972		con dedica dell'autore

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
F/II	108		Renzi, Emilio, <i>Freud e Ricoeur</i> , in «Aut Aut», n. 98, 1967		con dedica dell'autore
F/II	109		Folena, Gianfranco, <i>La bibbia istoriata padovana dell'ultima età carrarese</i> , in «Memorie dell'Accademia Patavina di SS.LL.AA.», a.a. 74, 1961/62, Padova, 1963	altra copia al n. 69	con dedica dell'autore a Neri [Pozza]
F/II	110		Bertolani, Paolo, <i>Contributo per un programma di volantini</i> , giugno-luglio 1977, s.l., senza editore		
F/II	111		Milan, Gabriella, <i>Note sul linguaggio sepolcrale foscoliano</i> , in «Atti e memorie dell'Accademia patavina di SS.LL.AA.», XCV (1982-83), Padova 1984		con dedica dell'autore
F/II	112		Lonardi, Gilberto, <i>Accertamenti sul Dante di Giorgio Orelli</i> , in «Cenobio», n. XXXII, 4/1983, Lugano		con dedica dell'autore
F/II	113		Paccagnella, Ivano, <i>Nicola Villani fra Adone e Coviello. Note in margine al 'Ragionamento' dell'accademico Aldeano</i> ; Milani, Marisa, <i>Per un catalogo degli autori pavani fra XVI e XVII secolo</i> , in «Giornale storico della letteratura italiana», CLX/510, 1983		
F/II	114		Stocchiero, Sebastiano, <i>Il Fogazzaro nella scuola</i> , in «Odeo Olimpico», II/1942		
F/II	115		Chiesa, Mario, <i>Oxilia antigozzariano</i> , in «Studi piemontesi», XIII/1, 1984		con dedica dell'autore
F/II	116		Limentani, Alberto, <i>L'elaborazione delle fonti nelle 'Novas de Guillem de Nivers (Flamenca)</i> , in Actele celui de-al XII-lea Congres international de linguistică și filologie romanică, II, Edition de l'Academie de la Republique Socialiste de Roumanie, 1971		con dedica dell'autore
F/II	117		Meneghetti, Maria Lisa, <i>Storiografia celebrativa e politica culturale da Riccardo II di Normandia a Guglielmo il conquistatore</i> , in «Atti dell'Istituto Veneto di SS.LL.AA.», CXXXII a.a. 1973-74		con dedica dell'autore
F/II	118		Folena, Gianfranco, <i>Beata beatrix</i> , in <i>Storia e cultura a Padova nell'età di Sant'Antonio</i> , Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1985		con dedica dell'autore
F/II	119		Bernardi Perini, Giorgio, <i>Il Mincio in Arcadia</i> , in <i>Nel bimillenario della morte di Virgilio</i> , Mantova, Accademia Nazionale virgiliana, 1983, con lettera accompagnatoria, 25.7.1983 (su carta intestata Università di Padova. Istituto di Filologia latina)		con dedica dell'autore
F/II	120		Limentani, Alberto, <i>Presenza di Virgilio e tracce d'epica latina nei poemi franco-italiani?</i> , in «Lectures Médiévales de Virgile», Ecole française de Rome, 1985		con dedica dell'autore
F/II	121		Girardi, Antonio, <i>Rilievi variantistici sul poema di Bertolucci</i> , in «Studi novecentesch», n. 28/1984		con dedica dell'autore
F/II	122		Biondi, Albano, <i>Gianfrancesco Pico e la repressione della stregoneria: qualche novità sui processi mirandolesi del 1522/23</i> , in <i>Mirandola e le terre del basso corso del Secchia</i> , Modena, tip. ed. Immacolata Concezione, 1984		
F/II	123		Biondi, Albano, <i>Il 'Pasquillus extaticus' di C.S. Curione nella vita religiosa italiana della prima metà del '500</i> . in «Bollettino della Società di Studi Valdesi», n. 128/1970		
F/II	124		Carta, Aloisius, <i>Occasus Urbis</i> , [Roma, Institutum romanis studiis provehendis, 1986]		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
F/II	125		Mikeš, Vladimír, <i>Jiří Orten: un diario fra i diari del Centroeuropa</i> , Comunicazione inviata al XII convegno interuniversitario <i>Le forme del diario</i> , Bressanone, 14-16 luglio 1984, allegata altra comunicazione datt. con correzioni mss: Diari e simili di Zanzotto, Andrea		
F/II	126		Bertone, Giorgio, <i>Introduzione a un poeta dialettale ligure: Cesare Vivaldi</i> , in «Resine», n. 16, 1976 con lettera accompagnatoria, 15.4.1976		
F/II	127		Limentani, Alberto, <i>Tradizione letteraria e funzione pubblicistica nella preghiera a San Marco di Martino da Canal</i> , in «Cultura Neolatina», n. 2-3, 1964		con dedica dell'autore
F/II	128		Stocchiero, Sebastiano, <i>La redazione di un giornale settecentesco</i> , in «Nuovo Archivio Veneto», XL, Venezia, 1920		
F/II	129		Girardi, Antonio, <i>Metri di Giorgio Caproni</i> , in «Nuovi argomenti», n. 61, gennaio-marzo, 1979		con dedica dell'autore
F/II	130		Girardi, Antonio, <i>Saba e Giotti, Italiano e dialetto</i> , in «Studi novecenteschi», XXXIII/71, 2006		con dedica dell'autore
BUSTA G/I		Lettere a Bandini			
G/I	1		Stussi, Alfredo, Università Normale di Pisa, s.d.		
G/I	2		Rossi, Tiziano, Milano, 1.12.2009		
G/I	3		Ossola, Carlo, Circolare Università Svizzera Italiana, s.d. Chiusa ms		
G/I	4		Bompani-Paluello, Maria Teresa, Vicenza, 13.4.2011		con allegata foto di F. Bandini
G/I	5		Nonis, Pietro, vescovo emerito di Vicenza, Vicenza, 21.3.2012		
G/I	6		Montenero, Giulio, Trieste, 22.8.2012		
G/I	7		Alemanno, Gianni, sindaco di Roma, Campidoglio, 20.4.2012		
G/I	8		Ericani, Giuliana, dirigente Museo di Bassano, 17.4.2012		
G/I	9		Boscaini, Sandro, Cargagnano di Valpolicella, 20.4.2012 (Fondazione MASI)		
G/I	10		Malesani, Gaetano, Università di Padova, 4.7.2012 e-mail		
G/I	11		Paulon, Grazia, Vicenza, 21.3.2012		
G/I	12		Rossi di Schio, Carlo e Paola, 23.3.2012		
G/I	13		Bassani, suor Albarosa, Vicenza, 27.3.2012, telegramma		
G/I	14		Rizzato Lotto, Romano, Roma, 24.3.2012, telegramma		
G/I	15		Menato, Giuliano, Montecchio Maggiore, 21.3.2012		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	16		Morbiato, Luciano, Melis, Rossana, Mario...?, Giacon, Maria Rosa, Felice Peron, Maria Rosa, Daniele, Antonio, Bressanone, 13.7.2012		XL convegno, cartolina
G/I	17		Formichi, Maria Grazia ed Ezio, Vicenza, 22.3.2012		
G/I	18		Daniele, Antonio, Padova, 22.3.2012, cartolina		
G/I	19		Bardelli, Diego, Francoforte, 23.2.2012, cartolina		
G/I	20		Eugenio...?, s.l., 23.3.2012		
G/I	21		Lombardo, Annalisa, Vicenza, 21.3.2012		
G/I	22		Buttazzi, Mauro, e staff, Vicenza, 21.3.2012		
G/I	23		Schneck, Attilio, presidente Provincia di Vicenza, 21.3.2012		
G/I	24		Rino e i suoi, Vicenza, 21.3.2012		
G/I	25		Balbo, Paolo, Vicenza, 21.3.2012, telegramma		
G/I	26		C.U.O.A. Altavilla, 21.3.2012, telegramma		
G/I	27		Variati, Achille, sindaco di Vicenza, Vicenza, 21.3.2012		
G/I	28		Calamati, Mario, Gruppo Intesa S. Paolo, Vicenza, 22.3.2012, telegramma		
G/I	29		Sbrollini, on.le Daniela ,21.3.2012, telegramma		
G/I	30		Trinciarelli, Giorgio, Venezia, 21.3.2012		
G/I	31		Corinna...?, Lusiana, 14.1.1986, cartolina		
G/I	32		Pino ...?, Marano Vicentino, 28.6.2005		ricorda una visita con Meneghello
G/I	33		Pisini, Mauro, Arezzo, 31.8.1982		
G/I	34		Piazzoni, Ambrogio segretario LATINITAS, Roma, 27.11.1983		allega osservazioni della giuria del <i>certamen</i> "al fine di perfezionare il testo del poemetto di Bandini da pubblicare su LATINITAS
G/I	35		Passi della fondazione LATINITAS per Bandini per premio (15.12.1986)		
G/I	36		Telegramma annunciante la vittoria nel Certamen Vaticanum, 24.11.1986		
G/I	37		Carraro, Ferruccio, insegnante Scuola Elementare "Carducci" di Treviso, 17.11.1976		allegate n. 5 composizioni alunni di 5a elem.
G/I	38		Università di Telaviv, dipartimento di Storia, 23.5.1981, busta (posta aerea),		
G/I	39		Bruni, Monica, Collegio Ghislieri, Pavia, 13.11.1987		
G/I	40		Licia...? ex allieva di Bandini, Porcellengo (TV), 28.1.1974		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	41		Paolo...?, Padova, 28.3.1980		
G/I	42		Lettere da Mondadori editore a firma Forti, Marco, Milano, 16.5.1968, 15.7.1968, 18.10.1968, 13.11.1968, 29.7.1969, 15.7.1971, 6.6.1972, 11.4.1972	n. 8 lettere	
G/I	43		Vallecchi editore a firma Righi, Alfredo, Firenze, 9.10.1970		
G/I	44		Association Internationale de Sémiotique, bureau de la Presidence, Cesare Segre, Milano, 24.12.1972		
G/I	45		Università di Belgrado, Seminario di lingua e letteratura italiana, E. Sequi, Belgrado, 6.5.1971		
G/I	46		Van Bever, Pierre, s.l., 6 maggio (1969)		
G/I	47		Zanzotto, Andrea, Pieve di Soligo, 9.3.1971, biglietto postale, 10.12.1968		
G/I	48		Pieraccini, Rolando, Johannesburg (Sudafrica), 19.5.1969		
G/I	49		Ghiotto, Renato, Roma, 16.1.1968		
G/I	50		Forti, Marco, Milano, 7.7.1967		
G/I	51		Spaziani, Maria Luisa, (Università di Messina) da Roma, 13.7.1969	n. 3	
G/I	52		Pieraccini, Rolando, Johannesburg (Sudafrica), 1.8.1969		
G/I	53		Zanzotto, Andrea, Pieve di Soligo, 10.12.1968		
G/I	54		Roberto (Roberti?), s.l., 10.2.1968		
G/I	55		Pieraccini, Rolando, Johannesburg (Sudafrica), 24.10.1969		
G/I	56		Ceserani, Remo, Pisa, s.d.		
G/I	57		Balest, Corrado, (lettera inserita in lettera di Lucchesi, Mario), Galleria d'Arte Moderna, Mestre, 17.10.1968		
G/I	58		Salvi, Sergio, "Il Bimestre", redazione, Firenze, 28.4.1969		
G/I	59		Vallecchi editore (Geno Pampaloni), Firenze, 17.7.1969		
G/I	60		Sala, Giorgio, sindaco di Vicenza, 14.5.1969		
G/I	61		Folena, Gianfranco, Padova, 19.9.1969		
G/I	62		Marti, Mario, (Università di Lecce) su Bandini a Gianfranco Folena, Roma, 18.9.1969		
G/I	63		Vallecchi editore (Pampaloni, Geno), Firenze, 7.5.1969		
G/I	64		Cancogni, Manlio, La Fiera Letteraria, Roma, 19.1.1969		
G/I	65		Cesarano, Giorgio, Milano, 23.4.1968		
G/I	66		Cancogni, Manlio, La Fiera Letteraria, Roma, 12.6.1968		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	67		Gianni G.? Milano, 30.9.1966 (su carta intestata URSS in caratteri cirillici)		
G/I	68		Cancogni, Manlio, La Fiera Letteraria, Milano, 4.1.1968		
G/I	69		[Bandini], Luisa, Creta, 11.6.1972		
G/I	70		Zanzotto, Andrea, s.l., 4.7.1968		
G/I	71		Siciliano, Enzo, (carta intestata «Nuovi Argomenti»), Roma, 31.5.1968		
G/I	72		Cesarano, Giorgio, Milano, 3.6.1968		
G/I	73		Basso, on.le Lelio, (carta intestata «Camera Deputati»), Milano, 25.9.1959		
G/I	74		Spaziani, Maria Luisa, Università di Messina, Roma, 13.7.1967		
G/I	75		Piantini, Giorgio, Milano, 29.2.1972		
G/I	76		Zanzotto, Andrea, Pieve di Soiligo, 14.6.1971		
G/I	77		Sciloni, Gaio Richion LeZionl, 18.3.1974		allegate n. 3 poesie di Bandini tradotte in ebraico (<i>In queste sere, Per partito preso, neve e tuono</i>)
G/I	78		Jemolo, Arturo, Roma, 20.11.1954, telegramma		
G/I	79		Meneghello, Luigi, Thiene, 5.7.1983		
G/I	80		Bradshaw, Vittoria, Riverside (California), 14.12.1981 ?		
G/I	81		Zanzotto, Andrea, (carta intestata Università La Sapienza), Roma, 12.3.1986		
G/I	82		Lago, Giorgio, direttore de «Il Gazzettino», Venezia, 18.3.1986		
G/I	83		Gallo, Ettore, Roma, 24.2.1986		
G/I	84		Stussi, Alfredo, Scuola Normale di Pisa, Pisa, 22.2.1986		
G/I	85		Cremante, Renzo, Università di Bologna, Bologna, 26.2.1986		
G/I	86		Bollar*** ?, Guido, Università di Padova, magistero, Padova, 31.10.1975		
G/I	87		Taviani, Ferdinando, Roma, 10.11.1985		
G/I	88		Baldacci, Luigi, Firenze, 7.3.1986		
G/I	89		Cestonaro, Andrea, Feder. Prov. Vicenza P.C.I., Vicenza, s.d.		
G/I	90		Mesirca, Giuseppe, Galliera Veneta, 8.1.1983		
G/I	91		V.G. (donna?), Vienna, 8.7.1982		
G/I	92		Guarnieri, Silvio, Feltre, 14.4.1986		
G/I	93		Foglio volante s.l., s.d., riporta una poesia d'occasione di Zanella in visita ad Arquà Petrarca		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	94		Benny (Katzir) Università Telaviv facolta di Lettere, s.d.		
G/I	95		Schiavo, Enrico, Vicenza, 1.7.1981		
G/I	96		Bradshaw, Vittoria, Riverside (California), 20/21.4. (senza anno)		
G/I	97		Baldacci, Luigi, Firenze, 18.1.1988		
G/I	98		Fortini, Franco, Amelia La Spezia, 27.8.1975		
G/I	99		Carraro, Ferruccio, ex allievo di Bandini Scuola. Elementare Carducci (Treviso) con una lettera della classe 3a C, Treviso, 9.4.1979	n. 1 lettera allegata	
G/I	100		Albertoni, Guido, Bassano del Grappa, s.d.		
G/I	101		Marzorati Editore (a firma direttore) Grana, Gianni, Mentana (Roma), s.d.		
G/I	102		Bonfanti, Francesco, Bassano del Grappa, 21.1.1957		
G/I	103		Oleg (amico russo di Bandini), Mosaca, 8.4.1956		
G/I	104		Grischia (amico russo di Bandini), Mosca, 8.4.1956		
G/I	105		Decima, Giulio, Padova, s.d. (ma 1955/56)		
G/I	106		Ossola, Carlo, Torino, 22.9.1976		
G/I	107		Ruffilli, Paolo, Treviso, 5.11.1976		
G/I	108		Roberto (?), Ferrara, novembre 1976		
G/I	109		Sala, Giorgio, sindaco di Vicenza, Vicenza, 19.6.1975		
G/I	110		Sala, Gorgio, sindaco di Vicenza, 19.9.1975		
G/I	111		3 telegrammi di congratulazioni Certamen, a) Pavan, Mario, e commissione cultura comune, b) assessore cultura Pacini, Piero, c) Corazzin, Antonio sindaco di Vicenza	n. 3 telegrammi	
G/I	112		Dalla Palma, Sisto segretario generale Biennale Venezia, 28.11.1981, telegramma		
G/I	113		Devoto, Giorgio, Genova, 24.11.1981		
G/I	114		Villa, Giampaolo, Thiene, 27.12.1981		
G/I	115		Pianezzola, Pompeo, Tokio, 18.12.1981		
G/I	116		Naldini, Nico, Treviso, 15.11.1981		
G/I	117		cartolina inclusa a Bandini, Lacasella, Silvio, Vicenza, 4.11.1981		
G/I	118		Magnani (Luigi?) solo busta <i>stampe</i>		
G/I	119		Fellini, Lidia, a Bandini, Luisa, (cartoncino RAI Venezia), gennaio 1982		
G/I	120		Bradshaw, Vittoria, cartolina Natale 1981		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	121		Inovich, Nicole, Ginevra, 29.3.1981, busta par avion,		
G/I	122		Pozzi, p. Giovanni, Università di Friburgo (Svizzera), Friburgo, 29.3.1981		
G/I	123		Hibbitis, Chicago, 27.11.1981		
G/I	124		Chiesa, Mario, Devesi di Cirriè, 28.1.1982		
G/I	125		Zampese, Vittorio, Thiene, s.d., con allegate poesie del figlio	n. 9 fogli mss	
G/I	126		Mabere?, Angela Pia, Tanzania, s.d., cartolina		
G/I	127		Pisini, Mauro, Arezzo, Arezzo, 4.2.1982, con busta		
G/I	128		De Signoribus, Eugenio, s.l., 25.8.1981		
G/I	129		Mutterle, Anco Marzio, (Università di Venezia, dipartimento di Italianistica, Venezia, s.d.		
G/I	130		Sommella, Paolo, Ist. Naz. Studi Romani, 16.4.2012, telegramma		
G/I	131		Curriculum vitae del dott. Beggio, Riccardo, Vicenza, 25.8.2002		stampa da computer
G/I	132		Gironda, Mita, Milano, 22.10.2002		
G/I	133		De Lotto, Maria Teresa, Treviso, 30.7.2004		
G/I	134		Montenero, Giulio, Trieste, 5.4.2004		
G/I	135		Chiesa, Mario, (Università di Torino, dipartimento di scienze letterarie), Ciriè, 30.5.2000		
G/I	136		Strazzabosco, Stefano, Vicenza, 21.6.1990		
G/I	137		Valente, Gilda Eleonora, Roma, 5.5.2003		
G/I	138		Fondazione Premio Mondello il presidente Lentini, Francesco, Palermo, 18.7.1995		
G/I	139		Fax dell'Ufficio Stampa Garzanti, (Casarelli, Paola,) riferentesi alla lettera n. 138		
G/I	140		Ramat, Silvio, s.l., 25.1.2002		con un sonetto dattiloscritto
G/I	141		Silvio (Ramat), Selva di Valgardena, 26.7.2001, cartolina		
G/I	142		«Nuages» (Arte contemporanea), Milano, Cristina..., Milano, s.d.		
G/I	143		Folon, Jean Michel, (Burcy), 25.1.2001		
G/I	144		Yael (Katzir?) (Bambini), Pasadena, 21.8.1975, telegramma		
G/I	145		«L'Ospite ingrato» rivista del Centro studi Franco Fortini (Università di Siena), Luca Lenzini, Siena, 17.5.2001		
G/I	146		Parodi, Giuliano, Vicenza, 29.9.1998		
G/I	147		Franzina, Emilio, Vicenza, 27.6.1991		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	148		Franzina, Emilio, articolo datt. per la «Nuova Vicenza»		si riferisce alla lettera precedente n. 147
G/I	149		Circolare dell'Accademia degli Incamminati (Modigliana, Forlì), indirizzata a Bandini?, anno 2008		richiesta quota sociale
G/I	150		Accademia Virgiliana di Mantova, il presidente Giorgio Bernardi Perini, Mantova, 7.6.2006		
G/I	151		Bottaccini, Franco, Verona, 21.5.2007		
G/I	152		Pellizzari, Giovanni, s.d. (anni 2007/2008)		
G/I	153		p. Giovanni, (Università di Padova, dipartimento di Italianistica) Venezia, 26.10.2004		
G/I	154		Anna..., Trieste, 15.10.2004		
G/I	155		Marchetti, Giuseppe, Parma, 7.5.2007		
G/I	156		Invito e programma a stampa del concerto di Pasqua della Schola San Rocco, giovedì (santo), 27.3.2008		
G/I	157		Bruni, Francesco, a Bandini e Franchini, Sandro, Venezia, 8.11.2008		
G/I	158		Morbiato, Luciano, Padova, 27.2.2008		
G/I	159		Laquaniti, Nunzio, Palmi, 3.8.2009		
G/I	160		Thiene, prof. Gaetano, a Bandini, 14.6.2007, e-mail		
G/I	161		Munaretto, Matteo, Pavia, 18.7.2009		
G/I	162		Dani, Aristide, Vicenza, 15.2.2008		
G/I	163		Munaretto, Matteo, Pavia, 19.3.2007		
G/I	164		Franzina, Emilio, Vicenza, 13.2.2010	Allegate n. 3 fotocopie	
G/I	165		Alemanno, Gianni, sindaco di Roma, Roma, 15.4.2010		
G/I	166		Carena, Carlo, Vacciago (Novara), 12.4.1999		
G/I	167		Cozzoli, Vittorio, Cremona, 11.2003		
G/I	168		Tommaseo, Tomaso, Salgareda, 22.9.2004		
G/I	169		Panzarino, Pietro, Liceo Ist. Superiore "M. Flaminio", Vittorio Veneto, 23.12.2006		
G/I	170		Asnelli ?, Amedeo, Rivista "Kamen", Codogno, 23.7.2007"		fotocopia
G/I	171		Rigon, Claudio, s.d., s.l.		
G/I	172		Calendario circolo filologico padovano 2007/8		sul retro versi mss a matita di Bandini
G/I	173		Horsfall, Nicholas, Roma, s.d.	n. 4 fogli a stampa	in fotocopia

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	174		Felici, Lucio, e Rampini, Francesco, per Garzanti editore, Milano, 3.7.1989		
G/I	175		Felici, Lucio, e Rampini, Francesco, per Garzanti editore, Milano, 3.7.1989		
G/I	176		Giacheri, Emerico, L'Aquila, 5.2.1981		
G/I	177		Pertusio, p. Giovanni, Istituto Educativo di Bergamo, Bergamo, 11.2.1980	n. 3 fogli e 2 buste	
G/I	178		Giovannini Mionetto, Laura, Montebelluna, 7.6.2001		
G/I	179		Zampese ?, Luciano, s.d., s.l.,		nel retro versi a matita di Bandini
G/I	180		Lanaro, Paolo, Vicenza, 2.11.2001		
G/I	181		Luzzi, Giorgio, Lanzo Torinese, capodanno 2003		
G/I	182		Ministero Beni Culturali, Roma, 30.1.1998, Ufficio centrale beni librari (Cristiano, Flavia, a Bandini presidente Edizione Nazionale Opere Fogazzaro)		fax, con «Gazzetta Ufficiale» e allegato verbale commissione edizione nazionale opere Fogazzaro, 26.1.1998
G/I	183		Mondadori editore a firma Di Giuli, Manuela, Milano, 5.5.1997		
G/I	184		Dolcetta, Carlo, Ente Fiera Vicenza, 22.4.1998		
G/I	185		Fioroni, Giosetta, Roma, 2.5.2002		allegata lettera al sindaco di Ponte di Piave (TV)
G/I	186		Zoso, Giuliano, Vicenza, 19.3.2001		
G/I	187		Rondoni, Davide, "Clan Destino", rivista di poesia e letteratura, Forlì, s.d.		
G/I	188		Gallo, Ettore, Roma, 17.2.2000		
G/I	189		Ferrero, Sergio, Milano, 12.1.1999		
G/I	190		Pozza, Neri, a Bandini, Luisa, Vicenza, 8.7.1981		allegati n. 6 note di diario (morte di Lea Quaretti)
G/I	191		Possamai, Paolo, Vicenza, 6.1.1999		
G/I	192		Piazza, Carmelo, Catania?, 16.1.1999		
G/I	193		Lanciani, Giulia, (Università di Roma Tre), Roma, 10.10.2000		
G/I	194		Canu, Antonio, Alghero, luglio 2000, cartolina		
G/I	195		Brunelli, Giuseppe Antonio, Firenze, 15.11.2001		
G/I	196		Fioroni, Giosetta, allega lettera di Brunetta, Manuela, Ponte di Piave, 31.5.2003 e sua risposta, Roma, 4.6.2003		
G/I	197		Pozza, Rino, Vicenza, 10.12.2000		
G/I	198		Montalto, Sandro, Biella, 12.5.2003		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	199		Cottarini, Remo, Breda di Piave, 20.9.2000		
G/I	200		Fattore, Roberto, Padova, 22.1.2001		
G/I	201		Berto, Manuela, Roma, 13.2.1997		
G/I	202		Cozzoli, Vittorio, Cremona, 8.9.2002		
G/I	203		Meneguzzo, Franco, Valdagno, 19.2.2003		
G/I	204		Schneider, Birgit, Pisa, 28.9.1998		
G/I	205		Giulio...?, Trieste, 18.8.2003		
G/I	206		Pascutto Boccato, Camilla, Portogruaro, 13.2.2002		
G/I	207		Xausa, Elisabetta, Vicenza, 10.2.2002		
G/I	208		Paola (Marini), Musei Castelvecchio Verona, Verona, 31.1.2002		
G/I	209		Mancini, Valeria, Vicenza, 20.3.2002		
G/I	210		Galetto, Giulio, Verona, 15.2.2002		
G/I	211		Auzzas, Ginetta, Padova, 8.2.2002, e-mail		
G/I	212		Giulianati, Mario, Asiago, 5.2.2002		
G/I	213		Giulianati, Mario, Biblioteca Bertoliana Vicenza, Vicenza, 6.2.2002, telegramma		
G/I	214		Pavan, Mario, Vicenza, 6.12.2002		
G/I	215		Nani, Filippo, Vicenza, 7.11.2001		
G/I	216		Cattin, Giulio, Vicenza, 8.2.2002, e-mail		
G/I	217		Vighy, Luciano, s.l., 18.11.2011		
G/I	218		Daniele, Antonio, Padova, 17.7.2011		
G/I	219		Giovanni...?, Milano, 31.7.2011		
G/I	220		Renzi, Emilio (Mimmo), Milano, 29.7.2011		
G/I	221		Ruffilli, Paolo, poesia per i 70 anni di Bandini, 2001		
G/I					
G/I	222	Lettere Altri ad Altri	Lettera fine anni '50, s.d., e senza autore in merito ECA di Vicenza (Chiodi, Fioralpino)		
G/I	223		Cappelletti, Guglielmo, a Chiericati, Giorgio, Vicenza, 28.9.1976		
G/I	224		Cappelletti, Guglielmo, a Bandini, Luisa, Vicenza, dicembre 1981		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	225		Roberto...?, a Bandini, Luisa, Ferrara, 29.11.1976		
G/I	226		Giudici, Giovanni, a Majka (Maria), lettera scritta a più riprese con poesie dell'autore	n. 9 fogli datts	
G/I	227		n. 2 biglietti di Zabranov, Maria, ai coniugi Giudici		
G/I	228		Lettera datt. di Giudici, Giovanni, 20.12. senza anno.		
G/I	229		Fioroni, Giosetta, al sindaco di Ponte di Piave e al prof. Ponzetta, Tommaseo, Roma, 27.3.2003		il contenuto dei nn. 226-228 sono conservati in una busta grande
G/I	230		Mazzotti, Bepi a Pozza, Neri, Treviso, 22.7.1980		
G/I	231		Pozza, Neri, a Omizzolo, Silvio, Vicenza, 27.5.1963		
G/I		Lettere da Bandini			
G/I	232		Bandini, Fernando, con altri otto rappresentanti della Casa di Cultura Popolare al rag. Rossi, Luciano, presidente della Società di Mutuo Soccorso, anno 1956	n. 2 fogli datts	
G/I	233		Bandini, Fernando, e altri. Alcuni consiglieri comunali di Vicenza al sindaco della città, Vicenza, 24.6.1959, lettera datt. non firmata		allegato un manifestino assembleare
G/I	234		Bandini, Fernando, a Enzo, Vicenza, 23.9.2001		
G/I	235		Bandini, Fernando, a Mazzolin, Silvano, Vicenza, 23.3.1995		a seguito di una telefonata
G/I	236		Lettera accompagnatoria di Tonon, Stefano, della trascrizione di alcune lettere bandiniane trovate in alcuni archivi di autori del Novecento; aggiunge fotocopia di una commemorazione di Gatto, Alfonso, (1977) e di una poesia giovanile di Bandini, sembra non più riedita.		questi documenti appartengono a filze compatte
G/I	237		a Spaziani, Maria Luisa, Vicenza, 4.10.1962		
G/I	238		a Spaziani, Maria Luisa, Vicenza, 22.12.1962		
G/I	239		a Spaziani, Maria Luisa, Vicenza, s.d.		
G/I	240		a Spaziani, Maria Luisa, Vicenza, sabato santo 1963		
G/I	241		a Spaziani, Maria Luisa, Vicenza, 11.8.1963		
G/I	242		a Spaziani, Maria Luisa, Vicenza, 23.9.1970		
G/I	243		a Corti, Maria, Vicenza, 14.12.1975		
G/I	244		a Erba, Luciano, Vicenza, 14.12.1975		
G/I	245		a Guarnieri, Silvio, Vicenza, 3.1.1979		
G/I	246		a Guarnieri, Silvio, Vicenza, 18.1.1981		
G/I	247		a Guarnieri, Silvio, Vicenza, 24.2.1981		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	247 bis		Manifesto di Laurea di Bandini, 22.6.1967		
G/I	247 ter		Bandini e Naldini a Guarnieri, Silvio, Vicenza, s.d.		
G/I	248		a Fortini, Franco, Vicenza, 23.7.1969		
G/I	249		a Fortini, Franco, Vicenza, 14.10.1969		
G/I	250		a Fortini, Franco, Vicenza, 19.1.1989		
G/I	251		Fotocopia della rivista «Il Gallo», VII, n. 4 (1953); contiene una poesia di Bandini Una ruota la notte non più ripubblicata		
G/I	252		Fotocopia de «I fogli del Ponte» (luglio 1977) con commemorazione di Gatto, Alfonso, fatta da Bandini, Fernando, e Ramat, Silvio, ad un anno dalla morte del poeta		
G/I		Neri Pozza			
G/I	253		Biglietto di F. Bandini con elenco di 4 racconti di Pozza, Neri, pubblicati su «La vedetta fascista» con 4 fotocopie dei racconti (anni 1935-38)		<i>Allegria del sole, Tristezza degli uccelli, Il gatto senza coda, Viaggio verso la piovra e l'alba</i>
G/I	254		Racconto di Pozza, Neri, <i>Come un angelo</i> , in «Fiera letteraria», 8.10.1950, fotocopia		
G/I	255		Elenchi di sottoscrittori con relativa quota per necrologio nel primo anniversario della morte di Neri Pozza. Iniziativa di Bandini		
G/I		Lite Neri Pozza-Bandini (1986/87)			
G/I	256		n. 6 tra biglietti e lettere di Pozza, Neri, e una lettera di Bandini a Neri Pozza, Vicenza, 18.9.1986		allegata fotocopia di una lettera di Zanzotto a Neri Pozza del 1965
G/I		Poesie latine di Bandini			
G/I	257		1. Taccuino <i>paperbalenks zent</i> con abbozzi fase genetica di un poema latino sul Natale con nota all'interno <i>Certamen 2010</i>		
G/I	258		2. 3a stesura del poemetto <i>Sancti duo decembris</i> , datate Bocca di Magra, agosto 1983, mss/datts		
G/I	259		3. Frammenti autografi, con varianti, d'un poemetto latino intorno a Proserpina	n. 5 fogli mss	
G/I	260		4. Copia ultima in bella de <i>De itinere reginae Sabaeae</i> (datt. con correzioni mss) 1982; varie redazioni mss/datts di <i>Epistula ad Andream Zanzotto poetam</i> ; frammenti relativi ai <i>Santi di dicembre</i> (S. Nicola e S. Lucia); e <i>Naufragium in aethere</i> (1977)		
G/I	261		5. <i>Sancti duo decembris</i> , versione datt. in pulito		
G/I	262		6. <i>Epistula ad Andream Zanzotto poetam</i> , datt con varianti mss (B2)		
G/I	263		7. <i>Sancti duo decembris Nicola et Lucia</i> , datt con varianti mss		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/I	264		8. <i>Papiliones et Annotationes</i>		
G/I	265		9. altra redazione di <i>Papiliones</i> , datt. con varianti mss		
G/I	266		10. <i>Papiliones</i> , 1a stesura, datt. con varianti mss		
G/I	267		11. <i>Sancti duo decembris</i> , datt. Con correzioni di altra mano		
G/I	268		12. <i>Sancti duo decembris</i> , redazione datt. in pulito	n. 3 copie datts	
G/I	269		13. <i>Papiliones</i> , n. 3 copie datt. In pulito di	n. 3 copie datts	
G/I	270		14. <i>Astronauta naufragus</i> e una <i>Epistola ad amicum de latinae versibus scribendis</i> , n. 13 fogli mss/datts con versi latini, fra cui una redazione datt con varianti mss (B1)		
G/I	271		15. <i>Sancti duo decembris</i> , redazione datt. in pulito		vedi n. 11
G/I	272		16. <i>Psyche</i> , poemetto datt. copia <i>princeps</i> con correzioni personali e <i>annotatio</i> datt.		
G/I	273		17. <i>Endymion</i> , redazione ms di un poemetto con correzioni (incompiuta)		
G/I	274		18. <i>Mors volucrum</i> , poemetto latino datt con correzioni mss		
G/I	275		19. <i>Epistula ad Andream Zanzotto poetam</i> , datt con correzioni mss (B3)		
G/I	276		20. <i>Epistula ad Andream Zanzotto poetam</i> , datt con correzioni mss, altra redazione (B4)		
G/I	277		21. <i>Alcedonia</i> , poemetto latino datt. con varianti mss		
G/I	278		22. <i>Elegia in memoriam patris</i> , datt. con correzioni mss		
G/I	279		23. <i>Feria sexta in Parasceve</i> , datt. con varianti mss.		
G/I	280		24. <i>Feria sexta in Parasceve</i> , datt. in pulito		vedi n. 23
G/I	281		25. <i>La Regina di Saba</i> , cartella trasparente con l'autotraduzione, ms, con varianti		
G/I	282		26. <i>Certamen poeticum Hoeftianum</i> , cartella col programma, anni 1968-1978; elenco ms dei poemetti latini e "scaletta 1" ms		
BUSTA G/II		Traduzioni dal greco			
G/II	1		Quaderno rilegato in cartone (gigli marroni), Testi greci: Parabole del vangelo; Odissea, libro VIII; Luciano; Clonario e Leena; Ciclope e Posidone; Gregorio Nazianzeno; ora solo testi con glossari, ora esercizi di traduzione.		
G/II	2		Quaderno rilegato in cartone (gigli rossi), contiene: Odissea IX: glossario; Iliade, I: glossario; traduzione di Luciano; Dialoghi dei morti, XVII.		
G/II		Traduzioni			
G/II	3		Dizionarietto hindi?		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/II	4		<i>Epistola ai Romani</i> , traduzione parziale ms (con molte correzioni)		
G/II	5		Grammatica per comunicare con la badante indiana (del Kerala)		
G/II	6		<i>Ballade sans titre à la manière de Villon</i> , autografa datata Brixanon, 13.7.1987, Poesia giocosa rivolta a Folena, J. Capel, Mengaldo, Zambon, Segre...	n. 3 copie	
G/II	7		Traduzioni datts e mss con correzioni da Daniel, Arnaut. (nota: vedi poi sue traduzioni di Daniel, Arnaut, (Daniello, Arnaldo) edizioni Einaudi, 2000, n. 11 fogli e n. 3 bianchi	n. 14 fogli	
G/II	8		<i>L'Anguilla</i> di Montale, fogli pinzati con traduzione ms latina e con correzioni.		
G/II	9		Altre redazioni delle traduzioni di Daniel, Arnaut, datt/mss con correzioni		vedi n. 5
G/II	10		Nazianzeno, Gregorio: n. 29 poesie tradotte, datt. in pulito		
G/II	11		<i>Archiloco</i> , traduzione (n. 2 fogli pinzati) con un saggio (presentazione?) su Luca Canali ed un testo sulla pubblicazione in «Classici in Italia»		
G/II	12		<i>Esiodo</i> : traduzioni dalla <i>Teogonia e dalle Opere e i Giorni</i> , in due redazioni, datt/mss con varianti		
BUSTA G/III		Articoli di giornali su Bandini			
G/III	1		Bandini premiato- choise Montale 2012, «Il Giornale di Vicenza», 11.4.2012		
G/III	2		«Nuova Venezia», «Tribuna TV», «Corriere delle Alpi», 13.3.2012, fotocopie		
G/III	3		<i>Su dietro i cancelli e altrove</i> , in «Gazzetta del Sud», 28.8.2009, ritaglio		
G/III	4		Doppia pagina dedicata a un'intervista a Bandini, «Cronaca di Verona e provincia», 3.10.1992	n. 3 copie	
G/III	5		Baudelaire illustrato da M. Glaser, a cura di F. Bandini, «Il Gazzettino», 4.12.1994		
G/III	6		Scheda relativa al Boudelaire illustrato a M. Glaser a cura di Bandini, nei libri della settimana, «Espresso» ?		
G/III	7		<i>Con Bandini la poesia torna al classicismo</i> , intervista, in rivista «Lecture», quaderno 632, dicembre 2006		
G/III	8		Recensione a <i>Santi di dicembre</i> , «clanDestino», 2/1995		
G/III	9		Recensione alla <i>Mantide e la città</i> di Giolo, Gianni, «La Domenica di Vicenza», 13.12.1996		
G/III	10		<i>Si gioca il futuro della città</i> di Franzina, Antonio, «La nuova Vicenza», 11.5.1992		
G/III	11		<i>PDS- i dubbi di Bandini</i> , «Il Gazzettino», 29.1.1992		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/III	12		Rassegna stampa tedesca a seguito di un <i>reading</i> di F. Bandini con lettera accompagnatoria di Brigitte Labs. Ehlert, Detmold, 17.8.2003	n. 13 fotocopie di articoli	
G/III	13		<i>Per i 70 anni di F. Bandini</i> , n. 10 articoli di giornale: n. 4 articoli «Il Giornale di Vicenza» (2002); n. 4 «Il Gazzettino» (2002); n. 1 «Unità» (2002); n. 1 «L'Arena» (2002).	n. 10 articoli e 1 fotocopia	
G/III	14		Premio Masi, «L'Arena», 4.10.1992	n. 2 copie	
G/III	15		Mainardi, Danilo, <i>Uccelli intelligenti</i> , «Corriere della Sera», 28.12.1991		
G/III	16		Premio Masi, «Il Gazzettino», 4.10.1992		
G/III	17		<i>Serata con Paolini</i> in «La Venezia – fondazione Masi», dicembre 2006		
G/III	18		<i>Le guide di Panorama – Scrittori italiani d'oggi</i> , allegato «Panorama», n. 615		
G/III	19		<i>Bandini e la critica – I motivi della poesia</i> di Lanaro, Paolo, in quotidiano non identificato, 13.2.2007		
G/III	20		Recensione di anonimo datt. n. 3 fogli pinzati		
G/III	21		Recensione di Nessi, Alberto, a <i>Meridiano di Greenwich</i> , rivista non identificata (in fotocopia)		
G/III	22		Cucchi, Maurizio, <i>Per gli 80 anni di Bandini</i> , Tuttolibri, suppl. «La Stampa», 17.12.2011		
G/III	23		Accattatis, Paolo, <i>La poesia di Bandini</i> , «Il Gazzettino», 16.9.2000		
G/III	24		Porra, Maria, <i>Premio Basilica</i> , «Il Giornale di Vicenza», 16.9.2000		
G/III	25		Veladiano, Maurizia, <i>Intervista a Bandini</i> , «Il Giornale di Vicenza», 14.12.1999		
G/III	26		<i>Omaggio a Fernando Bandini</i> , «Il Giornale di Vicenza», 7.2.2002	n. 3 copie	
G/III	27		<i>Bandini salvatore della lingua</i> , «L'Adige», 13.3.2002		fotocopia
G/III	28		<i>Premio "Cultura Veneta" a Bandini</i> , «Il Giornale di Vicenza», 30.5.2002		
G/III	29		Menniti-Ippolito, Nicolò, <i>Poeta dell'impegno</i> , «Il Mattino di Padova», 6.11.2001		
G/III		Poesie di Bandini mss e datts			
G/III	30		<i>Due perplessità</i> , conferenza sulla poesia latina, n. 10 fogli con fermacarte		
G/III	31		<i>Quello che è vietato</i> , in <i>La buca degli struzzi</i> , strenna natalizia, s.a. (anni '70)		
G/III	32		<i>Sirventese in forma di bolero</i> , varianti mss in taccuino bianco		
G/III	33		<i>Portus lunae</i> [porto di Luni], distici elegiaci con motto <i>Ne mea paupertas</i> , n. 142 versi datts con varianti mss		
G/III	34		Poesia incipit: <i>Dove / in che dischiusa cristallinità</i>		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/III	35		Poesia di Bandini con <i>corrispondance di Boudelaire</i> (testo e traduzione), stampa da computer (bozze di traduzioni varie di Paolo Lanaro)		
G/III	36		<i>De adventu senectutis</i> , n. 176 senari latini con motto <i>Aequae memor in memor aequae</i>	n. 5 copie	
G/III	37		Varianti per la traduzione del <i>Bateau ivre</i> e altro, datt e mss		
					M.A.S., donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
G/III	38		<i>Dietro i cancelli e altrove</i> , stampe da computer con sonetto senza rime, corretto dall'autore e nota d'altra mano; poesie di altri(?) e due disegni in fotocopia. Il Libellus Memento Audere semper (M.A.S.), n. 73 (2008) riporta in latino il curriculum di F. Bandini e la III parte del poema latino "De itinere Reginae Sabaeae" tratto dalla raccolta <i>Dietro i cancelli e altrove</i> (Garzanti, 2007)		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
G/III	39		<i>Il ritorno della cometa</i> e altri versi, varianti d'autore		
G/III	40		n. 12 poesie italiane (Poeta minore, Alioscia, Macchi, ecc.)		
G/III	41		Sonetto arcaicizzante, incipit: <i>A te vicino in questa neve parmi</i>		
G/III	42		n. 25 poesie dialettali (<i>Vecia corte, le parti tute insieme, domenega a le sete de mattina, ecc.</i>)		
G/III	43		Blocco notes con appunti da <i>Arnaut Daniel</i> con una poesia di Bandini, incipit: <i>Insieme a te vincerei la paura</i> , e traduzione di Arnaut (XI,2)		
G/III	44		<i>Feria sexta in parasceve</i> , n. 41 versi senari latini, n. 3 copie		
G/III	45		<i>Elegia in memoriam patris</i> , n. 94 distici elegiaci con motto <i>Illa dies haec est</i>	n. 2 copie datts	
G/III	46		Traduzione in versi di un poemetto francese di Charles Péguy con varianti mss, incipit: <i>La fede che mi piace di più, dice Dio è la speranza</i>	n. 21 fogli	
G/III	47		<i>Poesie 1988-1989</i> , incipit: <i>Non più di galaverna algida, I dolori del cacciatore Amilcare</i> con varianti, <i>Il passero purtroppo è un uccello di pregio modesto, Gatti di guerra</i> , quest'ultima in «Il Giornale di Vicenza», 1987		
G/III	48		n. 9 poesie per l'infanzia e <i>Limericks</i>		
G/III	49		<i>Regaliolus, ecloga sacra, n. 357 versi con motto Incipe parve puer (ecogla sacra in montibus Galilaeae)</i>		
G/III	50		<i>Liocorno</i> , incipit: <i>Sa di assenzio l'erba della brughiera</i> , stampa da computer		
G/III	51		<i>Il fuoco e il ghiaccio (Carmina adorepica brixiana)</i> , poemetto giocoso in francese di Bandini <i>à la manière de Peguy</i> , Bressanone, 24 luglio 1986, con traduzione, e sonetto di Quondam, Amedeo, per il convegno di Bressanone dello stesso anno.		
G/III	52		<i>Alla ragazza di un poeta</i> , incipit: <i>Ti togli le forcine perché giochi</i>		
G/III	53		<i>Tornando alle cave di pietra dopo più di trent'anni</i> , poesia ms in pulito con dedica: <i>A Giovanni candidato alle elezioni per il P.C.I., La Spezia, 17.4.1990</i>		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
G/III	54		<i>Mors volucrom</i> , 1a stesura, Vicenza, 10-20 luglio 1975		
G/III	55		Incipit: <i>Le stelle sono dietro il muro e parlano...</i> , versi italiani di Bandini a matita, in busta vuota marrone		
G/III	56		Incipit: <i>Cerco di ricordare la preghiera</i> , nucleo genetico, riscritture e versione in pulito		
G/III	57		<i>Un altro inverno</i> , prova di stampa, Catania, Il girasole edizioni, 2012		
G/III	58		<i>Sirventese sugli angeli superstiti di Azneciv</i> , Edizioni Sottoscala, s.a., (bozze di stampa, con accompagnatoria dell'autore)		
G/III	59		<i>Una ruota la notte</i> , in «Il Gallo», 1953, con accompagnatoria di Tonon, Stefano, Venezia, 6.6.2013		
G/III	60		Taccuino <i>Blue cauliflower</i> con nucleo genetico del poemetto latino sulla Cappella Sistina, e versi italiani; incipit: a) <i>Ohimè, misero, ohimè, ohimè in qual parte...</i> ; b) <i>Ma noi tendiamo grazie a Sant'Antonio...</i>		scaletta per il saggio di Meridiani delle poesie di Zanzotto
BUSTA H		Manoscritti vari di F. Bandini			
H	1		«Quaderni della Fenice», n. 64 (1980)	n. 15 schede	
H	2		Appunti per un discorso in accademia per Giulio Cattin	n. 11 schede	
H	3		Appunti per un discorso sulla poesia dialettale	n. 28 schede	
H	4		Blocco con 17 fogli mss, appunti di catalogazione libri (SBN), 20.6.1994		
H	5		Schema del vangelo di Giovanni, n. 2 fogli datts e n. 20 fogli mss Testo ms di una comunicazione sui Vangeli al Circolo Filologico-Linguistico di Padova (dopo il 2000)	n. 22 fogli	
H	6		n. 5 fogli sparsi mss	n. 5 fogli	
H		Studio sul Palladio			
H	7		Daniele, Antonio, <i>In margine ai Quattro libri dell'Architettura di Andrea Palladio</i> , Italianisches Kulturinstitut, Wien, 1982, estratto		
H	8		Foglio protocollo con appunti mss		
H	9		Tafuri, Manfredo, <i>L'Idea di Architettura nella letteratura teorica nel manierismo</i> , pp. 369-384, fotocopie		
H	10		n. 35 fogli appunti mss sul Palladio di Bandini	n. 35 fogli mss	
H	11		n. 11 schede mss. sul Palladio di Bandini	n. 11 schede mss	
H	12		n. 97 schede mss. sul Palladio di Bandini	n. 97 schede mss	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
		Interviste, pareri, articoli di F. Bandini			
H					
H	13		Intervista sulla sua adesione al Partito Socialista, n. 5 fogli datts con correzioni mss	n. 5 fogli	
H	14		<i>Vicenza controluce – Noi separati in casa</i> , intervista di Prandin, Ivo, a Bandini. «Il Gazzettino», 10.2.1991	n. 2 copie de «Il Gazzettino»	
H	15		<i>Antonio Fogazzaro, le donne e il femminismo cattolico</i> , Convegno, «Il Gazzettino», 30.4.1992		
H	16		Mittelfest di Cividale del Friuli, <i>Incontro con Bandini: è nell'italiano la sopravvivenza della poesia</i> , «Il Gazzettino», 27.7.1996		
H	17		<i>Pozza e Scapin o l'italoveneto</i> , «Il Giornale di Vicenza», 9.2.2007		
H	18		<i>L'Accademia deve fare cultura e non audience</i> , «Il Giornale di Vicenza», 18.12.2006		
H	19		<i>L'uomo dalle due patrie-Fedele Lampertico</i> , Convegno, «Il Giornale di Vicenza», 16.12.2006; <i>Lampertico, un vicentino esemplare</i> , 14.12.2006	n. 2 articoli	
H	20		Lettera a Bandini e sua risposta <i>a cosa serve invocare Palladio se...</i> , «Il Giornale di Vicenza», 14.2.2007		
H	21		<i>Caro prof. Bandini-non è colpa di questa amministrazione</i> , «Il Giornale di Vicenza», 15.2.2007		
H	22		<i>L'omaggio a Parise e Scapin</i> , «Il Giornale di Vicenza», 4.1.2007		
H	23		<i>Confraternita, omaggio al priore Scapin</i> , «Il Giornale di Vicenza», 13.2.2007		
H	24		<i>Ricordo di Scapin...</i> , «Il Giornale di Vicenza», 14.2.2007		
H	25		Cevese, Renato, <i>Analisi dei falsi architettonici</i> , «Il Giornale di Vicenza», 1.2.2007		
H	26		<i>Quel piatto di pesce niente affatto indigesto</i> , «Il Giornale di Vicenza», 4.1.2007		
H	27		<i>Le ceneri dello scrittore tumulate ieri nel famedio cittadino</i> , «Il Giornale di Vicenza», 27.1.2007		
H		Sereni, Vittorio: conferenza, corrispondenza			
H	28		Quaderno a spirale <i>Conferenza su Sereni (alla fond.Cini)</i> ; allegato <i>Studi reboriani</i> Lug/sett. 1979, Rebora e la città di Carena, Carlo		
H	29	Sereni, Vittorio			
H	29.1		Paolini, Alcide, e Sereni, Vittorio, biglietto di auguri 1969		
H	29.2		Sereni, Vittorio, Milano, 20.12.1975, biglietto con busta		
H	29.3		Sereni, Vittorio, Milano, 8.3.1980, lettera		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
H	29.4		Sereni, Vittorio, Milano, natale 1979 e capodanno 1980, lettera		
H	29.5		Sereni, Vittorio, Milano, 12.11.1979		
H	29.6		Sereni, Vittorio, Milano, 31.12.1981		
H	29.7		Sereni, Vittorio, Milano, 22.6.1975	n. 3 fogli	
H	29.8		Sereni, Vittorio, s.l., 2.4.1975		
H	29.9		Sereni, Vittorio, Milano, 22.1.1975		
H	29.10		Sereni, Vittorio, s.l., 25.1.1976		
H	30	Sacrum hiemale, trad. Sereni, Vittorio			
H	30.1		<i>Sacrum hiemale</i> , testo latino di F. Bandini, n. 3 fogli datts con correzioni mss	n. 3 fogli	
H	30.2		<i>Sacrum hiemale</i> , traduzione di Sereni, Vittorio, n. 2 fogli datt. con note mss	n. 2 fogli	
H	30.3		Conto, Vanna, Treviso, 9.9.1972, lettera n. 3 fogli e busta	n. 3 fogli e busta	
H	30.4		Held, Jaqueline & Claude, Les Tertres, 15.4.1984, lettera		
H	30.5		Punzo, Giovanna, Padova, 6.6.1987, lettera		
H	30.6		Linea d'Ombra edizioni, Fofi, Goffredo, Milano, 29.2.1988		
H	30.7		Held, Jaqueline & Claude, Les Tertres, 25.2.1984, lettera		
H	30.8		Pozza, Neri, 24.12.1985, biglietto		
H	30.9		Pagnanelli, Remo, Macerata, novembre 1986, lettera		
H	30.10		Lella...?, Vicenza, 31.7.1986		
H	30.11		De Signoribus, Eugenio, Cupra Marittima (AP), 29.4.1988, lettera con busta		
H	30.12		Pellizzari, Gianni, s.l., s.d., lettera	n. 2 fogli	
H	30.13		Del Teglio, Carlo, Lecco, natale 1986, lettera		
H	30.14		Piero...?, Vicenza, 10.5.1988, lettera		
H	30.15		Pellizzari, Gianni, s.l., s.d., lettera		
H	30.16		Lago, Giorgio, direttore de «Il Gazzettino», Venezia, 5.5.1988		
H		Foto			
H	31		Riproduzione di foto della città di Vicenza anni '40, n. 5	n. 5 foto	
H	32		Foto della seduta del Consiglio (prima riunione) 1958	n. 1 foto	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
H		Agende e quadernetti			
H	33		Agenda 2007 con appunti		
H	34		Agenda 1997 con appuntamenti		
H	35		Quadernetto Fondazione «Corriere della Sera» con appunti		
H	36		Blue Cauliflower, Appunti di poesia latina mss		
H	37		Quaderno <i>Cambridge</i> con valutazioni concorrenti premio poesia non identificato e riutilizzato con appunti bibliografici; sull'altro verso appunti per il volume <i>La chiesa venuta da Gerusalemme</i> , Vicenza, 2002		
H		Locandine, inviti, varie manifestazioni			
H		Con intervento di Bandini			
H	38		<i>Sabati letterari e musicali</i> , febbraio 1962, San Giorgio Maggiore, Venezia		
H	39		<i>Il friulano poetico di Pierpaolo Pasolini</i> , Casarsa, s.d.		
H	40		<i>Convegno internazionale Diego Valeri nel centenario della nascita</i> , Padova 26/27 marzo 1987		
H	41		<i>Una giornata per Vittorio Sereni</i> , Milano, 9.11.1995, con appunti mss di Bandini		
H	42		<i>XXI Premio letterario internazionale Mondello città di Palermo</i> , Palermo, 18/19.12.1995		
H	43		<i>La voce della poesia</i> , Pordenone, 26 gennaio-23 febbraio 1996		
H	44		<i>Lectura leopardiana</i> a cura di Maglione, Armando, III ciclo, Torre del Greco, 2.2-18.5.1999.		
H	45		<i>Petrarca nella letteratura italiana del Novecento</i> , Roma, 4.10.2001, n. 2 copie, una con appunti mss	n. 2 copie	
H	46		<i>A brani una futile passione per Vittorio Sereni</i> , due giornate di studio, Brescia, 10/11.2.2003		
H	47		<i>Lingue madri e matrigne. Le lingue locali, lingue nazionali e l'integrazione</i> , Convegno Interregionale, San Giorgio Maggiore, Venezia, 19.5.2001		
H	48		<i>La forza della conoscenza</i> , cerimonia di consegna delle medaglie per i 300 anni della Biblioteca civica Bertoliana, Vicenza, 28.6.2008		
H		Senza intervento di Bandini			
H	49		Programma di una stagione di concerti, Teatro Miela Reina, Trieste, s.d. (1990?)		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
H	50		<i>Le istituzioni culturali cittadine: problemi e prospettive degli anni ottanta</i> , tavola rotonda, Vicenza, 20.5.1982 con appunti mss		
H	51		<i>L'altra faccia dell'amore</i> , Trieste, Teatro Miela, 11/17 marzo 1990		
H	52		<i>Accesa ma che gode di bruciare la giovinezza di Guido Piovene</i> , Incontro di studio, Vicenza, 12.4.1999		
H	53		<i>Italo Valenti -antologica</i> , Locarno, 14.9-14.12.2003		
H	54		<i>Angiolo Montagna un maestro dell'astrattismo veneto</i> , Vicenza, Valdagno, marzo-maggio 2010		
H		Rubrica Pro e Contro, «Il Gazzettino»			
H		Anno 1991			
H	55		<i>Bisogno di umanesimo</i>	n. 2 copie	
H	56		<i>Con testo a fronte</i>		
H	57		<i>Una morte «di Stato»</i>		
H		Anno 1992			
H	57		<i>Una città come Itaca</i>		
H	59		<i>Una Vanessa d'inverno</i>		
H	60		<i>L'Orgoglio degli angeli</i>		
H	61		<i>Il sogno di un credente</i>		
H	62		<i>Alla fine della storia?</i>		
H	63		<i>Il fiume e il tempo</i>		
H	64		<i>Catastrofe e resurrezione</i>		
H	65		<i>Le cose che parlano</i>		
H	66		<i>Dai chiodi agli scandali</i>		
H	67		<i>Chi bussava alla porta?</i>		
H	68		<i>Volontariato dei lumi...</i>		
H	69		<i>A tu per tu con Bani Sadr</i>		
H	70		<i>La virtù è democratica?</i>		
H		Altri articoli sui giornali			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
H	71		<i>Orestea, Comune e Olimpico sentite che cosa dice Bandini</i> , «Il Giornale di Vicenza», 4.6.1987		
H	72		<i>Fernando Bandini: 'Il sindaco parla dell'Olimpico ma non si capisce a quali cicli di spettacoli si riferisca</i> , «Il Giornale di Vicenza», 26.2.2002		
H	73		<i>Il triste destino di un orto</i> , «Il Giornale di Vicenza», 8.2.2007		
H	74		<i>Un racconto sconosciuto di Parise</i> , «Il Giornale di Vicenza», 4.2.2007		
H	75		<i>Se la sinistra saprà riorganizzare le fila Torneranno...</i> , «Il Gazzettino», 8.4.1992	n. 2 copie	
H	76		<i>Adesso Dio ha bisogno di Cesare</i> , «Il Gazzettino», 8.9.1991		
H	77		<i>Ieri c'erano i corvi oggi i colombi</i> , «Il Gazzettino», 25.3.1995		
H	78		<i>Tutte le materie e più modernità</i> , «Il Gazzettino», 23.6.1996		
H	79		<i>Bandini: opinioni caos meglio il silenzio</i> , «Il sospiro», 1996		
H	80		<i>La poesia di Eluard</i> , «L'induttore», s.d. (anni '50?)		fotocopia
H	81		<i>Chaplin- in fisica e metafisica</i> , «L'Induttore», 29.5.1954		fotocopia
H	82		<i>L'aria è ancora viola</i> , Lotte del lavoro-CGIL, 15.2.1984	n. 2 copie	
H	83		<i>Noventa</i> , articolo per «Il Gazzettino», ms, n. 10 fogli mss e 3 vuoti	n. 13 fogli	
H		Articoli su Bandini e altri raccolti in busta trasparente			
H	84		<i>Fernando Bandini in tenzone poetica con l'antico trovatore</i> , «Il Giornale di Vicenza», sett. 2000		
H	85		<i>Omaggio in musica al poeta Fernando Bandini</i> , «Il Giornale di Vicenza», 6.11.2001		
H	86		<i>Con un poema sull'anno del Giubileo, Fernando Bandini poeta latino, vince ancora una volta il certamen</i> , «Il Giornale di Vicenza», 10.11.2001		
H	87		<i>CGIL: Nel lavoro nero l'emersione è virtuale</i> , «Il Giornale di Vicenza», 19.12.2001		
H	88		<i>Il Comune era assente al concerto organizzato per festeggiare Bandini</i> , «Il Giornale di Vicenza», 9.11.2012		
H	89		<i>Bagnara: 'Il comune ha fatto il suo dovere per valorizzare Bandini'</i> , «Il Giornale di Vicenza», 17.11.2001		
H	90		<i>Festeggiato Bandini per i suoi 70 anni</i> , Accademia Olimpica, ottobre 2001		
H	91		<i>Suoni per la poesia vicentina-Versi di Bandini e Neri Pozza musicati da De Pirro e Omizzolo</i> , «Il Giornale di Vicenza», 8.11.2001		
H	92		<i>Bandini e la discendenza del laico Neri Pozza</i> , «Il Giornale di Vicenza», 31.1.2001		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
H	93		<i>Biennale, le carte di Guzzonato protagoniste nel bunker poetico</i> , «Il Giornale di Vicenza», 20.9.2001		
H	94		Rassegna stampa da «Il Giornale di Vicenza», «L'Unità», «Il Gazzettino», 2002		
H	95		<i>Fondamentale l'insegnamento dell'Italiano. Oggi la TV e l'internet spengono la creatività</i> , «Il Giornale di Vicenza», 22.9.2002		
H	96		<i>Omaggio a Fernando Bandini</i> , «Il Giornale di Vicenza», 7.2.2002		
H	97		<i>Fernando Bandini in 'Poesie del mondo'</i> , «Il Giornale di Vicenza», 9.1.2002		
H	98		<i>Fernando Bandini. Premio Cultura Veneta</i> , «Il Giornale di Vicenza», 30.5.2002		
H	99		<i>Quella sua gaia gioventù nella città sempre amata</i> , «Il Giornale di Vicenza», 4.5.2002		
H	100		<i>La sua voce autorevole deve continuare a parlare-per i 70 anni</i> , «Il Giornale di Vicenza», 9.2.2002		
H	101		<i>Ricordo di Neri Pozza</i> , «Il Giornale di Vicenza», 22.4.2003		
H	102		<i>Mense decembri</i> di Bandini, Fernando, «Il Giornale di Vicenza», 7.1.2003		
H	103		<i>Bandini e la vicentinità</i> , «La Domenica di Vicenza», 25.1.2003		
H	104		<i>Parise un nomade della scrittura</i> , «Corveneto (Corriere della Sera)», 6.6.2003		
H	105		<i>Fernando Bandini ricorda</i> , «Il Giornale di Vicenza», 6.9.2003		
H	106		<i>Bandini insegnante da medaglia d'oro</i> , «Il Giornale di Vicenza», 16.10.2003		
H	107		[pagina su Goffredo Parise], «Il Giornale di Vicenza», 12.5.2004		
H	108		<i>Fernando Bandini 'Presi 6 meno da papa Wojtyla'</i> , «Il Giornale di Vicenza», 5.6.2005		
H	109		<i>Omaggio a Cattin e alla sua passione liturgico-musicale</i> , «Il Giornale di Vicenza», 25.6.2006		
H	110		<i>Accademia Olimpica in gita poetica in città</i> , «Il Giornale di Vicenza», 5.6.2006		
H	111		<i>Accademia Olimpica da Ezzelino a Folengo</i> , «Il Giornale di Vicenza», 3.6.2006		
H	112		<i>Magistero nei suoni-mons. Cattin, la musicologia che illumina</i> , «Il Giornale di Vicenza», 4.6.2006		
H	113		<i>Paolo Liroy eclettico di genio</i> , «Il Giornale di Vicenza», 18.5.2006		
H	114		<i>Lampertico-un'idea di Italia</i> , «Il Giornale di Vicenza», 19.5.2006		
H	115		<i>Fossero i miei versi come la libertà-Omaggio a Fernando Bandini</i> , Vicenza, 8.2.2002, pieghevole		
H	116		<i>Di belle febbri effimere-omaggio a Fernando Bandini</i> , «Il Giornale di Vicenza», 6.11.2001	n. 2 copie	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA I/I		Presentazioni di Bandini di opere altrui			
I/I	1		Ghirotti, Gigi, <i>Frammento su Antonio Ranieri</i> con premessa di Bandini, in «Odeo Olimpico», XV-XVI (1983)	n. 2 copie	
I/I	2		Apollinare, Sidonio, <i>Carmina, traduzione di Vico Faggi</i> , Genova, 1982		
I/I	3		Galleria d'Arte IQODA, diretta da Fozzali, Luciano, Rovigo, invito alla mostra di Franceschetti, Piero, (con nota di Bandini)		
I/I	4		Galleria <i>Il traghetto 1</i> , Venezia, presentazione della mostra della pittrice Lucisonda [nome d'arte di Sonda, Luciana] a cura di Fasolo, Ugo e Bandini, Fernando, s.a., ma primi anni '70		
I/I	5		Galleria d'Arte <i>Cairola</i> (Milano), presentazione di Bandini della mostra di Lucisonda [Sonda, Luciana], 1972		
I/I	6		Galleria <i>Due Ruote</i> (Vicenza), presentazione di Bandini della mostra di Vighy, Luciano, (1974)	n. 2 copie	
I/I		Università			Cartella gialla con titolo a matita <i>Università</i>
I/I	7		Programma di Bandini datt. (una facciata di un foglio) per un corso di poesia alla Bocconi, 8.6.2000		
I/I	8		Programma particolareggiato (probabile?) sul punto n. 3 di 7.1 (altro foglio con facciata datt) senza firma, ma con intestazione <i>Fernando Bandini</i>		
I/I	9		Programma datt. d'un corso di stilistica e metrica italiana di Bandini (foglio sciolto con una facciata di scrittura)		
I/I	10		Elenco di studiosi in un foglio sciolto di mano di Bandini (forse per commemorazione dell'Edipo Tiranno rappresentato all'Olimpico nel 1585)		
I/I		Testi per il madrigale			Cartella <i>Testi per il Madrigale</i> , all'interno della cartella gialla
I/I	11		Saggio autografo di Bandini sul madrigale, n. 20 fogli numerati scritti su singola facciata, con lettera di ringraziamento di Bruno Brizi, 12.11.1986		
I/I	12		Raccolta di 4 fogli datts pinzati, con madrigali di L. Cassola, Menon, G.B. Guarini, T. Tasso, L. Groto e visualizzazione grafica di tratti strutturali d'un sonetto di D. Venier	n. 2 copie	
I/I		Appunti di allievi delle mie lezioni			Cartella "Appunti di allievi dalle mie lezioni", all'interno della cartella gialla
I/I	13		Appunti di uno/a studente/essa dal corso di stilistica e metrica di Bandini, anno 1988-89, fotocopie da quaderno a righe		
I/I	14		Altri appunti dal corso di stilistica e metrica di Bandini, anno 1988-89, fotocopia da quaderno a righe		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
I/I	15		Appunti dalle lezioni di Bandini sul Pascoli, presi in anno imprecisato dall'allieva Rigoni, Fernanda, fogli protocollo 1-8		
I/I		Università – lezioni			<i>Camicia dal titolo Università lezioni</i>
I/I	16		<i>Sopra una conchiglia fossile</i> , testo tratto da <i>Poeti minori dell'Ottocento</i> (dalla <i>facies tipografica</i> parrebbe della serie dei Classici Ricciardi?), in fotocopia		
I/I	17		Schede autografe di Bandini perlopiù tematiche (temi linguistici, stilistici, di poetica), in busta		
I/I	18		Appunti di Bandini sulla <i>Concezione della poesia</i> (forse per la voce <i>Lirica</i> dell'Enciclopedia Feltrinelli-Fischer?)		vedi raccoglitore F/I.1
I/I	19		<i>Poesie di Carlo Porta, a cura di Dante Isella</i> , per un corso di letteratura dialettale tenuto da Bandini a Bellinzona nel 2001, in fotocopia		fotocopia
I/I	20		Appunti e schede bandiniane su Campana e sull'evoluzione del linguaggio poetico post-carducciano		
I/I	21		Circolo Filologico Linguistico Padovano, Elenco delle Comunicazioni (1963-1979), Centro Stampa Palazzo Maldura		
I/I	22		«Bollettino-Notiziario dell'Università di Padova- Facoltà di lettere e filosofia», a.a. 1987-88		
I/I	23		Contratto dell'Università <i>Bocconi</i> con F. Bandini, 25.5.2004		
I/I	24		Registro dell'attività didattica di Bandini alla <i>Bocconi</i> , a.a. 2003-2004 e <i>Questionari per la valutazione della didattica</i> compilati dai suoi allievi in forma anonima		
I/I		Convegni, premi			
I/I	25		Premio poesia P.P. Pasolini. (Presidente A. Moravia), foglio datt. Con elenco membri giuria.		
I/I	26		<i>Il problema del realismo</i> , ciclo di conferenze, Comune di Forlì, 1975, invito a stampa (fra i conferenzieri Bandini)	n. 2 copie	
I/I	27		<i>L'impiego del dialetto nella poesia di Giacomo Noventa poeta veneto</i> , relazione di Bandini, in <i>Giacomo Noventa poeta veneto</i> , Comune di Venezia, 1977, programma stampato		
I/I	28		Ritaglio d'un articolo sul <i>decennale del premio Fabriano</i> (22.10.2006) con foto: al centro Bandini		
I/I	29		Relazione datt. (28.12.1981) della Segreteria del <i>Fondo Pasolini</i> (istituito nel '78 presso l'Istituto Gramsci) (Betti, Laura)		
I/I		XXV Festival d'Avignone			
I/I	30		Lettera-circolare datt. Dell'Arcivescovo d'Avignone <i>Prions pour jean Vilar dans l'Esperance</i> , 29.5.1971		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
I/I	31		Risposta datt. datata Avignone, 4.6.1971 a richiesta d'informazioni in merito alla settimana <i>Foi et Culture</i> , organizzata in occasione del XXV Festival d'Avignone		
I/I	32		<i>Un Projet pour le XXVe Festival d'Avignon</i> , n. 4 fogli datt. Pinzati	n. 4 fogli	
I/I	33		<i>Compte rendu su Fête et culture populaire</i> (nell'ambito del XXV Festival d'Avignone, n. 1 foglio datt)		
I/I	34		<i>Foi et culture: Reflexion biblique</i> , Avignone, 31.7.1971		
I/I	35		<i>Epistola Ioannis Episcopi Pictavensis ad Renatum Labantham</i> , n. 8 fogli autografi di Bandini (n. 8 facciate di scrittura), con una lettera d'intonazione faceta forse scritta per conto terzi: consiste in gran parte, in una brillante caratterizzazione d'una classe di corsisti	n. 8 fogli	
I/I	36		Gibellini, Pietro, <i>Quell'amore fra il Vate e la Divina</i> , articolo relativo alla mostra dedicata a Eleonora Duse alla fond. G. Cini di Venezia, «Corriere del Ticino», 1.10.2001		fotocopia
I/I		Convegno Silvio Guarnieri – le idee e l'opera, Feltre, 8-9.10.2010			Cartella per i partecipanti al Convegno
I/I	37		Benzoni, Pietro, <i>Appunti linguistici e formali sulle prose di Silvio Guarnieri</i> , Feltre, 9.10.2010 (stampa da computer)		
I/I	38		Luperini, Romano, <i>L'interlocutore esigente: su Guarnieri lettore di Montale</i> , 8-9-10.2010 (stampa da computer)		
I/I	39		<i>Immagini del Novecento letterario. Prime edizioni, dediche e autografi: Omaggio a Silvio Guarnieri</i> , a cura di G. Trimesi e R. Zucco, Feltre, 2003		
I/I	40		<i>Tre giorni dedicati ad Andrea Zanzotto</i> , 16-18.5.1997: programma stampato da computer (n. 3 ff pinzati) con messaggio ms accompagnatorio a firma <i>Marisa</i> , 10.3.97, a nome di Zanzotto, sulla prima facciata del programma		
I/I		Flussidiversi, Caorle-Alpe Adria, 7-9.6.2003			
I/I	41		<i>Fernando Bandini passa il testimone a Vivian Lamarqu</i> , programma/notiziario 2003, 7 giugno, ore 16.30: con poesie scaricate da Internet	n. 10 pp	
I/I	42		<i>Flussi diversi/6 (2003) "Poesia e poeti di Alpe-Adria</i> , pieghevole		
I/I	43		<i>Premio San Vito</i> , elenco ms di Bandini dei partecipanti al Premio, su carta intestata <i>Fernando Bandini</i>		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA I/II		Concorso/ progetto Libri per l'attesa, anno 2009-2010			Busta ULSS
I/II	44		«Vicenza-ULSS», anno XXVIII, n. 3, p. 17; anno XXVIII, n. 4, p. 25		
I/II	45		Stampa su n. 3 ff pinzati di alcuni autori e loro opere		
I/II	46		Andriolo, Sara, 3 racconti, (stampa da computer)		
I/II	47		Arcolin, Antonio, <i>Tornando a casa: (dal diario d'un soccorritore del 118)</i> , (stampa da computer)		
I/II	48		Brasson, Bruno, 24 poesie, (stampa da computer)		
I/II	49		Carraro, Amnseris, 3 racconti, (stampa da computer)		
I/II	50		Catapano, Mariasilvia, 2 poesie, (stampa da computer)		
I/II	51		Colorfoto, 1 racconto		
I/II	52		De Guio, Dino, 3 racconti, (stampa da computer)		
I/II	53		De Momi, Katia, 3 poesie e un racconto, (stampa da computer)		
I/II	54		Farina, Lorenza, 28 poesie, (stampa da computer)		
I/II	55		Aldo Frau, un racconto, (stampa da computer)		
I/II	56		Giarolo, Matilde, 2 racconti, (stampa da computer)		
I/II	57		Mancini, Antonio, un racconto, (stampa da computer)		
I/II	58		Marchioro, Graziano, 3 poesie, (stampa da computer)		
I/II	59		Montemaggiore, Maria Grazia, 2 poesie, (stampa da computer),		
I/II	60		Panozzo, Lucio, 12 racconti, (stampa da computer)		
I/II	61		Risuglia, Salvatore, 6 poesie, (stampa da computer)		
I/II	62		Saccardo, Mario, 2 racconti, (stampa da computer)		
I/II	63		Laugella, Enrica, 1 racconto, (stampa da computer)		
I/II	64		Spanevello, Pierfranco, un racconto, (stampa da computer)		
I/II	65		Caggiano, Marialuisa, 4 poesie, (stampa da computer)		
I/II	66		Sattin, Antonio, 5 racconti, (stampa da computer)		
I/II	67		Stepancich, Maria Grazia, un racconto, (stampa da computer)		
I/II	68		Tolomeo, Alessandra, una poesia, (stampa da computer)		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
I/II	69		Tommasetto, Giovanna, 3 racconti, (stampa da computer)		
I/II	70		Turra, Giulia, un racconto, (stampa da computer)		
I/II	71		Poli, Vanni, 4 racconti, (stampa da computer)		
I/II	72		Zanchetta, Anna Maria, 6 poesie, (stampa da computer)		
I/II	73		Zerato, Antonio, un racconto, (stampa da computer)		
I/II	74		Cartellini di plastica trasparente, materiali <i>utili alla stesura della prefazione</i> di Bandini alle <i>pubblicazioni</i> dei racconti vincitori del <i>Concorso un racconto per l'attesa</i> , con accompagnatoria a firma Basso, Antonia, Vicenza, 24.11.2011		Allegati n. 4 racconti dei vincitori: Giulia Turra, Mario Saccardo, Giovanni Tommasetto, Lorenza Farina
I/II					
I/II	75	F. Bandini, <i>Il colore del dialetto ai tempi di Jacopo</i>, 12.9.1992			Cartella verde intestata <i>Fondaz. Cini</i>
I/II	75.1		<i>Civiltà di Terraferma e Venezia nell'età del Bassano</i> , pieghevole con il programma del XXXIV Corso Internazionale di alta cultura dal titolo		
I/II	75.2		Invito del Presidente del Corso (v.16.I)		
I/II	75.3		n. 10 schede mss di Bandini d'argomento filologico		
I/II	75.4		<i>Il colore del dialetto</i> di Bandini, testo autografo,	n. 26 fogli e 1 vuoto	
I/II	75.5		n. 6 fogli incollati autografi di Bandini con una scelta di brani poetici coevi in onore di Jacopo Bassano	n. 6 fogli	
I/II	76		Taccuino <i>Moleskine</i> (copertina nera) con versi latini di Bandini d'argomento pastorale (forse sulla desacralizzazione)		
I/II	77	<i>Varcar frontiere</i>, Convegno dell'Università di Losanna (Facoltà di lettere), 11-14.10.2000			Cartella per i partecipanti al Convegno
I/II	77.1		Programma a stampa		
I/II	77.2		Riassunti delle relazioni di Aerne, J., Bonalumi, G., D'Alessandro, F., De Marchi, P., Frassica, P., Isella, D., Luzzi, G., Majorino, G., Mascioni, G., Motta, U., Neri, G., Oldani, G., Orelli, G., Pusterla, F., Reisinger, R., Rossi, A., (stampa da comp	n. 15 fogli pinzati	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
I/II	77.3		Testi poetici di Sereni, V., Orelli, G., e (forse) altri, (stampa da computer)		
I/II	78		Blocco per appunti con l'intestazione <i>Dino Campana alla fine del secolo</i> , Faenza, 15-16.5.1997, con appunti autografi di Bandini, con allegato il programma del convegno		
I/II	79	Convegno su Giorgio Vigolo, Pavia, 10-11.12.2003			
I/II	79.1		Invito-programma		
I/II	79.2		F. Bandini, <i>Giorgio Vigolo: il soffio dello spirito</i> , n. 12 fogli datts pinzati	n. 12 fogli	
I/II	79.3		Nota datt adespotata, datato 18.12.1958		
I/II	79.4		Contini, Gianfranco, <i>Giorgio Vigolo, I. prosa, II versi</i> , in <i>Esercizi di lettura</i> [Firenze, f.lli Parenti, 1939] con note mss di Bandini		fotocopia
I/II	79.5		Contini, Gianfranco, <i>Esercizi di lettura</i> , altra fotocopia, all'interno un mazzetto di schede, di cui 5 con note di Bandini		
I/II	79.6		Gibellini, Pietro, <i>Fantasm di pietra</i> , e <i>Un posto per Vigolo</i> , in <i>I panni in Tevere</i> , Roma, Bulzoni, 1989		
I/II	79.7		Gibellini, Pietro, <i>Fughe, cavalli, selve: l'allotropia poetica di Giorgio Vigolo</i> , estratto da <i>In ricordo di Cesare Angelini</i> , Pavia, s.a.		
BUSTA I/III	80	4 lettere di Vigolo, Giorgio, a Pozza, Neri, (1958-1966)			Notevoli, oltre la dichiarazione di poetica della n. II, i giudizi su Pampaloni nella III e IV, e su Montanelli nella IV.
I/III	80.1		Roma, 12.10.1958		fotocopia
I/III	80.2		Roma, 9.1.1959		fotocopia
I/III	80.3		Roma, 29.4.1960		fotocopia
I/III	80.4		Roma, 24.3.1966 non autografa		fotocopia
I/III	81	Convegno Idea di Cultura, Fondazione Levi, Gruppo Consiliare PDS, Unione Regionale, Venezia, 29-30.1.1998			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
I/III	81.1		<i>Politiche regionali e le identità culturali</i> , convegno. La cartella contiene materiale documentario a stampa: <i>Regione del Veneto, Progetti di legge, Atti, Documenti, nn. 34, 128, 129, 130, 245, 310</i> . N.B. Il n. 245 con postille di Bandini		Cartella per i partecipanti al Convegno
I/III	81.2		Scaletta per l'intervento a Venezia di Bandini, n. 2 fogli (stampa da computer) con notevoli integrazioni mss	n. 2 fogli	
I/III	82		<i>Esperienze di multilinguismo in atto</i> , convegno, Accademia della Crusca, 21-23 maggio 2009 con elenco relatori		n. 2 cartelle per i partecipanti al Convegno
I/III	83		Premio letterario <i>Giovanni Comisso</i> , invito a Bandini del Presidente Neva Agnoletti, Treviso, 26.5.2009, a dare conferma della sua partecipazione ai lavori per la scelta della terna vincitrice		
I/III	84		Materiali accademici: una circolare del Centro di Studi papirologici di Lecce; un verbale del Comitato di Consulenza per la celebrazione del <i>2009 anno mondiale dell'astronomia</i> , Università di Padova; fotocopia d'un «Bollettino Ufficiale della Regione Veneto»		
I/III	85	Centenario della nascita di Guido Piovene (1907-2007)			
I/III	85.1		Verbale del Comitato regionale per le celebrazioni, Venezia, 20.11.2007, Presidente Bandini		
I/III	85.2		<i>Viaggi e paesaggi di Guido Piovene, relazione scientifica del Convegno , Università Ca' Foscari di Venezia</i> , Venezia-Padova 24-25 gennaio 2008, datt pinzato, a firma Crotti, Ilaria		
I/III	86		<i>A egregie cose</i> , convegno di studi per il bicentenario della prima edizione dei <i>Sepolcri</i> di Ugo Foscolo, Brescia 1807-2007, con notevole intervento di Bandini, anche in chiave autobiografica, stampa da computer della trascrizione della tavola rotonda		
I/III	87		n. 6 foglietti da quaderno a quadretti pinzati, con una 'presentazione' di G. Meneghello, autografa di Bandini; (sul retro del f. 5: <i>Meneghello Sandrigo sett. '90.</i>) [probabilmente per il premio "Basilica Palladiana]		
I/III	88		<i>Miei cari tutti quanti</i> , carteggio di Sereni, Vittorio, con Benzon, Ferruccio, e gli amici di Cesenatico, a cura di Dante Isella, Genova, s.a.; allegate n. 18 schede ms di Bandini sull'epistolario		
I/III	89		Manifesto per l'annuncio della presentazione di Bandini del volume: Infelise, Mario, <i>Remondini di Bassano</i> , nella Sala Chilesotti di Bassano il 23.10.1980		
I/III	90		Testo datt pinzato di Bandini su Piovene e Parise. Il f. non numerato, ultimo di 5, non sembra appartenere alla stessa occasione: si tratta dell'avvio d'una presentazione (o prefazione) della raccolta poetica <i>Il Pegaso caduto e altri versi</i> di Neri Pozza,	n. 5 fogli datts	
I/III	91		«Enciclopedia Dantesca», alla voce <i>Malebolge</i> , in fotocopia, con appunti mss di Bandini sul grottesco in Dante		
I/III	92		<i>Bandini su Dino Campana</i> , stampa da computer con titolo a lapis, n. 11 fogli pinzati	n. 11 fogli	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
I/III	93		Schede di Bandini: consistente mazzetto su Meneghello; altro buon numero su D. Campana		Busta originale di plastica
I/III	94		<i>La coscienza e il tempo</i> , conversazione di Bandini, n. 12 fogli di stampa da computer + 3 fogli con correzioni mss	n. 11 fogli	
I/III	95		Conversazione di Bandini su Piovene, Guido, tenuta a Vicenza in data imprecisata	n. 10 fogli datts con correzioni mss	
I/III	96		Annuncio a Bandini del conseguimento del premio <i>Basilica Palladiana</i> , anno 2000 con note mss		
I/III	97	Scritti di Bandini su Guido Parise			
I/III	97.1		<i>Il primo romanzo di Parise: un frutto fuori stagione</i>	n. 4 fogli	
I/III	97.2		<i>Su Parise a vent'anni dalla morte: il tempo e i luoghi del 'Ragazzo morto e le comete', stampa da computer</i>	n. 2 fogli	
I/III	97.3		<i>Percorsi della poesia del ventesimo secolo</i> , traccia d'una conferenza futura o d'un corso (telefax di Bandini, Luisa, a Zironda, Mita, 25.3.1996)		
I/III	98	Tre prose di Bandini			
I/III	98.1		<i>Andare in viaggio</i>		
I/III	98.2		<i>Il nipote prete di Giovanni Pascoli</i>		
I/III	98.3		<i>Bambini che si parlano da lontane finestre</i>		
I/III	99		Festa per i 70 anni di Bandini (8.2.2002), a) elenco invitati; b) Interventi di F. Curi, <i>Un poeta sentimentale</i> ; c) G.L. Beccaria, <i>Per la festa d'un amico</i> , con lettera accompagnatoria 16.7.2002; d) lettera di Paolo [Bertolani], 15.7.2002; <i>Fernando Bandini</i> , contiene un floppy disk		Custodia in plastica
I/III	100		<i>Della traduzione</i> di Bandini, Venezia, 7.2.2003, stampa da computer		Cartella verde
I/III	101		<i>[Le ragioni della poesia]</i> di Bandini, stampa da computer, n. 14 fogli + 1 foglio con lirica di Bandini: incipit: <i>Ma un vapore di lenta accidia appanna</i> , explicit: <i>si coagula in grumi di sussurri</i>	n. 15 fogli con note mss	
I/III	102		Saggio su Rebora e la modernità di Bandini (senza titolo), n. 12 fogli da computer con correzioni mss	n. 12 fogli	
I/III	103		Datt di Bandini con il testo della presentazione del libro di Vittorio Sgarbi, <i>Domenico Guoli pittore</i>	n. 9 fogli datts e n. 9 schede mss	
I/III	104		Presentazione del libro di poesia di Ruffato, Cesare, <i>Caro ibrido amore</i> , 18.6.1974	n. 6 fogli datts pinzati	
I/III	105		Bandini, su Meneghello	n. 5 fogli mss	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
I/III	106		<i>Fogazzaro artista e Fogazzaro riformatore</i> di Bandini, fotocopie dal volume <i>Antonio Fogazzaro e il modernismo</i> , Accademia Olimpica 2002, con lettera accompagnatoria di Paolo Marangon, Vicenza, 25.11.2002		
I/III	107		Bandini sull'Allegoria d'amore di Lewis, C.S., probabilmente per una recensione, n. 12 carte	n. 12 carte	
I/III	108		Bandini, Fernando, Scrittori Vicentini d'oggi	n. 6 fogli datgts	
I/III	109		[Cremona?, Gabriella], <i>Nudissime</i> [poesie], fascicolo rilegato di 66 pp, con biglietto accompagnatorio per Bandini firmato Ciarlini, William, s.d.		
I/III	110		R. N. ?, Incontri, poemetti	n. 26 fogli datts	
I/III	111		adespota, Analisi di <i>Ballata scritta in una clinica</i> di E. Montale, fogli numerati 5-11		
I/III	112		<i>Quidam nomine 'Russus' Helenam belli troiani chronographam fuisse docet</i> [di Bandini], bifoglio stampato dal Centro Stampa di Palazzo Maldura (Università di Padova) con uno scherzo poetico latino dedicato da Bandini al filologo Russo, Ferdinando, assiduo frequentatore dei Convegni estivi di Bressanone		
I/III	113		<i>Cultura</i> , supplemento al «Corriere del Ticino» di sabato 8.2.1986, a p. 32 <i>La cometa di Bandini</i> , di Lonardi, Gilberto		
BUSTA L/I		Biografia di Fernando Bandini			
L/I	1		Breve biografia inviata a Lepori, Fernando, Biblioteca Salita dei Frati, Lugano 18.4.1997		
L/I	2		Biografia (5 p.) inviata a Brugnoli, Giuseppe, 28.9.1992	n. 5 pagine	
L/I	3		Relazione dell'associato Bandini, Fernando, sull'attività universitaria 1983-1986		
L/I	4		Brevi note biografiche su Bandini indirizzate a Vizzari, Vincenzo, Associazione Industriali di Vicenza [s.d.]		
L/I	5		Comunicato stampa alla c.a. di Brugnoli, Giuseppe, 12.2.1986		
L/I	6		Bandini, Luisa, Fotocopia di lettera indirizzata al dott. Tomasoni 18.3.2003, con 3 fotocopie di foto di Bandini		
L/I	7		Breve biografia di Fernando Bandini		
L/I	8		Breve biografia 30.9.2002		
L/I	9		Breve biografia		
L/I		Premi a Fernando Bandini			
L/I	10		<i>Certamen Vaticanum</i>		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
L/I	10.1		<i>Psyche (1986)</i>		
L/I	10.2		<i>Horarum liber dum obsidetur urbs Seraium (1993)</i>		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I	10.3		<i>In memoriam patris (1995)</i>		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I	10.4		<i>Mors in spatio (1999)</i>		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I	10.5		<i>Mense Decembri dum exit Secundum Millennium (2001)</i>		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I	10.6		<i>Ramus aureus (2003)</i>		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I	10.7		<i>Regaliolus (2005)</i>		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I	10.8		<i>De adventu senectutis (2007)</i>		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I	11		<i>Premio Città di Monselice 1993, Trascrizione del discorso di F.Bandini</i>	n. 3 fogli	
L/I	12		Premi a F.B., articoli di giornale	n. 5 articoli	
L/I	13		Premio Montale, rassegna stampa 12 aprile 2012; Locandina, inviti e lettera accompagnatoria ms. a firma Giovanna su carta intestata Premio choice Montale		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I	14		Cartellina premio Marsica 1994, con note biografiche di Bandini e di altri partecipanti		
L/I	15		Premio Masi 1992: biglietto del segretario Giovanni Vicentini, 1.7.1992; risposta di Bandini, 21.8.1992 con allegato elenco invitati		
L/I	15bis		Premio letterario sez. Poesia "Val di Comino" Alvito (Fr) (1999)		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I	15ter		Premio di Poesia "Dino Campana" per "Dietro i cancelli e altrove" (2007)		Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
L/I		Scritti di altri su vari argomenti			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
L/I	16		Pensiero Poetante e Poesia Pensante, Monzuno (BO), 14.8.2010		
L/I	17		Appunti manoscritti sul problema ospedaliero vicentino		
L/I	18		Appunti manoscritti su enti assistenziali di Vicenza		
L/I	19		Fotocopie di testo latino di Pisini, Mauro		
L/I	20		Dattiloscritto relativo alla Gazzetta Ufficiale		
L/I	21		Manoscritto di Corà, Angela, sulla situazione del P.S.I. Di Schio, 22.1.1957		
L/I		Materiali di altri per convegni e congressi			
L/I	22		Cortelazzo, Michele, Mora, Tina, Scorretti, Mauro, <i>Il pensiero linguistico di don Lorenzo Milani</i>		
L/I	23		Ionescu, Liliana, <i>Sur l'analyse semantique du texte poetique</i>		
L/I	24		Elenco manoscritto di personaggi		
L/I	25		Testo di poesia (cineforum Odeon)		
L/I	26		Fernando Bandini legge Alessandro Manzoni, Senigallia 13 luglio 2001	n. 2 copie	
L/I	27		XXXI Convegno Bressanone, 11-13 luglio 2003, presentazione		
L/I	28		Programma di corso (alla Bocconi?), Vicenza-Milano 8.6.2000		
L/I	29		La Vigna, 8 (2010), fotocopie		
L/I		Recensioni a Santi di Dicembre			
L/I	30		n. 60 recensioni su giornali vari		
L/I		Lettere su Santi di Dicembre			
L/I	31		Afribo, Andrea, Verona 23.12.1994, lettera con allegato testo di articolo		
L/I	32		Veronese, Silvia, Este, 29.11.1994		
L/I	33		Maffia, Dante, Lettera con allegato testo di articolo pubblicato in «La Nuova Antologia», Roma, 11.2.1995		
L/I	34		Schiazzerotto, Giancarlo, Viareggio 22.4.1995, lettera,		
L/I	35		Magrelli, Valerio, Roma 11.11.1994, lettera		
L/I	36		Brunelli, Giuseppe Antonio, Firenze, 18.8.1995, lettera		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
L/I	37		Zecchini, Stefano, Parma, 1.4.1995, biglietto,		
L/I	38		Franco, Tomaso, 9.12.1994, telegramma		
L/I	39		Gibellini, Pietro, Brescia, 29.11.1994, lettera		
L/I	40		D'Andrea, Ercole Ugo, 25.11.1994		
L/I	41		Broggiato, Tiziano, Vicenza, 14.11.1994, biglietto		
L/I	42		Bouchard, Eliana, Torino, 15.1.1994, cartolina		
L/I	43		Cherchi, Grazia, 14.11.1994, cartolina		
L/I	44		Baldacci, Luigi, Firenze, 19.11.1994, lettera		
L/I	45		Tomlinson, Charles, Ozleworth Wotton under edge, 1.2.1995, biglietto,		
L/I	46		Luzi, Mario, dicembre 1995 lettera		
L/I	47		Zanzotto, Andrea, 14.1.1995, cartolina postale		
L/I	48		Fioroni, Giosetta, Roma, 1.1.1995, cartolina		
L/I	49		Spagnoletti, Giacinto, 7.11.1994, biglietto		
L/I	50		Barberi Squarotti, Giorgio, Torino 18.11.1994, lettera,		
L/I	51		Viviani, Cesare, Milano, 5.12.1994, lettera		
L/I	52		Scalia, G., Firenze, 13.12.1994, lettere		
L/I	53		Zordan Ravelli, Paola, San Vito di Leguzzano 14.11.1994, lettera		
L/I	54		Giovanni (Giudici?), La Serra di Lerici, 12.12.1994, lettera		
L/I		Scritti e saggi su F. Bandini			
L/I	55		Pampaloni, Graziano, <i>Un poeta lestofante</i> (2012)		
L/I	56		Chiù, Edoardo, <i>Esposito</i> , con lettera accompagnatoria, Milano 20.5.1997		
L/I	57		Presentazione di Bandini a Palazzo Toaldi Capra, 5.4.1986		
L/I	58		Lanaro, Paolo, <i>Bandini</i>		
L/I	59		Presentazione di Giovanni Giudici		
L/I	60		Marcozzi, Luca, <i>Elementi di classicismo lirico in Bandini</i>		
L/I	61		Cavarzere, Alberto, <i>Interpretare e tradurre: Bandini traduttore dal latino</i> in busta bianca		
L/I	62		Bernardi Perini, Giorgio, <i>Bandini vs Montale e viceversa</i>		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
L/I		Omaggi a F. Bandini, locandine/inviti			
L/I	63		<i>Per Fernando Bandini</i> , Giornata di studio, Verona, 23 maggio 2001		
L/I	64		<i>Omaggio a Fernando Bandini</i> , venerdì 8 febbraio 2002, Sala Conferenza di Palazzo Barbaran da Porto	n. 10 copie	
L/I	65		<i>Di belle febbri effimere</i> , Omaggio a Fernando Bandini, Vicenza, martedì 6 novembre 2001	n. 12 copie	
BUSTA L/II	66		«L'Indice dei libri del mese», da aprile 1992 a febbraio 1997 con lacune	n. 10 giornali	
L/II	67		Articoli tratti da giornali e riviste raccolti da Bandini su personaggi e temi vari		
BUSTA M/I		Attività pubblica			
		Politica: articoli, carteggi (per una nuova politica di sinistra)			
M/I	1		n. 9 fogli di appunti mss di Bandini, n. 2 fogli vuoti	9 fogli	
M/I	2		SCR Associati srl, Milano, 11.6.1990 a Bandini		
M/I	3		SCR Associati srl, Milano, 11.6.1990 a Bandini		
M/I	4		SCR Associati srl, Milano, 9.7.1990 a Bandini		
M/I	5		<i>L'Indice</i> , Migone, Gian Giacomo, a Bandini, Torino, 13.6.1990	n. 5 fogli	
M/I	6		Pedron, Antonio, a Bandini, Quinto Vicentino, 30.6.1990, lettera		
M/I	7		Comitato cittadino P.C.I., Vicenza 15.6.1990, scaletta riflessioni su Ferrari, F. , (29.9.1990)		
M/I	8		lettera -invito per un incontro (conviviale) a firma Bandini e altri, Vicenza, 7.6.1990		
M/I	9		<i>Appello per la realizzazione di un progetto alternativo di governo della città</i> , s.d., n. 2 fogli, n. 2 esemplari	n. 2 esemplari	
M/I	10		F. Bandini, <i>La nuova sinistra- Socialista, ma eretico</i> , «Nuova Vicenza», 22.6.1990, ritaglio di giornale		
M/I	11		SCR Associati srl, Milano, 4.6.1990 a Bandini, n. 3 fogli		
M/I	12		Sinistra dei Club a Bandini, Roma, 16.5.1990		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/I	13		Intervista a Bandini e a Muzi Falconi, Toni, per l'appello <i>Per un nuovo partito della sinistra</i> , 16.5.1990	n. 3 fogli	
M/I	14		SCR Associati srl, Milano, 16.5.1990 a Bandini e altri	n. 5 fogli	
M/I	15		<i>Organizzare la nuova sinistra europea</i> , 16.3.1990, in fotocopia	n. 16 fogli mss	
M/I	16		Appunti mss di Bandini per organizzare un'assemblea, s.d. (1990?)	n. 2 fogli	
M/I	17		<i>Per un partito nuovo della sinistra</i> , Bandini e altri, (1990?), una copia con appunti mss di Bandini e un elenco di adesioni	n. 2 copie	
M/I	18		<i>Un nuovo partito della sinistra non può più rimanere in trincea</i> di Lettieri, Antonio, articolo di giornale non identificato (1990?), in fotocopia		
M/I	19		<i>L'era dell'alternanza, intervista a Carniti, Pierre CISL, di Cascella, Pasquale, articolo di giornale non identificato, in fotocopia</i>		
M/I	20		<i>Cattolici, ora guardate a sinistra</i> di Lodato, Saverio articolo su giornale non identificato, in fotocopia		
M/I	21		<i>La democrazia presa sul serio: questa è riforma della politica</i> di Angeloni, Giancarlo, articolo di giornale non identificato, in fotocopia		
M/I	22		Baldan, Paolo, a Casa della Cultura di Milano, Padova, 10.2.1990, lettera in fotocopia		
M/I	23		Minzolini, Augusto, <i>Gli intellettuali di Occhetto sotto tiro</i> , in «La Stampa», 23.5.1990, giornale intero		
M/I	24		<i>Dc, non più diga</i> di Marzo, Alessandro, in «Nuova Vicenza», 5.4.1990		
M/I	25		<i>Creare la nuova formazione politica della sinistra italiana</i> , Milano, 21.3.1990, in fotocopia	n. 31 fogli mss,	
M/I	26		Barassi, Dario, <i>La forma partito come idea del servizio</i> , marzo 1990, n. 22 fogli a stampa in fotocopia	n. 22 fogli	
M/I	27		Indagine di opinione, rendiconto finanziario, scheda anagrafica, scheda richiesta di intervento, bollettino postale in bianco intestato a <i>Sinistra 80 Roma</i> , documenti relativi a un convegno non identificato, (10.2.1990?)		
M/I	28		Commemorazione del 25 aprile di Bandini, n. 11 fogli datts con correzioni mss	n. 11 fogli	
M/I	29		Bandini, F., <i>La corda d'Achille</i> », «Il Gazzettino», 18.3.1990		
M/I	30		Berton, Guerrino, a Bandini, Thiene, 8.5.1964, lettera		
M/I	31		«La Cellula», mensile della sezione vicentina del PCI, I/1 (1 novembre 1945) con allegata fotocopia della dichiarazione del Prefetto di Padova relativa a Nardo, Cesare, Padova, 20.9.1967		
M/I	32		Intervista a Gallo, Ettore, avvocato, indipendente (discorso per una serie d'importanti problemi: titolo cassato), 1 foglio protocollo datt.	n. 1 foglio protocollo	

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/I		Materiali vari – Rassegna stampa – Temi locali			
M/I	33		Nevio Furegon, <i>Fogazzaro, in due libri scritti e discorsi inediti</i> , «Il Gazzettino», 22.4.1992, pagina di giornale		
M/I	34		<i>Quaresimin è l'uomo di tutta l'area Prodi. I commenti alle osservazioni di Fernando Bandini</i> , «Il Giornale di Vicenza», 25.3.1995, pagina di giornale		
M/I	35		Furegon, Nevio, <i>Una città bocciata in cultura. La crisi dei musei. Progetti inattuati e strane proposte</i> , «Il Gazzettino», 3.1.1992, pagina di giornale		
M/I	36		Il Giornale di Vicenza, 5.3.1992, pp. 11-12		
M/I	37		Furegon, Nevio, <i>Un anno di cultura</i> , «Il Gazzettino», 29.12.1991, foglio di giornale		
M/I	38		Lanaro, Paolo, e Lacasella, Silvio, <i>Per la cultura a Vicenza meno 'esplorazioni' e maggiore concretezza. Lettera aperta all'assessore Giulianati</i> , «Il Giornale di Vicenza», 26.11.1991, foglio di giornale		
M/I	39		Giulianati, Mario, <i>Giulianati risponde a chi lo critica: «Produco fatti, non solo progetti». La replica dell'assessore alla cultura alla lettera aperta di Lacasella e Lanaro</i> , «Il Giornale di Vicenza», 27 novembre 1991, foglio di giornale		
M/I	40		[Il Gazzettino], 6 marzo 1992		
M/I	41		<i>I colorati sogni infantili di Valenti</i> , «Il Sole 24 Ore», 7.3.1999, foglio di giornale		
M/I	42		Trentin, Antonio, <i>Ok al piano cultura col timbro di An</i> , 29.4.1999, foglio di giornale		
M/I	43		Vicenza (abc) 17.5.2003		
M/I	44		Per L'Ulivo, Giugno 1998		
M/I	45		<i>A Udine un corso di laurea per le relazioni pubbliche; Francesco Jori, Bossi in silenzio: troppi contrasti interni</i> , «Il Gazzettino», 1.8.1998, foglio di giornale		
M/I	46		Carini, Alessandra, <i>Principio di authority. Monopoli alla guerra di mercato</i> , «La Repubblica», 29.6.1998, foglio di giornale		
M/I	47		[La Repubblica], 29.6.1998, foglio di giornale		
M/I	48		[La Repubblica], 6.7.1998, 3 fogli di giornale		
M/I	49		Mannheimer, Renato, <i>Il marketing del cavaliere. Berlusconi, la magistratura e i sondaggi</i> , «Corriere della Sera», 6.8.1998, 2 fogli di giornale		
M/I	50		«Il Giornale di Vicenza», 2.8.1998		
M/I	51		Pagina di rivista non identificata		
M/I	52		«La Domenica», 26.7.1998		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/I	53		Lunati, Giancarlo, <i>La nuova politica schiava del marketing</i> , «La Repubblica», 9.8.1998, foglio di giornale		
M/I	54		<i>Lega divisa, il Senatùr corre ai ripari</i> , «La Repubblica», 6.8.1998, foglio di giornale		
M/I	55		Rinaldi, Matteo, <i>E adesso Quaresimin cerca la sua rivincita!</i> , «Il Giornale di Vicenza», foglio di giornale		
M/I	56		«Il Gazzettino», 29 luglio 1998, foglio di giornale		
M/I	57		«Il Gazzettino», 30 luglio 1998, foglio di giornale		
M/I	58		Vigo, Giovanni, <i>Meglio vivere o comprare?</i> , «Orizzonti» [?], pagina di rivista		
M/I	59		Pignatelli, Michele, <i>Com'è utile la follia</i> , «Orizzonti» [?], pagina di rivista		
M/I	60		«Orizzonti» [?], pagina di rivista		
M/I	61		«La Repubblica», 9.8.1998, foglio di giornale		
M/I	62		Padanità, luglio 1998		
M/I	63		Fontanella, Alvise, <i>Udr, addio alle poltrone. O arriverderci</i> , «Il Gazzettino», 31 luglio 1998, foglio di giornale		
M/I	64		Stella, Gian Antonio, <i>Orca che scandalo! Datori, scempi e miliardi in fumo</i> , «Sette 30» (1998), pp. 50-52		
M/I	65		Jori, Francesco, <i>Carraro, Nordest addio: «Non c'è spazio»</i> , «Il Gazzettino», 1.8.1998		
M/I	66		Busetto, Giorgio, <i>Da Ezra Pound a Diego Valeri: Manlio Dazzi 30 anni dopo</i> , «Il Gazzettino», 31.7.1998		
M/I	67		«Il Gazzettino», 31 luglio 1998, foglio di giornale		
M/I	68		«Il Giornale di Vicenza», 30.7.1998, foglio di giornale		
M/I	69		Ameiglia Informa, 1.8.1998		
M/I		La Biennale di Venezia			
M/I	70		<i>Nuovo ordinamento dell'Ente autonomo La Biennale di Venezia</i> , 1977		
M/I	71		Invito dei Consiglio direttivo della Biennale per il rinnovo dei consiglieri, 26-27.11.1982		
M/I	72		Rassegna stampa: «Il Gazzettino» 19.11.1982, 26.11.1982; «Il Popolo» 11.11.1982 (n. 2 copie)	n. 4 fotocopie	
M/I		Candidatura a Sindaco di Vicenza, 1998			
M/I	73		Materiale di propaganda a stampa		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/I	74		Appunti mss di Bandini, n. 5 fogli sparsi		
M/I	75		Stampe varie		
M/I	76	Corrispondenza			
M/I	76.1		Donadi, Francesco, Vicenza, 13.9.1998		
M/I	76.2		Bandini, Luisa, s.d., (1998)		
M/I	76.3		Dal Maso, Attilio, 18.9.1998		
M/I	76.4		Lucarelli, Paolo, Ferrara, s.d. (su carta intestata Università di Ferrara, facoltà di architettura)		
M/I	76.5		Andriollo, Danilo, Vicenza, 18.9.1998		
M/I	76.6		Marchetti, Mario, (Associazione Genitori de la Nostra Famiglia), Vicenza, 1\6.9.1998		
M/I	76.7		Di Lorenzo, Antonio, 22.9.1998		
M/I	76.8		Gallo, Ettore, Roma, 10.12.1998		
M/I	76.9		Romano, Luca, Vicenza, s.d. (1998)		
M/I	76.10		Toffolon Tizian, Carla, Vicenza, 5.11.1998		
M/I	76.11		Tomasi, Renato, Vicenza, 5.11.1998		
M/I	76.12		Marzotto, Paolo, Vicenza, 6.11.1998		
M/I	76.13		Sala, Giorgio, Vicenza, 2.11.1998, in fotocopia	n. 2 copie	
M/I	76.14		Galassini, Giuseppe, 5.10.1998, telegramma		
M/I	76.15		Mainetti, Elisabetta, Vicenza, 9.10.1998 (allegato fax in fotocopia a Pasetto, Egidio)		
M/I	76.16		Bandini al segretario prov. e comunale dei Democratici di sinistra, Vicenza, 17.9.(1998), ore 17		
M/I	76.17		Rolando, Giovanni, Vicenza, 26.3.1998		
M/I	76.18		Cappellari, Luigi, Vicenza, 28.8.1998		
M/I	76.19		Franzina, Emilio Vicenza, 31.10.1998, ore 8		
M/I	76.20		Ruggero (?), Vicenza, 5.8.1998		
M/I	76.21		Giuseppe (?), Vicenza, 3.8. (1998) con appunti mss di Bandini	n. 3 fogli	
M/I	76.22		Giovanni (famiglia Sala), Vicenza, 31.7.1998, e-mail		
M/I	76.23		Istruzioni per usare la posta elettronica con due indirizzi e-mail mss di Bandini	n. 2 copie	
M/I	76.24		Ruggero (Marzotto?), Vicenza, 7.8.1998		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/I	76.25		Bandini a Guido (?), s.l., s.d.	n. 3 fogli	
M/I	76.26		Zovico, Guido, Vicenza, 10.8.1998	n. 3 fogli	
M/I	77		Articoli di giornale e simili (1998)		
M/I		Accademia Olimpica			
M/I	78	Revisione statuto			
M/I	78.1		<i>Statuto dell'Accademia Olimpica di Vicenza approvato con Decreto Ministra Beni Culturali e Ambientali, 15.10.1997</i>	n. 2 copie a stampa	
M/I	78.2		Revisione Statuto, Documentazione per prof. Bandini, anno 2006, con lettera di consulenza del prof. Avv. Mazzarolli, Leopoldo, Padova, s.d., pacchetto di schede con 2 di appunti mss di Bandini		
M/I	79	Studio di sistemazione per la Biblioteca della Accademia Olimpica			
M/I	79.1		<i>Proposta per un centro culturale e sociale a S. Corona, a cura del Comune di Vicenza, Assessorato alla Cultura, Sport e Turismo, s.d.</i>		
M/I	79.2		<i>A S. Corona dieci anni dopo ancora un Centro Socio-Culturale? Progetto in fotocopia, s.d.</i>		
M/I	79.3		<i>Studio di sistemazione ed arredo per la sede sociale dell'Accademia Olimpica a Vicenza, Relazione illustrativa dell'arch. Todescato, Marco, settembre 1979. Allegate n. 15 planimetrie e prospetti</i>		
M/I	80	Energia ed emissioni di gas serra in provincia di Vicenza-problemi e prospettive dopo l'entrata in vigore del Protocollo di Kyoto, Convegno, Vicenza, 10.11.2005			
M/I	80.1		Bottio, Luigi Franco, <i>Introduzione</i>		
M/I	80.2		Ciccarese, Lorenzo, <i>Il Protocollo di Kyoto. Impegni per l'Italia e prospettive di attuazione</i>		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/I	80.3		Sottani, Natalino, <i>Evoluzione dei consumi energetici ed emissioni dei gas serra nel territorio provinciale</i>		
M/I	80.5		Gasparella, Andrea - Tagliapietra, Franco, <i>Risparmi energetici e fonti rinnovabili: concrete possibilità nel territorio vicentino</i>		
M/I	80.6		Mezzalira, Giustino, <i>Il ruolo cruciale degli ecosistemi agricoli e forestali nel bilancio dei gas serra: speranze e realtà</i>		
BUSTA M/II	81	Scuola Arti e Mestieri			
M/II	81.1		Verbale assemblea Enti fondatori ed Associati del 14.7.2008		
M/II	81.2		Bilancio consuntivo 2007 e Budget 2008		
M/II	81.3		Peruz, Augusto, Presidente Scuola Arti e Mestieri a Presidente Acc. Olimp. Bandini, Vicenza, 24.7.2008		
M/II	81.4		Variati, Achille, sindaco di Vicenza a Enti fondatori Scuola Arti e Mestieri, Vicenza 28.7.2008		
M/II	81.5		Menarini, D., Commissario straord. Camera di Commercio a Enti fondatori Scuola Arti e Mestieri, Vicenza, 30.8.2009		
M/II	81.6		Peruz, Augusto, Presidente Scuola Arti e Mestieri a Presidente Acc. Olimp. Bandini, Vicenza, 24.7.2008		
M/II	81.7		Moretti, Alessandra, vice sindaco di Vicenza a Enti fondatori Scuola Arti e Mestieri, Vicenza, 5.9.2008		
M/II	81.8		Tanello, Dionisio, al Presidente Acc. Olimpica (L. Pellizzari), lettera con allegato statuto scuola Arte e mestieri di Vicenza, 3.7.2000		
M/II	82	Accademia Olimpica - Manifestazioni			
M/II	82.1		<i>Incontro con l'accademico Reato, Ermenegildo, (15.4.2010), bozze di stampa con correzioni</i>		
M/II	82.2		Barbieri, Franco, biografia; alla fine e-mail di Cavaliere, Franco, alla Segreteria dell'Acc. Olimpica (gestione servizio cassa), 8.2.2012		
M/II	83	Antonio Fogazzaro			
M/II	83.1		Fogazzaro, Antonio, specimen per l'edizione di Malombra a cura di Finotti, Fabio		
M/II	83.2		Castiglioni, Gino, (Fondaz. Cariverona) a Bandini, per edizione nazionale Opere di Fogazzaro, Verona, 28.2.2003, corrispondenza		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/II	83.3		Castiglioni, Gino e Biasi, Paolo, (Fondaz. Cariverona) a Bandini e a Pellizzari presidenti (pro tempore) dell'Accademia Olimpica, Verona, 15.7.2003, corrispondenza		
M/II	83.4		Lazzari, Francesca, assessore alla Cultura Comune di Vicenza al Presidente Giunta Regione Veneto e per conoscenza ad altri, per celebrazioni centenario morte di A. Fogazzaro, Vicenza, 29.3.2010		
M/II	84	Antonio Barolini	<i>Antonio Barolini a cent'anni dalla nascita</i> , Convegno di studi, Vicenza, 29.5.2010, programma dell'Acc.Olimpica, due pieghevoli <i>Antonio Barolini</i> della Biblioteca Bertoliana di Vicenza e due copie della relazione di Di Nino, Nicola, <i>Il sacro in Antonio Barolini</i>		
M/II	85		Clough, Cecil H., <i>Le lettere storiche di Luigi da Porto, lettere e documenti vari (1981-1997)</i> , tre cartelle trasferite dallo studio avv. Oliva all'Accademia Olimpica da Galante, Francamaria, (luglio-ottobre 2000)	n. 11 fogli	
M/II	86	L'Accademia Olimpica prende posizione sugli Spettacoli classici e sull'uso del Teatro, Seminario di studio, 30.9.1998	a) Introduzione del Presidente Pellizzari, Lorenzo; b) Intervento del prof. Schiavo, Remo; c) n. 3 articoli («Il Giornale di Vicenza» e «Il Gazzettino»), n. 2 copie a stampa); d) n. 2 testi Aggiornamento Spettacoli del prof. R. Schiavo con correzioni di Galla, Cesare; d) Pellizzari, Lorenzo, Presid. Acc. Olimpica agli Accademici, Vicenza, 12.10.1998		
M/II	87	Corrispondenza al Presidente dell'Accademia Olimpica			
M/II	87.1		Pellizzari, Giovanni, Vicenza 24.9. s.a.		
M/II	87.2		Museo Diocesano, Giorgione conferenza di Puppi, Lionello, 23.3.2010		
M/II	87.3		Boscaini, Sandro, Fond. Masi, Natale 2008-Nuovo anno 2009		
M/II	87.4		Chimirri, Costanza, a Bandini, e-mail 15.3.2010		
M/II	87.5		Peron, Pierantonio, a Bandini, e-mail 23.3.2010		
M/II	87.6		Segreteria Acc. Olimpica a Bandini, e-mail, 27.6.2005		
M/II	87.7		Mura, Leonardo, direttore Biblioteca comunale Arborea (Oristano) a Bandini, s.d., arrivo 8.7.2010		
M/II		Bilanci, verbali, interventi Accademia Olimpica			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/II	88	Convegno Consumo del territorio			
M/II	88.1		Introduzione del Presidente dell'Accademia Olimpica F. Bandini, intervento di Michele Storti consigliere sez. Medio e Basso Vicentino Italia Nostra, Bandini, Fernando, bozza di stampa		
M/II	88.2		<i>Gli Accademici Olimpici</i> , albo aggiornato al 1° gennaio 2000		
M/II	88.3		Programma per l'a.a. 2011-2012		
M/II	88.4		Bilancio consuntivo esercizio 2011		
M/II	88.5		Accademia Olimpica-Biblioteca: attività 2011 (bilancio)		
M/II	88.6		Verbale consiglio di presidenza del 7.10.2002		
M/II	88.7		Segretario Acc. Olimpica Nardello agli Accademici (premio hoc opus 2010), 24.5.2011		
M/II	88.8		Situazione finanziaria 2005 (n. 3 fogli)		
M/II	88.9		Intervento di Bandini mss, s.d., n. 3 fogli		
M/II	89	Centro Cultura "La Vigna"			
M/II	89.1		Convocazione Assemblea (24.1.2007)		
M/II	89.2		Verbale Assemblea (14.11.2006)		
M/II	89.3		Relazione economico-finanziaria (31.12.2006)		
M/II	89.4		Studio G. & G. Commercialisti associati, 28.11.2006, Il riconoscimento fiscale delle erogazioni liberali		
M/II	89.5		Convenzione <i>Centro Cultura "La Vigna" e Accademia Italiana della vite e del vino</i> (4.5.2001; 22.12.2003)		n. 2 redazioni diverse
M/II	89.6		Bozza di delibera (Impegni di spesa 31.12.2006)		
M/II	89.7		Tariffario servizi biblioteca "La Vigna"		
M/II	89.8		Statuto C.I.S.A.		
M/II	89.9		Convocazione assemblea 24.1.2005		
M/II	89.10		Regione Veneto, Direzione Cultura, Venezia, 1.12.2004 in fotocopia		
M/II	89.11		Prospetto riepilogativo organi del Centro		
M/II	89.12		Relazione assemblea, assunzione personale		
M/II	89.13		Relazione su obbligazioni Argentina		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/II	89.14		Statuto del Centro di Cultura e Civiltà Contadina		
M/II	90	Premio Montale 2012			
M/II	90.1		Lazzari, Francesca, assessore alla Cultura Comune di Vicenza al Bandini, 22.3.2012, telegramma di congratulazioni		
M/II	90.2		Presidente e Segretario Accademia Olimpica a Bandini, Vicenza, 21.3.2012, lettera		
M/II	91		Bandini, <i>Oggetti e fantasmi nella poesia latina del Pascoli</i> , in <i>Atti su Il latino del Pascoli</i> , fotocopia delle Bozze corrette, con lettera accompagnatoria di Bandini, Luisa, a dr. Rugolo, Ruggero, Vicenza, 19.3.2009 e-mail di Rugolo (Istituto Veneto SS.LL.AA. di Venezia) a Bandini, Luisa, 19.3.2009		
M/II	92		Zanettin, Bruno, <i>Luigi Meneghello: un'amicizia durata una vita</i> , (finito 18.3.2009) per prefazione di Bandini		
M/II	93	Sapienza dei Padri (carte varie)			
M/II	93.1		Presidente Acc. Olimpica avv. L. Pellizzari alle Biblioteche della Provincia di Vicenza, Vicenza, 25.6.2002, lettera		
M/II	93.2		Petrella, Osvaldo, amministratore Acc. Olimpica agli Accademici Olimpici, Vicenza, 2.10.2002, lettera		
M/II	93.3		Galante, Francamaria, (Bibliotecaria Acc. Olimpica) a Bandini Presidente Acc. Olimpica, Vicenza, 23.12.2003, lettera		
M/II	93.4		Nominativi del Gruppo di Ricerca (22 componenti), fotocopia		
M/II	93.5		Promemoria (istruzioni) per Accademia Olimpica, materiale propaganda e raccolta		
M/II	93.6		Volume <i>La sapienza dei nostri padri</i> , Distribuzione, alla Fond. Cariverona		
M/II	93.7		n. 5 Elenchi e tabulati della vendita del volume <i>La sapienza dei padri</i> e fax Cierre Distribuzione editoriale srl (11.10.2004)		
M/II		La sapienza dei padri (lettera di Terenzio Sartore e altri documenti)			
M/II	93.8		Minuta di lettera di Bandini a Sartore, s.d.		
M/II	93.9		Incontro con Bottio del 22.09.2004, testo stampa da computer (n. 2 fogli) e fax mss di Terenzio Sartore (27.9.2004)	n. 4 fogli	
M/II	93.10		<i>Promemoria-Illustrazione lettera al Consiglio di Presidenza su questioni relative al nostro libro 'La sapienza dei padri'</i> , 14.12.2003, n. 2 copie		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/II	93.11		Gruppo di Ricerca sulla Civiltà Rurale Schio al Consiglio di Presidenza Acc. Olimpica, Schio, 13.12.2003, lettera, n. 3 copie con estratto del verbale del Consiglio di Presidenza dell'Acc. Olimpica del 20.1.2004	n. 3 copie	
M/II	94		<i>Andrea Palladio 500</i> , con lettera accompagnatoria segretario Regionale alla Cultura dr. Tabaro, Angelo, Venezia, 11.3.2008		
M/II	95	Lettere/ documenti vari			
M/II	95.1		Beschi, Luigi, al Presidente dell'Acc. Olimpica (Bandini), Roma, 10.12.2003, lettera in fotocopia		
M/II	95.2		Tulli, Mauro, (Università di Pisa. Dip. Filologia classica) al Presidente dell'Acc. Olimpica (Bandini), Pisa, 18.10.2006, carta intestata <i>Associazione Italiana di Cultura Classica</i>		
M/II	95.3		Verbale della Commissione per Concorso pubblico per esami a n. 3 posti dottorato di ricerca in filologia romanza ed italiana, Università di Padova, 9.1.1991		
M/II	95.4		Zampese, Edoardo, (SPI-CGIL) a Bandini, Vicenza 10.12.1998 con allegato programma <i>Tra passato e presente-incontro fra generazioni (Rigoni Stern, Mario e Bandini, Fernando)</i> , Liceo Quadri, 9.12.1998		
M/II	95.5		Bazoli, Giovanni, presidente Fond. Giorgio Cini ad amici per XXXIX Corso perfezionamento Italianisti, Venezia, 23.6.2005, lettera		
M/II	95.6		Camon, Ferdinando, a Bandini, Padova, 30.7.1998, 1.9.1998	n. 2 lettere con busta	
M/II	96	n. 4 raccontini di anonimo			
M/II	96.1		<i>A bocca asciutta</i>		
M/II	96.2		<i>Pelo di coniglio</i>		
M/II	96.3		<i>L'uomo che aveva perso l'olfatto</i>		
M/II	96.4		<i>Norton Street</i>		
M/II	97	Centro Pasolini Casarsa			
M/II	97.1		Villalta, Gianmaria a Tesolin, invio curriculum, 31.1.2006, e-mail		
M/II	97.2		Appunti mss di Bandini (indirizzi e-mail, membri del Comitato Scientifico, finalità, incontro con Mariuz, 27.2.2006)		
M/II	97.3		Stesura originale Statuto dell'Associazione <i>Centro Studi Pier Paolo Pasolini</i>		
M/II	97.4		Mariuz, Giuseppe a Colussi, Claudio Presidente Cons. Amm. <i>Centro Studi P.P. Pasolini</i> , San Vito al Tagliamento, 13.12.2005		
M/II	97.5		Atto costitutivo del <i>Centro Studi Pier Paolo Pasolini</i> , notaio Romano Jus, 12.8.2005, n. 2 copie		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/II	97.6		Pasolini, P.P., <i>Il sogno di una cosa</i> , progetto e regia di Collavino, Andrea		
M/II	97.7		Delibera della Giunta della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia riguardante il Centro Pasolini, 22.10.2007		
M/II	97.8		Bertelli, Giorgio, luglio 2012, lettera per acquaforte di Barni, Roberto per libro <i>Quattordici poesie</i> di Bandini		
M/II	97.9		Appunti mss di Bandini relativi al Centro Pasolini, 9.10.2006		
M/II	97.10		Relazione del Revisore sul bilancio del Centro Pasolini al 30.9.2007		
M/II	97.11		Gratton, Andrea al Centro Pasolini, 3.11.2007, 5.11.2007	n. 2 e-mail	
M/II	97.12		Colle, Valter, a Bandini pres. Centro P.P. Pasolini, Udine, 5.11.2007	n. 2 copie	
M/II	97.13		Centro Studi P.P. Pasolini, Assemblea dei soci, 12.11.2007 (o.d.g., dimissioni, illustrazione progetto allestitivo del Centro)		
M/II	97.14		Proposta di modifica dello Statuto Centro Pasolini con correzioni mss di Bandini		
M/II	98	Varie			
M/II	98.1		Priante, Stefano, per il Comitato Deliberamente (aeroporto Dal Molin), Vicenza, 9.4.2008, circolare		
M/II	98.2		Sala, Isabella, Vicenza, 20.4.2008, lettera		
M/II	98.3		Benzoni, Gino (fond. Cini), Venezia, 11.4.2008, lettera		
M/II	98.4		Fond. Cini, o.d.g., 7.5.2008		
M/II	98.5		Verbale Comitato Regionale per Celebrazioni centenario nascita di Guido Piovene, 2007, 31.5.2007		
M/II	98.6		Valerio, Paolo, direttore artistico Teatro Stabile di Verona, fond. Atlantide GAT, 2.7.2007 (Guido Piovene)		
M/II	99	Casa Moretti			
M/II	99.1		<i>Festa d'inverno-i mondi poetici di Fernando Bandini</i> , giornata di studio, 11.12. senza anno		
M/II	99.2		<i>Caro gergo natio-letteratura in dialetto di Romagna</i> , Cesenatico, 29.6-8.9.1996, rassegna stampa		
M/II	99.3		Casa Moretti: a) Premio biennale "Marino Moretti", b) Premio Marino Moretti 1995; c) Consuntivo seconda edizione premio Moretti 1995; d) Modena, Anna, fax 21.10.1996; e) Casa Moretti – comitato scientifico, 29.10.1996 con note mss di Bandini		Cartella Comune di Cesenatico
M/II	100	Casa Cultura Parise, Ponte di Piave	Marin, Gianni, Ponte di Piave, 20.3.2002, lettera con verbale allegato		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
M/II	101	Società Generale Mutuo Soccorso			
M/II	101.1		<i>L'inverno dei poeti</i> , 5.12.1986		
M/II	101.2		Riunione di direzione 2.10.2002, fotocopie con note mss di Bandini		
M/II	101.3		<i>Poeti in visita a Vicenza</i> , marzo-maggio 1983		
M/II	101.4		Anna, ?; 1.1.1967, appunti mss		
M/II	101.5		Statuto Sociale Club Amici del Teatro, Vicenza		
M/II	101.6		<i>Cinquantaquattro anni di vita della Casa di Cultura Popolare</i> (1905-1955)		
M/II	101.7	Mutuo Soccorso- Insegnanti Corsistica	a) Seduta di Direzione, 28.8.2002; b) Fase di organizzazione, 1/9.15/10; c) lettera degli insegnanti		
M/II	101.8		n. 3 modelli di contratto con note mss di Bandini e nota esplicativa; progetti di collaborazione Odeon lingue, n. 4 fogli; Convocazione Consiglio della Società, 14.9.2004 e foglio con note mss di Bandini	n. 4 volantini	
M/II	102	C.I.S.A.			
M/II	102.1		Sartori, Amalia, <i>Convocazione e verbale Consiglio Amministrazione CISA</i> , 26.4.2005		
M/II	102.2		Fax dal CISA all' Acc. Olimpica, 5.11.2004, per la partecipazione di Clough, Cecil H., (lettera, Liverpool, 15.9.2004) alle Celebrazioni del VI centenario dell'ingresso di Vicenza nella Repubblica Veneta	n. 6 fogli	
M/II	103		Premio Masi a Bandini per la <i>Civiltà Veneta 1992</i> , busta con invito e programma		
M/II	104		<i>Ateneo Veneto</i> , elenco dei soci 1979;		
M/II	105		<i>Un sogno improbabile-Una serata possibile con Goffredo, Guido e Virgilio</i> , Ponte di Piave, Casa Cultura Goffredo Parise, 2007	n. 2 copie	
BUSTA N/I		Tesi di laurea			
N/I	1		Beltrame, Enrico Maria, <i>La poesia di Fernando Bandini</i> , Università di Padova, a.a. 2005-2006		
N/I	2		Crosara, Laura, <i>Natura e storia nella poesia di Fernando Bandini</i> , Università di Trento, a.a. 2007-2008, con lettera accompagnatoria		
N/I	3		Bortoluzzi, Christian, <i>Il mito nella poesia di Fernando Bandini</i> , Università di Venezia, a.,a. 1999-2000, con lettera accompagnatoria, Boca di Strada, 4.7.2001 e con floppy disk		
N/I		Libri, periodici e riviste			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
N/I	4		«Officina», n. 2/1955		
N/I	5		«Museum patavinum», n. 1, 1985		
N/I	6		«Prospettive settanta», 1/1984		
N/I	7		«Sinopia», n. 1, 1985		
N/I	8		Cervio, Vincenzo, <i>Il trinciante</i> (Venezia 1622), ristampa anastatica "La Vigna", 2009		
N/I	9		Poulenc, Francis, <i>Dialogues des Carmélites</i> , Muti, Riccardo, Teatro alla Scala, (2004) stampa da dvd		
N/I	10		Euripide, <i>Medea</i> , con introduzione e commento di Boella, Umberto, Torino, 1963		
N/I	11		Hoban, Russell, <i>Il topo e suo figlio</i> , Milano, Adelphi, 2008		
N/I	12		<i>Omaggio a Fernando Bandini a cura di Leso, Erasmo</i> , Padova, Esedra, 2006, con accompagnatoria		
N/I	13		Pontini, Giovanni, <i>La cacciagione dei volatili</i> , (Vicenza 1758), ristampa anastatica "La Vigna", 2008		
BUSTA N/II	14		Laroni, Nereo, <i>Il profumo dell'erba</i> , Marsilio, Venezia, 2009, con lettera accompagnatoria Venezia-Mestre, 16.11.2009		
N/II	15		Cortelazzo, Michele A., <i>Nomi propri-bibliografia veneta</i> , Cleup, Padova, 1981		
N/II	16		Ronconi, Gianfranco – Gregoris, Luciano, <i>L'Ospedale San Bortolo verso il terzo millennio</i> , Vicenza, Editrice Veneta, 2006, con lettera accompagnatoria, Vicenza, 3.11.2006		
N/II	17		<i>Je pense a toi mon lou poemes et lettres d'Apollinaire a lou-nouvelle edition revue et commentee par Laurence Campa</i> , Textuel, Paris, 2007		
N/II	18		«66tha2nd» catalogo 2013, con biglietto accompagnatorio a firma Scognamiglio, Marco		
N/II	19		Russell, Peter, <i>Autumn to Autumn (Sonetti 1997-1998)</i> , prefazione di Salvaneschi, Enrica, Piombino, Edizioni Il Foglio, 2002		
N/II	20		<i>Una magnifica avventura-dalla sinistra sommersa alla sinistra dei club</i> a cura di Serra, G. Francesco, Roma, Edizioni Associate, 1990; all'interno due schede di appunti di Bandini, n. 2 moduli iscrizione all'Associazione 'Il Periscopio', non compilati, n. 5 schede vuote e una con appunti mss; all'interno: fotocopia di un articolo di Norberto Bobbio, <i>Un passo, oltre il comunismo storico</i> , sul verso altri appunti mss di Bandini	n. 9 allegati	
N/II	21		Deichmann, Hans, <i>Oggetti</i> , Milano, Libri Scheiwiller, 2000; all'interno invito alla presentazione del libro del Comune di Ameglia, s.d. e un foglio di appunti di Bandini		
N/II	22		Crosato, Francesco, <i>S'ciantizi – poesie</i> , Ravenna, Longo editore, 2000; allegato biglietto accompagnatorio dell'autore, s.d., s.l.		
N/II	23		Mignoli, Vanna, <i>A battaglia finita</i> , s.l., s.ed., 1997/99, con lettera accompagnatoria pinzata Castelbelforte (MN) 21.5.2003		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
N/II	24		<i>Corso di ortoepia</i> a cura del Centro Nazionale per Sussidi Audiovisivi, Roma, Ed. It. Audiovisivi, s.d.		
N/II	25		Morello, Carlo, Arkan, premio Gherardo Gherardi 2005, Porretta Terme (BO), «I quaderni del Battello Ebbro», 2005, con lettera accompagnatoria, Padova, 11.1.2006 e con cartoncino accompagnatorio di Pastore Stocchi, Manlio, 10.1.2006		
N/II	26		<i>L'Educazione linguistica</i> , Atti della giornata di studio Giscel, Padova, 17.9.1975, Padova, Cleup, 1975		
N/II	27		<i>L'Europa dei poeti</i> , Atti del Convegno di Studi, Bologna, 27-28.4.1998, a cura di N. Muschitiello e V. Bagnoli, Bologna, Cleub, 1999		
N/II	28		<i>Premio città di Monselice per una traduzione letteraria</i> , Atti del Secondo convegno di studi sui problemi della traduzione letteraria, Monselice, Ammin. Comunale, 1974		
N/II	29		Petri de Crescentiis, <i>Opus ruralium commodorum</i> , Vicenza, Bibl. Internaz. La Vigna, ed. anastatica, 2010		
N/II	30		Petrarca, Francesco, <i>Libris satiari nequeo</i> , tradotta in italiano, collana <i>Sidus Iuliarum resurgit, V</i> , tiratura limitata 16/24, con lettera accompagnatoria di Marchi, G.P., Verona, 14.5.2004		
N/II		Presentazioni mostre, inviti			
N/II	31		Pianezzola, Pompeo, <i>La chiocciola</i> , Padova, s.d., presentazione di Magagnato, Licisco	n. 2 esemplari	
N/II	32		Pianezzola, Pompeo, Galleria Tinogheffi, Vicenza, 1973, presentazione di Passamani, Bruno		
N/II	33		Pianezzola, Pompeo, Studio M. Valotto, Bassano del Grappa, 1975		
N/II	34		Pianezzola, Pompeo, <i>10 incisioni</i> , presentate da F. Bandini, Grafiche Tassotti, Bassano del Grappa, 27.5. s. anno		
N/II	35		Sereni, V. e Bandini F. presentano <i>Incertezza dei bersagli</i> di Bertolani, Paolo, Galleria due Ruote, Vicenza, 18.2. s. anno		
N/II	36		Carta, Antonio, Galleria Tinogheffi, Vicenza, 1973, presentazione di Magagnato, Licisco	n. 2 esemplari	
N/II	37		Meneghello, Luigi, <i>40 anni dalla pubblicazione Libera nos a Malo 1963-2003 Malo</i> 3.5.2003, con immagine dell'autore, Tremaio, tiratura limitata 21/111		
BUSTA O/I	1	Estratti, Recensione e Rassegna Stampa (G. Parise, 1986-2006)			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/I	1.1		<i>Giardini dell'anima-Quindici incisioni di Stefano Campana, con un testo di Claudio Spadoni e una poesia di Ivo Gigli, Casa Moretti-Comune di Cesenatico, 5 luglio-31 agosto 1997</i>		
O/I	1.2		Marcozzi, Luca, recensione: Rosanna Bettarini, <i>Lacrime e inchiostro nel Canzoniere di Petrarca</i> , Cleub, Bologna, 1998, in «Critica del testo», Viella, II/3, 1999		
O/I	1.3		Renzi, Lorenzo, “ <i>Ma la diga, no xela venezian éla?</i> ”. <i>Per una storia delle forme allocutive nei dialetti italiani</i> , in «Italiano e dialetti nel tempo - Saggi di grammatica per Giulio Lepschy», a cura di Paola Benincà, Guglielmo Cinque, Tullio De Mauro, Nigel Vincent, Università di Roma “La Sapienza”, Roma, Bulzoni editore,		
O/I	1.4		Lonardi, Gilberto, <i>Il ratto di Europa: su alcune modalità costruttive della Ballata Montaliana</i> , in <i>La costruzione del testo in italiano – sistemi costruttivi e testi costruiti</i> , a cura di Muñiz, Maria de las Nieves, e Amella Francisco		con dedica dell'autore, nov. 1996
O/I	1.5		Capovilla, Guido, <i>Petrarca e l'ultima canzone di Dante</i> , in «Atti e memorie dell'Accademia Patavina di SS. LL. AA.», CVI (1993-94) – parte III: classe di Scienze morali, Lettere ed Arti, Padova, Tip. “La Garangola”, 1994		con dedica dell'autore
O/I	1.6		Folena, Gianfranco, <i>Antroponimia letteraria (ultima lezione – 23 maggio 1990)</i> in «Rivista italiana di onomastica», II(1996), n. 2		
O/I	1.7		<i>Oedipus Rex. Drama musicum in partes duas divisum. Textum deprompsit Jean Cocteau ex homonyma Sophoclis fabula tragica. In linguam Latinam convertit Ioannes Daniélou. Modos musicos composuit Inguarus Stravinski (1882-1971). Libellum recognoverunt, Italicam apparaverunt translationem Cletus Pavanetto et Carolus Cartagena</i> , Editore Boosey & Hawkes Music Publishers, Opus fundatum «Latinitas» in Civitate Vaticana MMI [In testa al front.: Festus latinitatis dies et Certamen Vaticanum XXXIV]		
O/I	1.8		Recensioni in «Belfagor. Rassegna di varia umanità» a. XLVII, VI(1992)		
O/I	1.9		Debenedetti, Antonio, <i>Zanzotto. Un'ode a papà Freud</i> , in «Corriere della Sera», venerdì 11 settembre 1998		
O/I	1.10		Tesio, Giovanni, <i>L'estremo percorso di Sereni</i>		fotocopia
O/I	1.11		<i>Ventennale Goffredo Parise 1986-2006</i> . Rassegna stampa		
O/I	2		Giacomo Dalla Pietà, <i>Carmina latina</i> e poesie d'altri autori	13 fogli	
O/I	3	Biblioteca Bertoliana			
O/I	3.1		Invito alla presentazione del Servizio Bibliotecario Provinciale di Vicenza e del Centro servizi per le biblioteche, venerdì 24 marzo 2000		
O/I	3.2		Cartella contenente materiale relativo all'Archivio Scrittori Vicentini: proposta di convegno per il decennale di Neri Pozza, per l'edizione critica delle opere di Fogazzaro, verbali e altro materiale		
O/I	3.3		Cartella contenente materiale relativo all'Archivio Scrittori Vicentini su Filippo Sacchi e Silvio Negro e opuscoli turistici su Vicenza		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/I	3.4		Cartella contenente materiale relativo all'Archivio Scrittori Vicentini su Antonio Marco Dalla Pozza. Con note ms		
O/I		Bibliografie			
O/I	4		Antonio Molino e Ruzante (Fondo Marisa Milani nella Biblioteca di Conselve), ICCU, Sito regionale su Ruzante	26 fogli	
O/I	5	Centenario di Neri Pozza (1912-2012)			
O/I	5.1		Comitato regionale Celebrazioni per il centenario della nascita di Neri Pozza		
O/I	5.2		Neri Pozza 1912-2012. Comitato regionale celebrazioni Centenario della nascita		
O/I	6	Programmi di convegni			
O/I	6.1		<i>Per Giovanni Raboni</i> , Firenze 20 ottobre 2005		
O/I	6.2		<i>Goffredo Parise</i> , 24-25 maggio 1995, Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore		
O/I	6.3		<i>La poesia italiana tra lingua e dialetto</i> [Corso di letteratura dialettale tenuto da Fernando Bandini, Bellinzona 7 maggio-9 ottobre 2001]	4 copie	
O/I	7	Scritti di Bandini. Interventi su Campana, Tommaseo e Nievo			
O/I	7.1		Dattiloscritto su Campana (acefalo: pp. 23-38)		
O/I	7.2		Dattiloscritto su Campana, con note ms, pp. 1-6		
O/I	7.3		Dattiloscritto su Tommaseo e Nievo, con note ms, pp. 1-10		
O/I	7.4-9		Fotocopie di testi di Tommaseo		
O/I	7.10		Fotocopie da volume su Tommaseo		
O/I	7.11		<i>Il '48. Realtà e leggenda di una rivoluzione</i> in «Nuova antologia», vol. 578, Fasc. 2201, gennaio-marzo 1997		
O/I	8	Scritti su Bandini			
O/I	8.1		Recensione a <i>Meridiano di Greenwich</i> in «Atelier. Trimestrale di poesia critica letteratura», 17(2000)		
O/I	8.2		Traduzione in tedesco di parte de <i>Il ritorno della cometa</i> , tratta da sito web		
O/I	9	Scritti di altri			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/I	9.1		Fotocopie da Elio Girelli, <i>Da 'sti ani antichi...</i> , Veneta editrice		
O/I	9.2		Lettera di Elio Girelli, Marano Vicentino, 3-1-2003, con testo allegato		
O/I	10	Corrispondenza a Bandini			
O/I	10.1		Corrispondenza Bandini, Marco Forti, Giovanni Giudici, da Archivio Storico A.M.E., fasc. "Fernando Bandini 1966-68"		
O/I	10.2		Pellizzari, Lorenzo, Presidente Accademia Olimpica, Vicenza, 21.7.1997, lettera		
O/I	10.3		Biondi, Beniamino, Agrigento, 15.1.2001, lettera		
O/I	10.4		Poesia manoscritta		
O/I	10.5		Di Lorenzo, Antonio, e-mail, [Vicenza?] 6.4.1998		
O/I	10.6		Luigino, [Cingano], Milano 11 gennaio 1997, lettera		
O/I	10.7		[a Luisa Bandini], corrispondente non identificato, Roma, Teatro di Pompeo, 14.1.2003, lettera		
O/I	10.8		Cevese, Renato, Vicenza, 9.12.2002, lettera	Con note e indirizzi sul verso	
O/I	10.9		A. Mario [?], 25.12.1998, lettera,		
O/I	10.10		Otter, Dino, Torino, 7.9.1998, lettera,		
O/I	10.11		Cavalli, Marco, Vicenza, 22.10.1990, lettera,		
O/I	10.12		Franzina, Emilio, Progetto Franzina sul canto popolare		
O/I	10.13		Sala, Giorgio, Vicenza, 7.12.2001, lettera,		
O/I	10.14		Praloran, Marco e Maria, Natale 2000, lettera		
O/I	10.15		Damiani, Claudio, Rignano Flaminio, 6.9.2010, lettera		
O/I	10.16		Cozzoli, Vittorio, Cremona, 23.9.2002, lettera con fotocopie di articolo di giornale allegate		
O/I	10.17		Graziani, Natale, Modigliana, 2.7.2004, lettera		
O/I	10.18		Ghini, Giuseppe, Bologna, 24.5.1990, lettera		
O/I	10.19		Felici, Lucio – Rampini, Francesco, (Garzanti editore), Milano, 26.4.1990, lettera	2 copie	
O/I	10.20		Nardi, Massimo (Premio Montale, Roma, 29.9.2004, lettera con verbale giuria		
O/I	10.21		Bosetto, Italo, Zevio (VR), 1.4.1998, lettera		
O/I	10.22		Gamba, Maddalena, 6.11.1996, lettera		
O/I	10.23		[Lanaro], Paolo, 12.9.1993		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/I	10.24		[Lanaro], Paolo, 24.9.1993		
O/I	10.25		Scarpa, Luigi, Venezia, 14.10.1997, lettera, con allegata fattura studio legale Manzi		
O/I	10.26		Mossi Fontana, Maria Paola, Milano, 20.5.1997, lettera con allegato		
O/I	10.27		Università Bocconi, Valutazione didattica a.a. 2000-2001, Milano, 2001		
O/I	11	Corrispondenza di Bandini			
O/I	11.1		A Pampaloni, Graziano, Vicenza, s.d. (ma marzo 2012); allegata risposta di Pampaloni, s.l. (ma Conselve PD), 16.3.2012		
O/I	11.2		A Gagliardi, [Pasquale], s.d.,		
O/I	12	Casa Moretti-Comune di Cesenatico			
O/I	12.1		Una rete per gli archivi del Novecento		
O/I	12.2		Allegri, Francesca, (segretaria del Coordinamento Nazionale Case della Memoria), Certaldo FI, 11.11.1998		Allegata una scheda
O/I	12.3		Casa Moretti-Comitato Scientifico, Cesenatico, 21.12.1998 (progetti e bilanci)		
O/I	12.4		Archivi letterari del '900, Coordinazione europea e banche dati informatiche, Giornate di studio, Ascona (Svizzera), 12-13-14.5.1999		
O/I	13	Premio Marsica 1994, Città di Avezzano			
O/I	13.1		Bando di concorso Premio Marsica 1994, 11.12.1994, Castello Orsini-Colonna		
O/I	13.2		Premio Nazionale Marsica 1994 di Poesia, narrativa e informazione, Avezzano, 10.12.1994, comunicato dei vincitori		
O/I	13.3		Curricula dei vincitori (Giulio Anselmi, Fernando Bandini, Walter Ciancusi, Luca Desiato, Enrico Mentana, Plinio Perilli, Giuseppe Rosato, Francesco Sanvitale)		
O/I	13.4		Cultura, Venti anni dopo rinasce il Premio Marsica, «Il Messaggero», 11.12.1994, foglio di giornale		
O/I	13.5		Società & Cultura, <i>Oggi la consegna del premio... "Marsica" gran finale, Mentana, Bandini e Sanvitale tra i vincitori</i> , «Il Centro», 11.12.1994, foglio di giornale		
O/I		Mostra Eleonora Duse			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/I	14	Sarli-Fondazione Cini per mostra su Eleonora Duse			
O/I	14.1		Sarli, Fausto, a Zorzi, Renzo (segr. Fond. Cini), Roma, 6.7.1998		
O/I	14.2		Duse, Eleonora, nota biografica		
O/I	14.3		Cini, Vittorio, nota biografica		
O/I	14.4		Fondazione Giorgio Cini, illustrazione della fondazione		
O/I	14.5		Sarli, Fausto, nota biografica		
O/I	14.6		Sarli, Fausto, date importanti (in allegato alla biografia)	n. 3 foto allegate (Eleonora Duse, Gabriele d'Annunzio e due abiti di scena della Duse)	
O/I	14.7		Materiale relativo alla mostra Duse con un saggio [Davanzo Poli, Doretta] <i>Vestiti nella vita, costumi sulla scena</i>		
O/I	15	Fondazione Cini (volume 50 anni della fondazione Cini)		busta indirizzata a F. Bandini direttore Istituto per le lettere, il teatro e il melodramma, Fond. Cini sede	
O/I	15.1		Agnati, Ulrico, Venezia, 26.6.2001, lettera agli estensori del volume		
O/I	15.2		Indicazioni redazionali		
O/I	15.3		Piano dell'opera con i nominativi degli estensori		
O/I	16	Fondazione Cini, volume Le metamorfosi di Venezia			
O/I	16.1		Pizzamiglio, Gilberto, ai collaboratori, 2.5.2000 (invio bozze), allegate le bozze di Bandini, <i>Venezia, la patria e l'esilio in Foscolo e Nievo.</i>		
O/I	16.2		Progetto di convegno: <i>Ruskin a Venezia: la bellezza del declino</i> , Fondazione Cini, 13-14.12.2000		
O/I	17	Fondazione Cini, Aldo Camerini			

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/I	17.1		Foglio A4 con nominativi e indirizzi mss		
O/I	17.2		Zorzi, Renzo, a Bandini, 31.3.1999, lettera		
O/I	17.3		Bandini a Zorzi, Renzo, s.d., lettera		
O/I	17.4		Bellotto, Francesco, (vicedirettore fond. Donizetti), a Bandini, 15.7.1998, lettera		
O/I	17.5		a) Ferrara degli Uberti, Luigi, a Bruno Brizi, 15.7.1998, lettera; b) Bruno Brizi a Bandini, Padova, 23.7.1998, lettera; entrambe in formato A3		
O/I	17.6		Bruni, Francesco, a Zorzi, Renzo, Venezia, 15.2.1999, lettera con allegate due proposte di lavoro		
O/I	17.7		Curriculum di Bandini inviato per telefax a Segreteria di G. Bettin, 4.12.1999		
O/I	18	Fondazione Cini			
O/I	18.1		Casini, Franco, Venezia, 14.10.1997, Fond. Cini) a Errepidueveneto e a Bandini, allegata relazione su <i>Atlante linguistico mediterraneo</i>		
O/I	18.2		Fond. Cini: Fondo Strozzi Corcos e Fondo Martinuzzi, stampa da computer		
O/I	18.3		Ardizzone, Maria Luisa, a Bandini (Fond. Cini), New York, 6.9.2000		
O/I	18.4		Bottacini, Nando Maria, a Bandini (fond. Cini), Merano (BZ), 22.11.2000		
O/I	18.5		Gagliardi, Pasquale, a Bandini, Venezia, 19.6.2002		
O/I	18.6		Galla, Cesare, [a Bandini, fond. Cini] pro memoria: <i>Spettacoli classici e uso del teatro Olimpico. Quale futuro?</i>		
O/I	18.7		<i>Collana sulla Cultura Popolare Veneta</i> , odg del 9.6.2000, in allegato: Collana di studi e ricerche sulla Cultura Popolare Veneta a firma Pellizzon, A.		
O/I	18.8		Cortese, Marino e Zorzi, Renzo (del consiglio generale della fond. Cini) a Bandini (direttore Istituto per le lettere, il Teatro e il Melodramma), Venezia, 9.12.1999	n. 2 copie	
O/I	18.9		Programma per l'anno 2000 dell'Istituto per le Lettere, Il Teatro, e il Melodramma	n. 2 copie	
O/I	18.10		Gibellini, Pietro (università di Venezia) a Casini, Franco (Ist. Lettere, Teatro e Melodramma), Brescia, 3.10.2000, e-mail		
O/I	18.11		Berruto, Gaetano, a Bandini (Ist. Lettere, Teatro e Melodramma), 29.3.2000, e-mail		
O/I	18.12		Gomez, Italo, (Comitato Nazionale Patrimonio e Memoria) a Alliata, Giovanni, Como, 31.3.2000 (in fotocopia per l'archivio)		
O/I	18.13		Morelli, Giovanni, <i>Resoconto sulla visita a don Gastone Vio in ordine allo stato della sua ricerca sulle confraternite</i> , [Venezia], s.d. , s.dest.		
O/I	18.14		[Mostra su Eleonora Duse] elenco Enti, musei, biblioteche e fondi teatrali, s.d.		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/I	18.15		Pro memoria <i>Dizionari dialettali e ALV (Archivio Lessicale Veneto)</i> , con allegato elenco, s.d.		
O/I	18.16		Programma <i>Expositions...Sarah Bernhardt ou le divin mensonge</i> , 3.10.2000-14.1.2001, fotocopie		
O/I		Fondazione Cini, Istituto Lettere, Teatro e Melodramma, documenti vari in evidenza-Fern. Bandini			
O/I	19	Convegno sul Madrigale spirituale			
O/I	19.1		Appunti e materiali orientativi per il <i>Convegno sul Madrigale spirituale</i> , Venezia, Fond. Cini, 30-31.10.2000		
O/I	19.2		Cecchi Paolo, a Bandini, 10.7.2000, con allegata bozza del convegno		
O/I	19.3		Cecchi, Paolo, a Casini, Franco, 14.2.2000 con allegato fascicolo convegno e indirizzi relatori		
O/I	19.4		Cecchi, Paolo, a Casini, Franco, 28.6.2000, con lista indirizzi dei relatori		
O/I	19.5		Cecchi, Paolo, a Bandini, 15.6.2000, con lista relatori		
O/I	19.6		Beethoven, op. 109, variazioni IV, V e cantabile, fotocopia con intestazione ms: <i>per il prof. Bandini, op. 109 Variazioni con temi terribili</i>		
O/I		Mostra Eleonora Duse			
O/I	19.7		Comitato di Progetto per la Mostra dedicata a Eleonora Duse (settembre 1999)		
O/I	19.8		Appunti su organizzazione della mostra		
O/I	19.9		Talentino, Ernesto, a Sister Mary of st Mark, s.l., 6.3.1991, allegati n. 4 articoli di giornali		
O/I		Progetti di Convegni			
O/I	19.10		<i>Conservare il '900</i> , Ferrara, 25-26.3.2000		
O/I	19.11		<i>Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Poema e romanzo: la narrativa lunga in Italia</i> , XXXIV Corso aggiornamento e perfezionamento per Italianisti, 4-21-7-2000, programma provvisorio		
O/I	19.12		<i>Ruskin e Venezia: la bellezza in declino</i> , 13-14-12-2000, con allegato nominativi studiosi contattati, note mss di Bandini		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/I	19.13		Zorzi, Renzo, a Giudici, Giovanni, Venezia, 11.7.1989		
O/I		Collaborazioni della Fondazione Cini			
O/I	19.14		Ferrara, Luigi, Promemoria per un possibile (auspicabile) ordine del giorno della riunione rolandica, s.d.		
O/I	19.15		Cortese, Marino e Zorzi, Renzo (del consiglio generale della fond. Cini) a Bandini, 14.12.1999		
O/I	19.16		Cortese, Marino e Zorzi, Renzo (del consiglio generale della fond. Cini) a Urbani, Silvia, 15.12.1999	n. 2 copie	
O/I	19.17		Sartori, Enio, a Bandini, invio Curriculum		allegata busta
O/I	19.18		Di Martino, Giovanna (Bocconi Ist. Storia econ.) a Bandini, ricevuta trasmissione fax, Milano, 31.3.2000	n. 2 copie	
O/I	20		Appunti mss di lezioni, anno 1993, con allegata fotocopia di una novella di Pisani Dossi, Carlo, <i>Scena sesta-Una donna che ama</i>		
BUSTA O/II		Scritti di altri			
O/II	1		Colorni, Eugenio, <i>Scritti</i> , introduzione di Norberto Bobbio, «La Nuova Italia», Firenze 1973		fotocopie
O/II	2		<i>Scritti inediti. Periodico della Biblioteca degli Inediti</i> , 3(1998)		
O/II	3		Mengaldo, Pier Vincenzo, <i>Minima personalia</i> , Olschki, Firenze 1993		
O/II	4		Ghirardini, Giuseppina, <i>La collezione di sculture antiche di Girolamo Egidio di Velo conservata al Museo Civico di Vicenza</i> , estratto da «Quaderni di archeologia del Veneto», VII(1991)		
O/II	5		<i>Premio I poeti dell'antico fattore 1998</i> , Firenze, maggio 1999		
O/II	6		<i>Di una possibile poetica «lombarda»</i>		fotocopie
O/II	7		Vergilius Maro, Publius, <i>Egloghe</i> , traduzione di Edoardo Zuccato, con lettera accompagnatoria di Giancarlo Pontiggia		Stampe da file, in busta
O/II	8		<i>Capitolo de Cenzon in lalde de tutta quanta la lustre sfioria ; e sbamporiosa Cadiemia Limpica</i> , In Vicenza, presso Perin Libraro, & Giorgio Greco compagni, 1585, fotocopie con lettera accompagnatoria e trascrizione di Renato Zironda		
O/II	9		Ermilli, Marilena, <i>La parola, il rito, il teatro. Sulla Sagra del Signore della Nave.</i>		fotocopie

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/II	10		<i>Peut-on jouer du cor dans le derrière des dames? L'affaire Cornilh</i> in Bec, Pierre, <i>Burlesque et obscénité chez les troubadours</i> , Stock, Paris, 1984, pp. 138-153; Sansone, Giuseppe E., <i>I trovatori licenziosi</i> , ES, Milano 1992, pp. 88-101; <i>Arnaut Daniel</i> in Nelli, René, <i>Ecrivains anticonformistes du moyen age occitan. La femme et l'amour</i> , Phébus, Paris 1977, pp. 71-85		Busta con fotocopie: 28-29-30-31
O/II	11		Ramat, Silvio, <i>I dieci decenni del secolo di mia madre</i> , dattiloscritto con lettera accompagnatoria (17.7.2000) dell'autore		
O/II	12		Zille, Luisa, [<i>Poesie</i>], stampa da file con lettera accompagnatoria (6.10.1992) dell'autrice		
O/II	13		Briganti, A. Roberto, <i>Trilogia della domanda</i> , stampa da file con lettera accompagnatoria di Fernando Bandini		
O/II	14		Luoni, Basilio, <i>El libro de figur</i> , fotocopie da dattiloscritto		
O/II	15		<i>Rovegio' bon magon dalle ville de fora</i> , Lettera in dialetto pavano a Galileo Galilei, bozza di strena, Errepiduevento 2010		
O/II	16		Mocenigo, Giovanni jr, <i>I teatri moderni di Vicenza dal 1650 al 1800 o dei due distrutti teatri di Piazza e delle Grazie</i> , Prem. Sta. Sante Pozzato, Bassano 1891		fotocopie
O/II	17		Scritti su Govoni (stampe da file)		
O/II	18		Bizzotto, Lorenza, <i>L'uomo era vecchio</i>		
O/II	19		Munaretto, Matteo, <i>Dicono le magnolie</i> , presentazione di Fernando Bandini, «Interlinea edizioni», Novara 2010		fotocopie
O/II	20		Montenero, Giulio, Scritto in forma di lettera a Fernando Bandini (70 pp.)	n. 70 pagine	
O/II		Scritti di Bandini			
O/II	21		Bandini, Fernando – Faggin, Giorgio – Lanaro, Paolo, <i>Corrispondenze. Album di traduzioni poetiche</i> , Accademia Olimpica, Vicenza, 2013		
O/II	22		Bandini, Fernando, <i>Il canto XXII del «Purgatorio» in Regnum celorum violenza pate. Dante e la salvezza dell'umanità, letture dantesche giubilari</i> , Vicenza ottobre 1999-giugno 2000		
O/II	23		Bandini, Fernando, <i>Il ritorno della cometa</i> , in «Odeo Olimpico», XVII-XVIII (1981/82)		
O/II	24		Bandini, Fernando, <i>I misteri della traduzione</i> , testo di discorso e bozze con lettera accompagnatoria Università Ca' Foscari Venezia, 8.4.2004 a firma Rossella		
O/II	25		Bandini, Fernando, <i>Venezia, la patria e l'esilio in Foscolo e Nievo</i> , in «Quaderni Veneti», n. 25, giugno 1997		
BUSTA O/III		Scritti di altri			
O/III	1		Heine, Heinrich, <i>Germania. Una fiaba invernale</i> , n. 39 fogli datts con alcune correzioni mss		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/III	2		Maistrello, Alessandra, <i>Introduzione [a Dino Campana]</i> , n. 7 fogli (stampa da computer)		
O/III	3		Pinchera, Antonio, <i>Appunti sulla prosa dei "Canti Orfici"</i> , in Bernardini Napoletano, Francesca (a cura di), <i>Dino Campana nel Novecento-Il progetto e l'opera</i> , Roma, Officina Edizioni, 1992, (in fotocopia)		con dedica dell'autore
O/III	4		Scapin, Virgilio, <i>I magnagati</i> , a cura di Tiziana Agostini, Pordenone, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2001, bozza di stampa		
O/III	5		Baldassarri, Guido, <i>Angelo Ingegneri-Itinerari di un «Uomo di lettere»</i> , bozze di stampa, datts, con indicazioni tipografiche dell'avv. Oliva		
O/III	6		Gasparotto, Giovanni, " <i>L'orrido</i> " del Fogazzaro: riverberi di ascendenze all' <i>Hercules furens di Seneca in Malombra?</i> , con biglietto accompagnatorio (Università di Verona), Thiene, 17.3.1993		
O/III	7		Pozza, Neri, <i>Storie di Italo</i> , fotocopia del datt, con lettera di accompagnamento di Angelo Colla Editore al presidente dell'Accademia Olimpica prof. Fernando Bandini, Costabissara, 18.12.2003		
O/III	8		<i>Lettera F del carteggio di Fedele Lampertico</i> , in fotocopia, con lettera di accompagnamento di Lotto, Giorgio, direttore della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, Vicenza, 19.2.1998		Cartella Kaos
O/III	9		Appunti mss di Bandini per <i>Edizione nazionale opere Fogazzaro</i>		
BUSTA O/IV		Scritti di Bandini			
O/IV	1		Nazianzeno, Gregorio, <i>Poesie tradotte da Fernando Bandini</i> , con allegate fotocopie tratte da <i>S. Gregorii Theol. Carminum liber II Historica</i> (Migne) con note mss		
O/IV	2		Bandini, Fernando, <i>La musa canuta</i> , raccolta poi pubblicata in <i>Dietro i cancelli e altrove</i> (Garzanti 2007), pp. 60 numerate e n. 5 copie parziali		
O/IV	3	Poesie di Fernando Bandini			
O/IV	3.1		Busta contenente n. 10 fogli di vario formato, mss e 1 foglio (stampa da computer)		
O/IV	3.2		Traduzioni da Jacques Prévert, Marziale, Ovidio, n. 6 fogli (stampa da computer)		
O/IV	3.3		<i>Sacrum hiemale</i> , prima pagina con traduzione a fronte e note mss al testo latino		
O/IV	3.4		<i>Alcedo fluvialis</i> , n. 2 pp. Stampa da computer		
O/IV	3.5		n. 5 pagine di versi mss con correzioni		
O/IV	3.6		n. 13 poesie (stampa da computer) n. 20 fogli		
O/IV	3.7		versi ms, n. 1 foglio		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
O/IV	3.8		<i>Il ritorno della cometa</i> con traduzione a fronte di Arben Dedja, n. 2 copie (stampa da computer) con lettera accompagnatoria, Padova, 22.3.2003		
O/IV	3.9		<i>Week-end – poesie A.L.S. (=a Luisa Silvestri moglie di F.B.)</i> raccolta di 36 poesie datts con correzioni mss	n. 44 pp.	Donazione di Anna Maria Furlanetto moglie di Lucio e cognata di Fernando Bandini (dicembre 2019)
O/IV	4	Lezioni, saggi, relazioni, interventi di Bandini			
O/IV	4.1		Zorzi, Renzo (Fond. Cini), richiesta di contributo al Corso di Alta Cultura con programma allegato, 20.2.1997		
O/IV	4.2		<i>Oggetti e fantasmi nella poesia latina del Pascoli</i> , bozza di stampa, con lettera accompagnatoria di Ruggero Rugolo (Ist. Veneto SS. LL. AA.), Venezia, 9.2.2009		
O/IV	4.3		<i>Relazione su Giocondo Pillonetto</i> , 16.12.1983, con lettera accompagnatoria di Marisa Zanzotto, Pieve di Soligo, 24.1.2002	n. 8 pp.	
O/IV	4.4		<i>Calendario 2013 Burgo</i> , presentazione	n. 2 copie	
O/IV	4.5		Discorso di Bandini vincitore del Premio Leone Traverso- Città di Monselice 1993, (discorso trascritto da registrazione)		
O/IV	4.6		n. 2 interventi su Giovanni Raboni	n. 5 pp.	
O/IV	4.7		Saggio su Andrea Zanzotto, acefalo, da pp. 29 a 34		
O/IV	4.8		<i>Nota alla malattia dell'olmo</i> , relazione tenuta a Brescia, 10.2.2003, trascrizione da magnetofono	n. 7 pp.	
O/IV	5		Biografia di Fernando Bandini, dicembre 1994		
O/IV	6		Indirizzario a schede		
O/IV	7		Note bibliografiche mss, formati vari		
BUSTA P	1		Magnani, Vittorio, <i>Acquerelli</i> , Catalogo della mostra presso la Galleria d'arte l'Immagine, Mandrisio, 30.10.1981		
P	2		Lacasella, Silvio, <i>Auguri 87/8</i> [natale 1987, capodanno 1988], acquatinta prova d'autore, mm 56 x 120		
P	3		Sartori, Amleto, <i>Povero Gesù e povero desiderio dell'uomo</i> , acquaforte 1937, mm 75 x 180, stampata da Sartori, Miranda, esemplare 9/30		
P	4		n. 3 diapositive: Marte ripreso da Viking, Marte nubi, Marte paesaggio, in «Europeo-Il nuovo atlante del cielo», allegato all'«Europeo», 1981		
P	5		Anonimo, illustrazione per il poemetto di Bandini, <i>La regina di Saba</i> , prova di stampa con annotazioni dell'artista		

ARCHIVIO BANDINI

CONTENITORE	SEGNATURA	TITOLO	CONTENUTO	CONSISTENZA	NOTE
P	6		Anonimo, illustrazione per un poemetto di Bandini, prova di stampa con annotazioni dell'artista		
P	7		Fioroni, Giosetta, n. 4 ritrattini a china nera di Goffredo Parise, 1985, fotocopia		
P	8		n. 7 foto di anonimo della cuspidella della Torre Bissara di Vicenza, un disegno a china stesa a pennello raffigurante un profilo femminile, firma illeggibile con lettera accompagnatoria, s.l., s.d.		in cartella
P	9		<i>L'Argo, il John, il Macroftalmo</i> , incisione calcografica di Oreste Silvestri su disegno di E. Deserve, tavola n.80 dell'opera <i>Storia naturale de' pesci di Bloch...continuazione della Storia naturale di Buffon</i> , Firenze, Batelli, 1835		
P	10		<i>Vesuvio sorrentino</i> , biglietto di Buon anno 1982, firmato Percy Allum		
P	11		Disegno dei ragazzi della scuola media Giuriolo 2a G dedicato a Bandini con allegata poesia a firma di Nicosia, Tecla, 13.2.2006		
P	12		DVD <i>Fernando Bandini e Pietro Beltrami leggono traduzione da Arnaut Daniel</i> , Comune di Firenze-Assessorato alla Cultura, Chiostrò delle Oblate, 10.9.2003		
P	13		CD <i>Fernando Bandini, parte prima</i> , San Salvatore Monferrato, 10.5.2002		
P	14		DVD <i>Laboratorio Olimpico 2001-2011</i> , Comune di Vicenza-Assessorato alla Cultura, Accademia Olimpica e Regione del Veneto		
P	15		CD <i>Itinerari Medievali della Musica liturgica tra Europa e Basilica di San Marco</i> , Accademia Olimpica, Fondazione Levi, Odeo del Teatro Olimpico, 29.5.2009		
P	16		Videocassetta, <i>Fernando Bandini</i> , TV3 Veneto		
P	17		Videocassetta senza indicazione di contenuto		
P	18		CD <i>Bandini seconda marea</i>		

ARCHIVIO BANDINI

INDICE DEI NOMI

Legenda. La *lettera maiuscola* si riferisce all'attuale 'contenitore' dei documenti: in gergo archivistico: 'busta' o 'cartella' o 'faldone'; il *numero romano* indica l'ordine dei contenitori, entro la **sezione** di cui essi fanno parte; il *numero 'arabo'* seguente identifica la posizione delle varie *unità archivistiche* entro il contenitore e/o entro un'intera sezione di contenitori. Nel caso le unità archivistiche formino *serie interne*, queste e quelle sono identificate da *due* distinti numeri 'arabi' (ad. es, un raccoglitore entro cui si trovi, fra le altre unità archivistiche di primo livello, una busta con x unità archivistiche di secondo livello).

Si noti che non abbiamo raccolto la voce 'Bandini' quando figuri come autore, né destinatario di corrispondenza, ma solo se il Poeta sia preso a tema di altrui scritti, non epistolari. Per parenti di Bandini ("Zia Assunta", "Zio Guglielmo", etc. vedi la voce cumulativa 'parenti' (e affini); così, per missive firmate da semplici nomi propri, ne abbiamo raccolto le occorrenze sotto la voce collettiva 'amici'. Un'ulteriore esplicitazione dei

criteri di pertinenza adottati in questo 'indice' si troverà in fondo ad esso, nella *Nota dei curatori*.

Accatatis, P., G/III,23;

Aerne, J., I/II, 77.2;

Afrido, A., A/I,21; L/I,31;

Agnati, U., O/I,15.1;

Agnoletti, N., I/III,83;

Agosti, S., A/II,52;

Agostini, T., O/III,4;

Albertoni, G., G/I,100;

Alemanno, G., G/I,7; G/I,165;

Alessi, G., A/III,42;

Alfieri, V., F/II,104;

Alliata, G., O/I,18.12;

Aliata, M., D/III,47;

Albinovanus Pedo, F/II,40;

Allegri, F., O/I,12.2;
Allegri, M., A/III,9; 62;
Allegro, L., F., M., E/II,19;
Allum, P., P,10;
Amato, R., D/II,36/a-b;
Amella, F., O/I,I.4;
Amici, C., D/II,40; D/III,52; E/II,13-14;
'amici', C/I,12.8; 12.37; 12.41; C/II,4.34; 4.44; 5.4;
G/I,16; 20; 24; 31-32; 40-41; 54; 67; 91; 103-104;
108; 153-154; 205; 219; 225; 234; H,30.10; 30.14;
M/I,76.20-21; 76.25; M/II,101.4; O/I,10.9;
Anceschi, L., F/I,24;
Ancetti, A., C/I,12.41;
Ancetti, G. C/I,12.41;
Andriolo, D., M/I,76.5;
Andriolo, S., I/II,46;
Anesini, R., C/II,3.14;
Angeloni, G., M/I,21;
Anselmi, G., O/I,13.3;
Antonini, F., E/I,7;
Antonio, santo, A/II,67;
Apicella, R., C/II,9.6;
Apollinaire, G., N/II,17;
Apollinare, Sidonio, I/I,2;
Arbel, B., A/I,14;
Archiloco, G/II,11;
Ariosto, L., A/III,28; F/I,14;
Aristotele, A/II,64;
Armellin, A., C/I,12.33;
Arnaldi, F., F/II,82;
Ardizzone, M., O/I,18.3;
Arras, d', G., F/II,52;
Arcolin, A., I/II,47;

Asnelli, A., G/I,170;

Audano, S., A/I,24;

Audisio, F., A/II,66bis;

Auzzas, G., G/I,211;

Azzolin, G., D/III,43;

Azzolini, P., B/VI,31;

Bagnara, M., H,89;

Bagnoli, V., N/II,27;

Balbo, P., G/I,25;

Baldacci, L., F/II,90; G/I,88; 97; L/I,44;

Baldan, P., M/I,22;

Baldassari, G., O/III,5;

Baldo, A., D/III,49;

Balduino, A., F/II,52;

Balest, C., G/I,57;

Ballarin, A., C/I,12.9;

Balzamo, V., C/I,11.14; 16;

Bandini, F., A/I,21; B/VI,30; C/II,1.8; 3.5;C/II,6.8-9;
9.4; 9.11; 11.14; 13,5; E/I,1; E/II,16; G/III,1-4; 7-9; 11;
13; 19; 21; 26-29; H,21; 84-86; 88-92; 96-100; 103;
106; 115-116; I/I,28; L/I,30; 58; 60-65; M/I,13; 34;
M/II,99.1; N/I,1-3; 12; O/I,8; 13.3; 13.5; vedi Silvestri
Luisa

Bandini, L., D/II,34; E/II,21; 23; G/I,69; 119; 190; 224;
225; I/III,97.3; L/I,6; M/I,76.2; M/II,91; O/I,10.7;

Barassi, D., M/I,26;

Baratto, M., A/I,50; A/II, 68; C/II,5.7; F/II,104;

Barberi Squarotti, G., A/III,68; L/I,50;

Barbieri, F., M/II,82.2;

Bardazzi, G., F/II,78;

Bardelli, D., G/I,19;

Barni, R., M/II,97.8;

Barolini, A., C/II,3.7; M/II,84;

Barile, L., A/I,19;

Basile, N., C/I,7.18;
Barioli, G., C/I,12.9;
Bassani, I. A., G/I,13;
Basso, A., I/II,74;
Basso, L., G/I,73;
Batitta, I., C/II,3.6;
Baudelaire, Ch., E/II,25;
Bazoli, G., M/II,95.5;
Bec, P., O/II,10;
Beccaria, G.L., I/III,99;
Beethoven, Van, L., O/I,19.6;
Beggio, R., G/I,131;
Begotto: v. Thiene, Marco;
Bellinelli, E., C/II,1.6;
Bellocchio, P., C/II,7.5-7; 7.17;
Bellotto, F., O/I,17.4;
Beltrame, E.M., N/I,1;
Beltrami, P., P,12;
Benincà, P., O/I,1.3;
Benzon, F., I/III,88;
Benzoni, G., M/II,98.3;
Benzoni, P., I/I,37;
Berengo, M., C/II,4.28;
Berlusconi, S., M/I,49;
Bernabei, F., A/II,86;
Bernardini Napoletano, F., O/III,3;
Bernardi Perini, G., F/II,119; G/I,150; L/I,62;
Bernardt, Sarah, O/I,18.16;
Bernasconi, I., E/I,7;
Berno, G., D/I,28;
Bertelli, G., D/I,28; M/II,97.8;
Bertolani, P., C/II,4.16; I/III,99;

Berton, G., M/I,30;
Berretta-Tecchio, C/I,12.41;
Berruto, G., O/I,18.11;
Berto, M., G/I,201;
Bertolani, P., E/II,25; F/II,110; N/II,35;
Bertolucci, A., F/II,121;
Bertone, G., F/II,126;
Beschi, L., M/II,95.1;
Betocchi, C., C/II,4.18;
Bettarini, R., O/I,1.2;
Betti, L., I/I,29;
Betti, U., E/I,6;
Bettin, G., O/I,17.7;
Bettini, S., A/II,86; A/III,40;
Bianchi, B., F/II,52;
Biasi, P., M/II,83.3;
Biondi, A., F/II,50; 51; 122; 123;
Biondi, B., O/I,10.3;
Blasucci, L., A/I,40;
Bloy, Léon, F/I,20;
Boella, U., N/I,10;
Bobbio, N., N/II,20; O/II,1;
Boesso, M., D/III,51;
Bompani Paluello, M.T., G/I,4;
Bonalumi, G., I/II,77.2;
Bonfanti, F., G/I,102;
Bonfanti, R., C/I,12.29;
Bontempelli, M., F/II,54;
Borgese, G. A., C/I,1-4;
Borriello, M., D/III,44;
Borsetto, L., A/II,95;
Bortolan, D., A/II,94;

Bortoluzzi, C., N/I,3;

Boscaini, S., G/I,9; M/II,87.3;

Bosetto, I., O/I,10.21;

Bottaccini, Nando, M., O/I,18.4;

Bottio, L. F., M/I,80.1; M/II,93.9;

Bouchard, E., L/I,42;

Bradshaw, V., G/I,80; 96; 120;

Branca, V., A/III,50; C/II,4.45; C/II,9.2;

Brasson, B., I/II,48;

Brennan, R., D/I,9.6-7;

Briganti, A.R., O/II,13;

Brizi, B., A/II,65; I/I,11; O/I,17.5;

Broggiato, T., L/I,41;

Brogliato, B., D/I,26;

Brugnoli, G., L/I,2; 5;

Brunelli, G., G/I,195; L/I,36;

Brunetta, M., G/I,196;

Bruni, F., G/I,157; O/I,17.6;

Bruni, M., G/I,39;

Buonaccorsi, B., A/III,56;

Busetto, A., D/I,6; D/II,37;

Busetto, G., M/I,66;

Busetto, N., A/III,16;

Bussè, A/II,85;

Busseri, A.; C/II,3.2;

Buttazzi, M., G/I,22;

Caggiano, M.L., I/II,65;

Caix, N., F/II,84;

Calamati, M., G/I,28;

Calzavara, E., A/III,7; 42;

Camerana, G., A/III,68;

Camerini, A., O/I,17;

Camon, F., M/II,95.6;

Campa, L., N/II,17;

Campana, D., D/I,23; D/III,51; I/I,20; I/II,78; I/III,92-93; O/I,7.1-2; O/III,2-3;

Campana, S., O/I,1.1;

Canal, da, M., F/II,72; 127;

Canali, L., G/II,11;

Cancogni, M., G/I,64; 66; 68;

Canello, U.A., F/II,84;

Canilli, A., C/II,3.8;

Cantinori, D., C/II,4.27;

Canu, A., G/I,194;

Capel, J., G/II,6;

Capovilla, G., A/I,29; A/II,56-57; A/III, 32; F/I,6; O/I,1.5;

Cappellari, L., M/I,76.18;

Cappelletti, G., A/III,65; C/I,12.19; G/I,223-224;

Cappello, G., A/I,36; C/I,2.2.19; F/II,102;

Caproni, G., F/II,129;

Cardarelli, V., A/II,92; F/II,43;

Cardini, F., A/I,13;

Carducci, G., F/II,41;

Carena, C., G/I,166; H,28;

Caretti, L., A/II,74;

Carini, A., M/I,46;

Carniti, P., M/I,19;

Carpioni, G., A/III,22;

Carraro, A., I/II,49;

Carraro, F., E/I,5; G/I,37; G/I,99;

Carta, A., N/II,36;

Carta, L., A/I,20; F/II,124;

Cartagena, C., O/I,1.7;

Casartelli, P., G/I,139;

Cascella, P., M/I,19;
Casini, F., O/I,18.1; 18.10; 19.3; 19.4;
Cassata, M.L., A/III,46;
Cassola, L., I/I,12;
Castello, M., D/I,2;
Castiglioni, G., M/II,83.2-3;
Catapano, M., I/II,50;
Catone, G., C/II,3.12;
Cattin, G., F/II,39; 80; G/I,216; H,2; 109; 112;
Cavalieri, F., M/II,82.2;
Cavalli, M., O/I,10.11;
Cavarzere, A., L/I,61;
Cavasin, A., D/I,15;
Cazzola, O., A/III,47;
Cecchi, P., O/I,19.2-5;
Cederna, C., C/II,3.17;

Cenzon: v. Dal Bianco, V.
Ceronetti, D/I,18;
Cervio, V., N/I,8;
Cesarano, G., C/II,7.16; G/I,65; 72;
Cevese, R., H,25; O/I,10.8;
Cevese, T., D/II,39;
Ceserani, R., A/III,5; C/II,4.26; G/I,56;
Cestonaro, A., G/I,89;
Chaplin, H,81;
Chemello, A., A/II,61;
Chemello, G., C/I,7.2;
Chemello, L., C/I,12.25;
Cherchi, G., C/II,7.2-4; 8-10; L/I,43;
Chiara, P., C/II,4.19; C/II,9.7;
Chiari, A., A/III,41;
Chiericati, G., G/I,223;

Chiesa, M., A/II,55; A/III,13; F/II,115; G/I,124; 135;

Chimirri, C., M/II,87.4;

Chinol, E., D/II,38;

Chiodi, F., G/I,222;

Chiù, E., L/I,56;

Cianciusi, W., O/I,13.3;

Ciarlini, W., I/III,109;

Ciccarese, L., M/I,80.2;

Cingano, L., O/I,10.6;

Cini, V., O/I,14.3;

Cinque, G., O/I,1.3;

Clough, H. C., M/II,85; 102.2;

Cocteau, J., O/I,1.7;

Coletti, V., A/I,41; F/I,12; F/II,43;

Colorni, E., O/II,1;

Colla, A., O/III,7;

Collavino, A., M/II,97.6;

Colle, V., M/II,97.12;

Comisso, G., B/III,13; F/II,62;

Contini, G., F/II, 99; I/II,79.4-5;

Conto, V., H,30.3;

Corà, A., L/I,20;

Corazzin, A., G/I,111;

Cortelazzo, Ma., A/I,29; F/II,67;

Cortelazzo, Mi., A/I,35; A/III,45; L/I, 22; N/II,15;

Cortese, M., O/I,18.8; O/I,19.15-16;

Corti, M., A/III,57; G/I,243;

Cottarini, R., G/I,199;

Cozzi, G., A/I,14;

Cozzoli, V., G/I,167; 202; O/I,10.16;

Craigie-Muir, A., D/I,9.8;

Cremante, R., G/I,85;

Cremona, G., I/III,109;
 Cristiano, F., G/I,182;
 Crosara, L., N/I,2;
 Crosato, F., N/II,22;
 Crotti, I., A/III,31; I/III,85.2;
 Crovi, R., C/II,4.4; 4.9;
 Croze, O., C/I,7.21;
 Cucchi, M., G/III,22;
 Curi, F., A/III,19; 21; C/II,5.2; I/III,99;
 Curione, C.S., F/II,123;
 D'Alessandro, G., I/II,77.2;
 Dal Grande, G., D/I,26;
 Dal Lago, F., D/I,1;
 Dal Maso, A., M/I,76.3;
 Dalla Palma S., G/I,112;
 Dalla Pietà, G., A/II,96; O/I,2;
 Dalla Pozza, A., D/III,46; O/I,3.4;
 Dal Sasso, A., C/II,4.32;
 D'Ambrosio, L., D/I,29;
 D'Andrea Ercole, U., L/I,40;
 Damiani, C., O/I,10.15;
 Dani, A., G/I,162;
 Daniel, Arnauld, A/I,18; G/II,7; 9; G/III,43; O/II,10;
 P,12;
 Daniele, A., A/I,23; 39; A/II, 78; 80; A/III,36; 39;
 D/I,20; F/II,77; 87; 100; G/I,16; 18; 218; H,7;
 D'Annunzio, G., A/II,63; I/I,10;
 Dante, A/III,57; B/I,4; F/II,37; F/II,57; I/III,91; O/I, 1.5;
 Da Pozzo, G., C/I,12.11; F/I,30; F/II,55; 99;
 Dauli, G., A/III,24;
 Davanzo Poli, D., O/I,14.7;
 David, M., A/III,24; C/I,12.12; C/II,4.33;
 Dazzi, M., C/II,4.31; M/I,66;

De Angelis, D/I,18;
Debenedetti, A., O/I,1.9;
Debenedetti, G., F/II,76;
De Bon, Betran, A/II,98;
De Capraris, V., F/II,53;
De Crescenzo, Pietro, N/II,29;
De Curtis, A. (Totò), D/I,11;
Decima, G., G/I,105;
Dedja, A., O/IV,3.8;
Dee Vorden, A., D/I,9.11;
Degani, E., A/II,88; F/I,26; F/II,71; 75; 105;
Degrada, F., F/II,100;
De Guio, P., I/II,52;
Deichmann, H., N/II,21;
Del Bianco, V. (*Cenzon*), O/II,8;
Deledda, G., F/II,45,
Della Corte, C., C/II,9.5;
Deloffre, F., F/II,79;
De Lorenzo, A., O/I,10.5;
De Lotto, M.T., G/I,133;
Deserve, J.E., P,9;
Del Teglio, C., H,30.13;
De Luca, I., F/II,103;
De Marchi, P., I/II,77.2;
De Mauro, T., O/I,1.3;
De Michelis, E., C/II,11.1;
De Momi, K., I/II,53;
De Pirro, H,91;
De Robertis, D., A/III,63; F/I,1;
De Ruitz, M., C/II,4.40;
Desiato, L., O/I,13.3;
De Signoribus, E., G/I,128; H,30.11;

Devoto, G., G/I,113;
Diano, C., A/III,35; 38; 40;
Di Giuli, M., G/I,183;
Di Lorenzo, A., M/I,76.7;
Di Martino, G., O/I,19.18;
Di Nino, N., M/II,84;
Döblin, A., A/III,62;
Dolcetta, C., G/I,184;
Donadi, F., A/II,79; M/I,76.1;
Donadoni, E., F/II,101;
Donato, G.B., A/II,60;
Dossi, C.: v. Pisani Dossi, C.
Durosini, V., D/IV,54;
Dostoevskij, F., A/II,76;
Dolfi, A., A/I,1;
Duhring-Ebner, K., D/I,9.1; 10;

Duse, E., I/I,36; O/I,14; 14.2; 14.6-7; 18.14;
Ederle, A., E/I,3;
Eluard, H,80;
Elwert, W.T., A/II,58;
Erba, L., A/I,43; G/I,244;
Ericani, G., G/I,8;
Ermilli, M., O/II,9;
Esiodo, G/II,12;
Esposito, E., A/I,2; A/II,91;
Euripide, A/III,35; N/I,10;
Ezzelino, H,111;
Fabbri, D., F/II,102;
Facco, A., C/I,12.7; C/II,2.1; C/II,3.10;
Faggi, V., I/I,2;
Faggin, Gio., A/II,60; O/II,21;
Faggin, Giu., A/II,78; A/III,65;

Farina, L., I/II,54;
 Fasolo, U., C/II,4.39; I/I,4;
 Fassò, A., A/I,13; 17; 27; A/II,71; 75;
 Fattore, R., G/I,200;
 Febbraretti, Ad., C/I,12.41;
 Febbraretti, Al., C/I,12.41;
 Felici, L., G/I,174-5; O/I,10.19;
 Fellini, F., E/II,20;
 Fellini, L., G/I,119;
 Fenoglio, G., A/III,8;
 Ferrara degli Uberti, L., O/I,17.5; O/I,19.14;
 Ferrari, F., M/I,7;
 Ferrari, G.E., F/I,28;
 Ferrero, S., G/I,189;
 Ferroni, G., A/III,61;
 Fezzi, L., A/I,24;
 Fiamma, G., F/I,4;
 Finotti, F., A/II,70; M/II,83.1;
 Fiorello, D., C/I,11.15;
 Fiorentini, P., E/I,2;
 Fioroni, G., G/I,185; 196; 229; L/I,48; P,7;
 Fittipalfo, A., F/I,24;
 Flucco, G., D/III,43;
 Fo, A., A/III,73;
 Fogazzaro, A., A/II,70; E/II,17; F/II,114; I/III,106;
 M/II,83.1-5; O/I,3.2; O/III,6; 9;
 Folena, G., A/I,4-9; A/II,67; A/III,18; 33-34; 51;
 B/VI,23; C/I,2; C/II,4.21; 4.30; 4.36; 4.43; 11.8; F/I,8;
 16; 19; 27; F/II,48; 56-57; 69; 86; 109; 118; G/I,61-62;
 G/II,6; H,15; O/I,1.6;
 Folengo, H,111;
 Folon, J.M., G/I,143;
 Fontanella, A., M/I,63;
 Fontanelli, A., D/II,42;

Formichi, E., G/I,17;
Formichi, M.G., G/I,17;
Forti, M., C/II,4.14-15; 8.1-10; 11.4; G/I,42; 50;
O/I,10.1;
Fortini, F., F/I,1; 11; G/I,98; 248-250;
Foscolo, U., A/III,67; F/II,111; I/III,86; O(I,16.1;
O/II,25;
Foucauld, de, Ch., A/I,22;
Fozzali, L., I/I,3;
Franchini, S., G/I,157;
Franceschetti, P., C/I,12.40; I/I,3;
Franco, T., L/I,38;
Franzina, A., G/III,10;
Franzina, E., G/I,147-148; 164; M/I,76.19; O/I,10.12;
Frassica, P., I/II,77.2;
Frau, A., I/II,55;
Freud, S., F/II,108;

Fubini, M., A/I,45;
Furegon, N., M/I,33; 35; 37;
Furlanetto, A. M., G/III,38; L/I,10.2-8; L/I, 15bis-15ter;
Gabrieli, A., F/II,100;
Gadda, C.E., A/I,28;
Gagliardi, P., O/I,11.2; 18.5;
Galante, F., M/II,85; 93.3;
Galassini, G., M/I,76.14;
Galletto, G., G/I,210;
Galilei, G., A/I,23; F/I,1; O/II,15;
Galimberti, C., A/I,44; A/III,41; F/II,95;
Galla, C., M/II,86; O/I,18.6;
Galla, M., D/I,27;
Galletti, A.I., A/I,17;
Gallo, E., G/I,83; 188; M/I,32; 76.8;
Gamba, M., O/I,10.22;

Gamberale, L., A/I,24;
Gardenal, G., A/II,66; 69;
Garzanti, L., C/II,4.5;
Garzanti A. ed., C/II,4.12; 12.4;
Gasparella, A., M/I,80.5;
Gasparotto, G., O/III,6;
Gatto, A., G/I, 236; 252;
Gatto, V., C/I,11.5-6; 11.8-10;
Geminiani, E., C/I,12.31;
Ghini, G., A/I,16; A/II,76; 77; 87; O/I,10.18;
Ghiotto, R., B/I,3; G/I,49;
Ghirardini, G., O/II,4;
Ghirotti, G., B/I,9; I/I,1;
Giacheri, E., G/I,176;
Giacon, M., A/II,63; G/I,16;
Giancotti, M., D/I,4;
Giarolo, M., I/II,56;
Gibellini, P., I/I,36; I/II,79.6-7; L/I,39; O/I,18.10;
Gigli, I., O/I,1.1;
Giolo, G., G/III,9;
Giotti, V., A/II,55; F/I,3; F/II,130;
Giovanna, (?), L/I, 13
Giovannini Mionetto, L., G/I,178;
Girardi, A., A/I,31; 38; 40; 42; A/II,90; 92; A/III,49; 66;
F/II,33; 121; 129- 130;
Girelli, E., O/I,9.1-2;
Gironda, M., G/I,132;
Giudici, G., A/III,29-30; C/I,12.38; C/II,4.42; 7.15-16;
D/I,32; G/I,226-228; L/I,55; 59; O/I,10.1; 19.3;
Giulianati, M., G/I,212-13; M/I,38-39;
Giustinian, O., B/VI,27;
Glaser, M., G/III,5-6;
Gluck, C.W., A/II,65;

Goethe, J.W., A/II,79;
Goldestein, M., D/II,41;
Goldoni, C., A/III,6;
Gomez, I., O/I,18.12;
Govoni, O/II,17;
Grana, G., G/I,101;
Gratton, A., M/II,97.11;
Graziadei, E., C/II,8.15;
Graziani, N., O/I,10.17;
Gregorio Nazianzeno, G/II,1; 10; O/IV,1;
Gregoris, L., N/II,16;
Groto, L., I/I,12;
Guardini, R., A/III,65;
Guarini, G.B., I/I,12;
Guarnieri, S., G/I,92; 245-247; I/I,37-39;
Guimarães, G., D/I,9.5;

Guicciardini, F., F/II,63;
Guoli, D., I/III,103;
Hardy Alaine, F/I,2;
Hashford, D/IV,57;
Heine, H., O/III,1;
Held, C., H,30.4; 30.7;
Held, J., H,30.4; 30.7;
Herr, D/IV,57;
Hibbitis, G/I,123;
Hoban, R., N/I,11;
Holtus, G., A/II,58;
Horsfall, N., G/I,173;
Horsni, A., A/I,26;
Ingegneri, A., O/III,5;
Infelise, M., I/III,89;
Inovich, N., G/I,121;

Isella, D., I/I,19; I/II,77.2; I/III,88;
 Isgrò, E., C/II,5.9;
 Isnenghi, M., C/II,4.7;
 Jahier, P., B/IV,21;
 Jakobson, R., A/III,53;
 Jemolo, A., G/I,78;
 Jonescu, L., L/I,23;
 Jori, F., M/I,45; 65;
 Kallinikos, D/I,17;
 Kanakura, Y., C/I,7.22;
 Katzir, B., C/I,19.2; G/I,94;
 Katzir, Y., C/I,19.1; G/I,144;
 Kerschbauer, M.T., C/II,3.5;
 Labs, B., G/III,12;
 Lacasella, S., G/I,117; M/I,39; P,2;
 Ladisa, E., D/II,33;
 Lago, G., G/I,82; H,30.16;
 Lamarque, V., I/I,41;
 Lampertico, F., D/III,45; H,19; 114; O/III,8;
 Lanaro, P., D/I,25; G/I,180; G/III,19; L/I,57; M/I,39; O/
 I,10.23-24; O/II,21;
 Lanciani, G., G/I,193;
 Laquaniti, N., G/I,159;
 Laroni, N., N/II,14;
 Lattes, Franco: v. Fortini, Franco;
 Lattes Tonolli, L., C/II,6.1;
 Laugella, E., I/II,63;
 Lazzari, F., M/II,83.4; 90.1;
 Lazzarini, L., A/III,15; 16; 70; C/II,1.2;
 Lejeune, Rita, F/II,49;
 Lentini, F., G/I, 138;
 Leopardi, G., A/I,1; 32; 38; 40; 44; 46; A/III,12; F/II,82;
 87; 95; 97;

Lepori, F., L/I,1;
Lepschy, G., O/I,1.3;
Leso, E., N/I,12;
Lettieri, A., M/I,18;
Levi, R., F/II,54;
Lewis, C.S., F/II,65; I/III,107;
Limentani, A., A/I,48; A/III,4; 27; C/II,3.4; F/I,15;
F/II,31; 34; 49; 72; 116; 120; 127;
Lioy, P., H,113;
Livraghi, F., D/II,33;
Lodato, S., M/I,20;
Lollo, R., A/II,93;
Lomazzi, A., A/III,1;
Lonardi, G., A/I,1; A/II,66; A/III,25; 37; 70; B/VI,31;
C/II,12.2; 12.5; F/II,78; 89; 112; I/III,113; O/I,1.4;
Lombardo, A., G/I,21;
Longo, O., A/III,38;

Lorusso, L., D/III,48;
Lotto, G., O/III,8;
Lorusso, L., D/III,48;
Lovarini, E., C/II,1.1;
Lucarelli, P., M/I,76.4;
Lucchesi, M., G/I,57;
[Lucchetti, A.?], E/I,4;
Luciano di Samosata, G/II,2;
Lucini, G., F/I,10;
Lunati, G., M/I,53;
Luoni, B., O/II,14;
Luperini, R., I/I,38;
Luzi, M., L/I,46;
Luzzi, G., A/I,43; G/I,181; I/II,77.2;
Mabere, A.P., G/I,126;
Maculan, S., D/III,50;

Maffia, D., L/I,33;
Magagnato, L., N/II,31; 36;
Magagnò: v. Maganza;
Maganza, G.B. (Magagnò), B/I,6; B/III,10; 17;
Magnani, L., G/I,118;
Magnani, V., P,1;
Maglione, A., H,44;
Magrelli, V., L/I,35;
Magris, C., C/II,4.22;
Mainardi, D., G/III,15;
Mainetti, E., M/I,76.15;
Majorino, G., I/II,77.2;
Maistrello, A., O/III,2;
Malesani, G., G/I,10;
Manara, A., E/I,10; E/II,11-12;
Mancini, A., I/II,57;
Mancini, V., G/I,209;
Mancuso, M., C/I,12.3;
Mandel'stam, O., B/I,4;
[Mandrizzato?], E., G/I,234;
Mannheimer, R., M/I,49;
Mannucci, C., C/II,7.11-13,
Manzoni, A., B/VI,31; F/I,11; F/II,78; L/I,26;
Marangon, P., C/III; I/III,106;
Marchetti, G., G/I,155;
Marchetti, M., M/I,76.6;
Marchi, G.P., N/II,30;
Marchioro, G., I/II,58;
Marcozzi, L., L/I,60; O/I,1.2;
Marcus, L., D/I,31;
Marie de France, F/I,23;
Mariani, G., A/III,68;

Marin, B., A/III,42; C/II,4.1-2; F/II,47;

Marin, G., M/II,100;

Marini, P., G/I,208;

Marinetti, F.A., A/III,62;

Mariuz, G., M/II,97.2; 97.4;

Marsan, C., C/II,4.10;

Marsilia, B., F/II,37;

Marti, M., G/I,62;

Mary of Saint Mark, Sister, O/I,19.9;

Marziale, O/IV,3.2;

Marzo, A., M/I,24;

Marzotto, G., F/II,98;

Marzotto, P., M/I,76.12;

[Marzotto], R., M/I,76.24;

Mascioni, G., I/II,77.1;

Matesini, F., A/II,97;

Mazzarolli, L., M/I,78.2;

Mazzocca, M., A/I,46;

Mazzolin, S., G/I,235;

Mazzotti, B., G/I,230;

Mc Irvine, E., A/I,30;

Melis, R., A/III,52; G/I,16;

Menarini, D., M/II,81.5;

Menato, G., G/I,15;

Menchinelli, A., C/I,11.12;

Meneghello, L., B/I,5; G/I,79; M/II,92; N/II,37;

Meneghetti, M.L., F/II,117;

Meneguzzo, F., G/I,203;

Mengaldo, P.V., A/I,18; 37; A/II,72; 97; A/III,14; 20; 44; 54-55; 57; F/I,1; 5; 21; F/II,38; 41; 58; 60; 66; 93; 106; G/II,6; O/II,3;

Menniti-Ippolito, N., G/III,29;

Menon: v. Rava, Agostino;

Mentana, E., O/I,13.3;
Mesirca, G., A/III,46; F/II,35; G/I,90;
Messinburgo, da, Cristoforo, E/II,17;
Mezzalira, G., M/I,80.6;
Mignoli, V., N/II,23;
Migone, G.G., M/I,5;
Mikeš, V., F/II,125;
Milan, G., A/III,67; F/II,111;
Milani, M., A/II,53; C/I,12.21-22; F/II,113; I/I,40;
O/I,4;
Minozzo, M., E/I,6;
Minzolini, A., M/I,23;
Mitescu, A., A/I,1;
Mocenigo, G.j., O/II,16;
Modena, A., F/II,81; M/II,99.3;
Molino, A., O/I,4;
Monnier, V., D/IV,55;
Montagna, A., H,54;
Montale, E., A/I,15; A/III,25; 54; C/II,10.5; 11.9;
E/II,23; F/I,21; F/II,93; G/II,8; G/III,1; I/I,38; I/III,111;
L/I,13; 62; O/I,10.20;
Montalto, S., G/I,198;
Montemaggiore, M.G., I/II,59;
Montenero, G., D/II,41; D/III, 53; G/I,6; 134; O/II,20;
Mora, T., L/I,22;
Moravia, A., I/I,25;
Morbiato, L., G/I,16; 158;
Morelli, G., O/I,18.13;
Morello, C., N/II,25;
Moretti, A., M/II,81.7;
Moretti, M., A/I,41; B/II,3-4; D/IV,55; F/I,12; M/II,99;
Moretto, T., C/I,11.2;
Morier, H., F/II,79;
Mossi Fontana, M.P., O/I,10.26;

Motta, U., I/II,77.2;
Muazzo, F.Z., A/III,64;
Müller, Reiner, D/I,21;
Mulas, U., A/I,3; 15;
Munaretto, M., G/I,161; 163; O/II,19;
Munari, G., C/I,12.13; 12.16;
Muñiz, M., O/I,1.4;
Mura, L., M/II,87.7;
Muschitiello, N., N/II,27;
Mussafia, A., F/II,67; 73; 85;
Mutterle, A.M., A/I,33, 45, 50; C/I,12.32; F/I,25; 29;
F/II, 62; 76; 101; G/I, 129;
Muzi Falconi, A., M/I,13;
Muti, R., N/I,9;
Naldini, N., D/I,14; G/I,116; 247ter;
Nani, F., G/I,215;
Nani, R., D/I,5;
Nardello, M., M/II,88.7;
Nardi, M., O/I,10.20;
Nardi, P., C/II,3.11; E/II,17;
Nardo, C., M/I,31;
Narducci, E., A/I,24;
Negro, S., O/I,3.3;
Nelly, R., O/II,10;
Nencioni, E., A/II,63;
Neri, G., I/II,77.2;
Nessi, A., G/III,21;
Niccolini, E., A/III,56; F/II,63;
Nicolescu, A., A/III,43; C/I,12.15;
Nicosia, T., P, 11;
Nievo, I., A/II,72; F/II,103; O/I,7.3; 16.1; O/II,25;
Nigel, V., O/I,1.3;
Nivers, de, Guillem, F/II,116;

Nomellini, A., C/II,8.13;
Nonis, P., G/I,5;
Nosarti, L., A/II,81-84;
Noventa, G., I/I,27;
Odasi, Tifi, F/II,91;
Oldani, G., I/II,77.2;
Oliva, G., O/III,5;
Olivieri, A., A/III,48;
Omero, G/II,1-2;
Omizzolo, S., G/I,231; H,91;
Orelli, G., D/I,18; F/II,112; I/II,77.2-3;
Ossola, C., A/I,22; A/III,10; 28; 72; C/II,4.20; F/I,4;
F/II,32; 83; G/I,3; 106;
Otter, D., O/I,10.10;
Oxilia, N., F/II,115;
Ovidio, O/IV,3.2;

Paccagnella, I., A/I,35; A/II,51; A/III,61; F/I,10; 17;
F/II, 91-92; 113;
Pacini, P., G/I,111;
Pagello, Corrado, C/I, 12.41;
Pagello, Gemma, C/I,12.30;
Pagello, Riccardo, C/I,12.30;
Pagello, Rina, C/I,12.41;
Pagnanelli, R., H,30.9;
Palazzeschi, A., F/II,81;
Palladio, A., H,7; 20; M/II,94;
Pampaloni, G., B/II,10.1-3; C/II,10.1-3; E/I,1; G/I,59;
63; L/I,55; O/I,11.1;
Panozzo, L., I/II,60;
Panzarino, P., G/I,169;
Paolini, A., C/II,7.1; H,29.1;
Paolo (Saul) di Tarso, G/II,4;
Papafava, L., C/I,12.17; 12.39;

'*parenti*', B/VI,26.2; C/I,12.14; 12.33-34; E/II,23;

Parenti, G., F/I,1;

Parise, G., A/II,78; C/II,3.16; C/III,1; D/I,4; D/III,48; D/IV,54; 57; H,22; 74; 104; 107; I/III,90; 97.1-2; M/II,100; 105; O/I,1.11; 6.2; P,7;

Parodi, G., G/I,146;

Pascoli, G., A/I,37; A/II,82; 90; A/III,20; 52; B/II,9; D/I,24; I/I,15; I/III,98.2; M/II,91; O/IV,4.2;

Pascutto Boccato, C., G/I,206;

Pasolini, P.P., A/III,11; 14; F/II,105; H,39; M/II,97;

Pasquini, E., C/II,1.3;

Passamani, B., N/II, 32;

Pastore, Stocchi, M., B/II,1; N/II,25;

Pauletta, A., C/I,7.8-10; 7.13;

Paulon, G., G/I,11;

Pavan, M., G/I,111; 214;

Pavanetto, C., O/I,1.7;

Pavese, C., A/III,24; F/II,29;

Pedron, A., M/I,6;

Pegolo, L., F/II,34;

Pegoraro, G., A/I,25;

Peguiy, C., G/III,46;

Pellizzari, G., C/II,4.38; G/I,152; H,30.12; 30.15; M/II,87.1;

Pellizzari, L., M/II,81.3; 81.8; 86; 90.1; 93.1; O/I,10.2;

Pellizzon, A., O/I,18.7;

Penna, S., A/III,49;

Pento, B., C/II,9.9;

Perilli, P., O/I,13.3;

Pernicone, V., F/I,12;

Peron, F., G/I,16;

Peron, P., M/II,87.5;

Perosa, S., F/II,65;

Pertusio, G., E/I,9; G/I,177;

Peruz, A., M/II,81.3; 81.6;
 Petrarca, F., A/I,39; A/II,89; A/III,50; 70; D/I,19;
 F/II,77; N/II,30; O/I,1.2; 1.5;
 Petrella, O., M/II,93.2;
 Petrobelli, L., C/I,12.18;
 Petronio, V., C/I,7.6;
 Petronius, Arbiter, A/II,83;
 Pianezzola, E., A/II,54; F/II,40; 82;
 Pico, G., (Mirandola), F/II,122;
 Pisini, M., L/I,19;
 Piazza, C., G/I,192;
 Picchi, M., F/II,97;
 Pianezzola.P., G/I,115; N/II,31-34;
 Piantini, G., C/I,7.41; G/I,75;
 Piazzoni, A., G/I,34;
 Pico, G., F/II,122;
 Pieraccini, R., G/I,48; 52; 55;
 Pierro, A., A/I,47;
 Pigna, da, Giovanni, A/II,69;
 Pignatelli, M., M/I,59;
 Pillonetto, G., O/IV,4.3;
 Pinchera, A., O/III,3;
 Piovene, G., A/III,31; B/II,8; B/IV,20; H,52; I/III,85.1-
 2; 90; 95; M/II,98.5; 98.6; 105;
 Pirandello, L., F/II,102;
 Pisani Dossi, C., O/I,20;
 Pisini, M., G/I,33; L/I,19;
 Pistoia, da, Antonio, A/III,9;
 Pittarini, D., A/III,69; C/II,1.6; E/II,22;
 Pizzamiglio, G., O/I,16.1;
 Plangg, Guntram, F/II,64;
 Polato, L., A/I,28; F/II,61;
 Poli, V., I/II,71;
 Polo, Zuan, Buffone, C/I,21;

Pomilio, M., C/II,5.3; 11.6;
Pontani, F.M., F/II,103;
Pontiggia, G., O/II,7;
Pontini, G., N/I,13;
Ponzetta, T., G/I,229;
Porra, M., G/III,24;
Porta, C., I/I,19;
Porto, da, L., M/II,85;
Porzio, D., C/II,11.7;
Possamai, P., G/I,191;
Poulenc, F., N/I,9;
Poulet, S., D/I,9.2;
Pozza, N., C/II,1.6; 3.4; 11.2; E/II,17; 23; G/I,190; 230;
231; 253-256; H,17; 30.8; 91-92; 101; I/II,80.1-4;
I/III,90; O/I,3.2; 5.1-2; O/III,7;
Pozza, R., G/I,197;
Pozzi, G., F/II,38; 42; G/I,122;

Praloran, Marco., O/I,10.14;
Praloran, Maria, O/I,10.14;
Prandin, I., H,14;
Prévert, J., O/IV,3.2;
Priante, S., M/II,98.1;
Pulice da Costozza, D/I,19;
Pullini, G., F/II,35;
Punzoi, G., H,30.5;
Puppi, L., M/II,87.2;
Pusterla, F., I/II,77.2;
Quaglio, Curo, C/II,12.33;
Quaresimin, M., M/I,34; 55;
Quasimodo, S., B/II,9;
Quondam, A., A/III,60; F/I,9; G/III,51
Raboni, G., O/I,6.1; O/IV,4.6;
Raboni, R., C/I,12.41;

Raimondi, E., A/I,33;
Rainaldi, G., C/I,7.26.
Rainaldi, L., C/I,7.26;
Ramat, S., C/II,4.13; F/II,45; G/I,140-141; 252; O/II,11;
Rampini, F., G/I,174-175; O/I,10.19;
Ranieri, A., B/I,9; I/I,1;
Rava, A. (Menon), B/III,10; I/I,12;
Reato, E., M/II,82.1;
Rebellato, B., C/II,11.13;
Rebora, C., A/I,16; A/II,66bis;
87; 93; B/I,7; B/IV,18; 19; H,28; I/III,102;
Reisinger, R., I/II,77.2;
Rella, F., F/II,97;
Renda, A., D/II,38;
Renzi, A., C/I,12.36;
Renzi, E., F/II,108; G/I,220;

Renzi, L., A/II,89; A/III,2; 53; C/I,12.10; F/I,2; 23;
F/II,52; 68; 73-74; 84-85; 107; O/I,1.3;
Renzi, M., C/I,12.36;
Resentera, G.P., F/II,47;
Richelieu, Card. de-, F/II,63;
Ricoeur, P., F/II,108;
Riffaterre, M., F/I,2;
Righi, A., G/I,43;
Rigon, C., G/I,171;
Rigon, F., A/I,12;
Rigoni, F., I/I,15;
Rigoni-Stern, M., M/II,95.4;
Rinaldi, M., M/I,55;
Ringger, K., A/II,58;
Risuglia, S., I/II,61;
Rizzato Lotto, R., G/I,14;
Roda, R., A/I,17;

Rodighiero, A., C/I,7.4;
Rolando, G., M/I,76.17;
Romano, L., M/I,76.9;
Ronconi, G., N/II,16;
Rondoni, D., G/I,187;
Rosa, L., C/II,3.13;
Rosato, G., A/III,42; O/I,13.3;
Rossi, A., I/II,77.2;
Rossi, G., C/II,4.3;
Rossi, L., G/I,232;
Rossi, T., C/II,5.1; G/I,2;
Rossi di Schio, C., G/I,12;
Rossi di Schio, P., G/I,12;
Rossi-Landi, F., F/II,44;
Rostaing, Ch., F/I,15;
Rotenstein, I., D/I,9;
Roverato, G., F/II,98;
Ruffato, C., A/II,52; I/III,104;
Ruffili, P., G/I,107; 221;
Rugolo, R., M/II,91; O/IV,4.2;
Rumor, M., E/II,24;
Rundman, W., A/I,34;
Rusconi, A., C/I,7.5;
Ruskin, J., O/I,16.2; 19.12;
Russell, P., N/II,19;
Ruzante (Beolco, A.), B/II,7; B/V,22; F/I,22; F/II,59; O/
I,4;
Saba, U., A/III,2; 39; F/II,33; 61; 130;
Saccardo, M., I/II,62; 74;
Sacchi, F., O/I,3.3;
Sagramoso, E., D/I,9.9;
Sala, Giorgio, C/II,6.3; G/I,60;109-110; M/I,76.13;
O/I,10.13;

Sala, Giovanni, M/I,76.22;
Sala, Isabella, M/II,98.2;
Salvaneschi, E., N/II,19;
Salvani, L., C/II,3.1;
Salvi, S., G/I,58;
Sandys, F., D/I,9.3;
Sanazaro, J., F/II,58; 60;
Sansone, G., O/II,10;
Sanudo, M., C/I,13; 21;
Sanvitale, F., O/I,13.3;
Sapegno, N., F/I,4;
Sarli, F., O/I,14.1; 14.5-6;
Sarpi, P., D/I,30; F/I,30;
Sartore, T., M/II,93.8-9;
Sartori, E., O/I,19.17;
Sartori, Amalia., M/II,102.1;

Sartori, Amleto, P,3;
Satori, Miranda, P,3;
Sattin, A., I/II,66;
Saussure, de, F., A/III,26;
Sbrolini, D., G/I,29;
Scalia, G., L/I,52;
Scapin, V., H,17; 22-24; 26-27; M/II,105; O/III,4;
Scappini, N., D/I,8;
Scarpa, L., O/I,10.25;
Schiavo, E., C/I,12.20; G/I,95;
Schiavo, R., M/II,86;
Schiazzero, G., L/I,34;
Schivi, Finzi, Z., D/IV,56;
Schneck, A., G/I,23;
Schneider B., G/I,204;
Schön, A., C/I,12.6;

Schönbeck, Virgilio: v. Giotti, Virgilio;

Sciloni, G., G/I,77;

Scipioni, A., C/I,6. 6;10;

Scognamiglio, M., N/II,18;

Scorretti, M., L/I,22;

Scorsone, M., D/I,10-12;

Scrivano, R., C/II,4.35;

Segre, C., A/III,42; C/II,4.24; G/I,44; G/II,6;

Seneca, Lucio Anneo, O/III,6;

Sensales, A., D/III,45;

Sequi, E., G/I,45;

Sereni, V., A/I,3; 11; 19; 42; A/II,73-74; A/III,55; 73;
C/II,1.4; 4.6; 11.10; 11.3; F/I,13-14; F/II,46; 94; H,29;
30; 41; 46; I/II,77.3; I/III,88; N/II,35; O/I,1.10;

Serra, R., A/I,33;

Serra, G.F., N/II,20;

Sgarbi, V., I/III,103;

Siciliano, E., G/I,71;

Silvestri, L., O/IV, 3.9; vedi Bandini L.

Silvestri, O., P,9;

Simoncelli, S., D/II,34;

Snidero, L., D/I,7;

Soldini, F., D/I,18;

Solmi, S., A/I,32; F/I,5;

Sommella, P., G/I,130;

Sonda, L., I/I,4-5;

Sottani, N., M/I,80.3;

Spadoni, C., O/I,1.1;

Spagnoletti, G., L/I,49;

Spanevello, F., I/II,64;

Spaziani, M.L., C/II,3.3; 3.18-19; 4.11; 4.37; 6.6; 11.5;
G/I,51; 74; 237-242;

Spezzani, P., A/III,6; 58;

Spinazzola, V., A/III,11;

Spitzer, L., A/I,32;
Spongano, R., A/I,44;
Starobinsky, J., A/III,26; C/II,6.7;
Stefani, W., C/I,12.28;
Stella, G.A., M/I,64;
Stepancich, M.G., I/II,67;
Stocchiero, S., F/II,114; 128;
Storti, M., M/II,88.1;
Stravinski, I., O/I,1.7;
Strazzabosco, S., G/I,136;
Stuparich, G., F/II,62;
Stussi, A., G/I,84;
Suvorov, D., D/I,9.10;
Stussi, A., A/I,47; G/I,1;
Tabaro, A., M/II,94;
Tafuri, M., H,9;
Tagliapietra, F., M/I,80.5;
Talentino, E., O/I,19.9;
Tanello, D., M/II,81.8;
Tasso, T., A/III,36; F/II,87; I/I,12;
Tassotti, G., E/I,6;
Taviani, F., G/I,87;
Terzani, T., D/IV,57;
Tesio, G., O/I,1.10;
Tessier, G., C/I,7.3;
Thiene, G., G/I, 160;
Thiene, M. (Begotto), B/II,10;
Thorens, J., F/II,36;
Tiziano, V., A/III,51;
Todd, D/IV,57;
Todescato, M., M/I,79.3;
Toffolon, Tizian, C., M/I,76.10;

Tolomeo, A., I/II,68;
Tomasi, B.M., D/I,3;
Tomasi, R., M/I,76.11;
Tomasoni, L/I,6;
Tomlinson, C., L/I,45;
Tommaseo, N., A/III,32; O/I,7.3-10;
Tommaseo, T., G/I,168;
Tommasetto, G., I/II,69; 74;
Tonin, M., D/IV,57;
Tonon, S., G/I,236; G/III,59;
Tortarolo, G., C/I,7.7; 7.11-12;
Toso Rodinis, G., F/II,88;
Tozzi, G., C/I,12.24;
Traina, A., A/II,80; 84; A/III,20;
Trentin, A., M/I,42;
Tretti, L., C/I,7.1;
Tribus, M., A/I,30;
Trimesi, G/I,11; I/I,39;
Trinciarelli, G., G/I,30;
Tropeano, F., F/I,25;
Tulli, M., M/II,95.2;
Turra, G., I/II,70;
Uberti, degli, F., B/III,15;
Ugolini, G., A/II,64;
Ungaretti, G., A/III,10; F/II,70;
Urbani, S., O/I,19.16;
Valente, G., G/I,137;
Valenti, I., H,53;
Valeri, D., A/III,3; 15; 18; C/II,4.23; 25; 5.5; 11.11;
F/II,88; 90; H,40;
Valerio, P., M/II,98.6;
Valmarana, A., C/I,12.27;
Valmarana, V., C/I,12.27;

Van Bever, P., G/I,46;
Variati, A., G/I,27; M/II,81.4;
Vassalini, C., F/II,94;
Vecchietti, T., C/I,11.7;
Vecellio, Tiziano, A/III,51;
Veladiano, M., G/III,25;
Velo, di, E., O/II,4;
Venier, D., I/I,12;
Venier, M., A/I,34;
Venturini, G., E/I,8;
Verga, G., A/III,58;
Veronese, S., L/I,32;
Veronesi, G., C/I,11.16;
Verzelli, S., C/I,11.16;
Viani, E., A/III,12;
Vicari, G., C/II,7.14;
Vidal, R., F/II,49;
Vighy, L., G/I,217; I/I,6;
Vigo, G., M/I,58;
Vigolo, G., I/II,79.1-7; I/II,79.7; I/III,80.1-4;
Villa, G., G/I,114;
Villani, N., F/II,113;
Villalta, G., M/II,97.1;
Vilar, J., I/I,30;
Vio, G., O/I,18.13;
Virgilio, B/II,9; D/I,24; F/II,119-120; O/II,7;
Vittorini, E., A/I,2; 31; C/I,10;
Vivaldi, C., F/II,126;
Viviani, C., L/I,51;
Vizzari, V., L/I,4;
Wagenvoort, E., C/II,1.51;
Wojtyla (Giovanni Paolo II), H,108;

Xausa, E., G/I,207;
Zabagli, F., D/I,24;
Zabranov, MJka (Maria), G/I,226-227;
Zagotto, G., C/I,12.35;
Zampese, V., G/I,125;
Zambon, A., A/I,49; A/II,62;
Zambon, F., A/III,50; F/I,20; G/II,6;
Zamboni, A., A/II,58-59;
Zampa, G., A/I,15;
Zampese, E., M/II,95.4;
Zampese, L., G/I,179;
Zanchetta, A.M., I/II,72;
Zanella, G., G/I,93; I/I,16;
Zanetti, G., C/I,2.6; 7.20;
Zanettin, B., D/I,22; M/II,92;
Zanni, G., C/II,4.8;

Zanotto, S., A/III,42;
Zanzi, L., D/I,16;
Zanzotto, A., B/I,1; B/III,12; C/II,3.15; 4.29; 4.41; 5.6;
5.8; 13.1; F/II,70; 96; G/I,47; 53; 70; 76; 81; 260; 262;
270, 275-276; I/I,40; L/I,47; O/I,1.9; O/IV,4.7;
Zanzotto, M., I/I,40; O/IV,4.3;
Zecchini, S., L/I,37;
Zenari, P., E/II,26;
Zerato, Antonio, I/II,73;
Zille, L., O/II,12;
Zironda, M., I/III,97.3;
Zironda, R., D/I,13; O/II,8;
Zoblotskt, E., D/I,9.12;
Zocarò, M., E/II,26;
Zolli, P., A/III,64;
Zordan-Ravelli, P., L/I,53;
Zorzi, L., C/II,3.9; F/I,22; F/II,59;

Zorzi, R., O/I,14.1; 17.2-3; 17.6; 18.8;19.13; 19.15-16;
O/IV,4.1;

Zoso, G., G/I,186;

Zovico, G., M/I,76.26;

Zuccato, E., O/II,7;

Zucco, R., B/VI,30; D/I,32; I/I,39;

Nota dei curatori.

*L'indice non supplisce la consultazione sistematica ed euristica dell'inventario. Spieghiamo. Da un lato l'indice comprende non solo i nomi dei **corrispondenti** di F. B., ma, per i testi critici e letterari sia a stampa che dattiloscritti appartenenti alle 'Carte Bandini', sono stati indicizzati con i nomi degli **autori**, anche quelli dei poeti, scrittori, critici, **oggetto** delle singole loro trattazioni; tuttavia, essi sono stati raccolti solo quando esplicitati dal titolo: di fronte a titoli ambigui o ad altri in cui un tema sia trattato nella sua evoluzione "da x a y" (es. "da D'Annunzio a Pirandello), le maglie dell'indice non ne raccolgono i nomi. Inoltre autori cui nel titolo dell'estratto o dell'opuscolo si alludesse solo indirettamente (ad es. attraverso la menzione d'una loro opera), non sono stati raccolti che in parte. In presenza di opere collettive, si sono citati i nomi dei **curatori**, e, nel caso di Festschrift, abbiamo ritenuto pertinente anche il nome del festeggiato, così come per gli estratti dagli atti d'un convegno dedicati ad uno scrittore, ne abbiamo raccolto il nome. Il criterio parrà forse troppo largo, dato che l'eccesso di rinvii, nel caso di nomi non strettamente legati agli interessi di Fernando Bandini, può causare allo studioso qualche*

*lungaggine fuorviante; con tutto ciò, come archivisti, abbiamo ritenuto che una selettività più stretta avrebbe comportato diversi, ma non meno gravi inconvenienti, di carattere sottrattivo, con effetti di involontario occultamento. Si pensi, per intenderci, al caso d'un estratto o d'una plaquette, che sospettiamo entrati fra le carte Bandini solo in virtù d'un occasionale contatto fra il donatore e il destinatario, o addirittura in seguito ad una iniziativa unilaterale del primo, magari. Perfetto sconosciuto a Bandini: dunque senza che, per affinità tematiche e/o per la presenza d'una dedica, si possa scorgere il motivo della presenza fra queste 'carte' di certi testi;: in altre parole, quando non risulta chiaro il **vincolo** che le apparenta al resto del fondo, si può sempre presumere che l'autore/donatore ritenesse, magari erroneamente, che F. B. dovesse interessarsi all'argomento del suo estratto: si doveva perciò ignorarlo? Una volta superato il setaccio dello '**scarto**', valicata, con criteri empirici, ma all'insegna della massima prudenza conservativa, la soglia minima della pertinenza, e ammesse quelle stampe o scritture a far parte del fondo, avremmo, indicizzando i nomi con scelte più restrittive e compatte, impoverito arbitrariamente, di poco o di tanto, l'immagine del fondo stesso, e, sia pur di riflesso, forse anche quella*

dello stesso Bandini. Non abbiamo voluto prendercene la responsabilità, anche in virtù del fatto che certi estratti, che ci appaiono caduti per caso fra le carte Bandini - diciamoli il valore zero' del vincolo archivistico -, possono pure avere il loro interesse autonomo. Viceversa abbiamo ommesso di registrare fra i nomi, quelli di enti, di istituzioni, di case editrici e redazioni di riviste, presenti fra le carte. Riconosciamo l'aporia, che non è la sola: alla fine l'indice è un sussidio, che non sostituisce il suo referente: il quale, a sua volta, non può né vuole svuotare la consultazione di queste 'Carte Bandini' del piacere della scoperta, che auguriamo al nostro paziente Lettore.

Nota aggiunta.

Sulla problematica degli archivi letterari del Novecento si vedano: *Archivi letterari del Novecento*, Monte Verità, Ascona, Atti del Convegno, a cura di R. Castagnolo, Firenze 2000; e per una prima tipologia di fondi di scrittori, con la loro specificità, in certa misura irriducibile a canoni troppo rigidi: *L'autore e il suo archivio*, a cura di Simone Albonico e Niccolò Scaffai, Atti del convegno *L'autore e il suo archivio*, Losanna, 28-29 novembre 2013, Officina libraria 2015.