

ACCADEMIA OLIMPICA ETS

SEDE IN VICENZA VIA LARGO GOETHE 3

C.F. 00417160249

ASSOCIAZIONE RICONOSCIUTA ISCRITTA AL R.U.N.T.S. SEZIONE "ALTRI ENTI DEL TERZO SETTORE" GIUSTO DECRETO GIUNTA REGIONALE VENETO N. 278 DEL 23 GIUGNO 2022

(GIA' ENTE MORALE – R.D. 7 MARZO 1935, N. 351)

Relazione di Missione sul bilancio chiuso al 31/12/2023

Signori Associati,

come vi è noto l'Accademia Olimpica (infra anche semplicemente "Accademia", o "Ente"), a seguito della delibera dell'assemblea del 27/02/2022, è divenuta Ente del Terzo Settore ed è stata iscritta al R.U.N.T.S. Sezione "Altri Enti del Terzo Settore", giusto decreto della Giunta Regione Veneto n. 278 del 23 giugno 2022.

L'iscrizione al R.U.N.T.S. comporta che l'Accademia sia ora regolata dalla normativa prevista dal Decreto legislativo n.117 del 3/7/2017 ed il bilancio consuntivo debba essere predisposto sulla base della specifica normativa del Decreto 5 marzo 2020 e della modulistica ivi indicata.

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 è stato quindi il primo bilancio ad essere redatto secondo le predette disposizioni di legge.

L'Accademia esercita la sua attività principalmente culturale, ma anche editoriale sia pure in forma minore, nei confronti degli associati e di terzi non associati che possono liberamente intervenire alle varie iniziative dell'Accademia, presso la propria sede in Vicenza Largo Goethe n. 3.

Gli associati al 31/12/2023 erano 254.

Gli associati partecipano alla vita dell'Accademia sia assistendo ai periodici incontri culturali che vengono organizzati, sia essendone parte attiva quali organizzatori e/o relatori.

Il bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, redatto in conformità al disposto del decreto 5 marzo 2020, è costituito dallo Stato patrimoniale, dal Rendiconto gestionale e dalla presente Relazione di missione che ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed alcune integrazioni ai dati di bilancio.

Il documento così predisposto fornisce una rappresentazione chiara, veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'Accademia Olimpica alla data di chiusura dell'esercizio.

La presente Relazione di missione, in particolare, ha lo scopo di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi l'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dal citato decreto e quelle complementari ritenute necessarie, utili od opportune al fine di fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento al Principio contabile OIC 35 e agli altri principi contabili, così come statuti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, modificati e integrati dall'O.I.C. – Organismo Italiano di Contabilità.

Principi di redazione

Formulate queste doverose premesse al fine di garantire una maggiore intelligibilità delle informazioni esposte, si precisa che a differenza dei valori contabili, rilevati in centesimi di euro, gli importi contenuti nei prospetti di bilancio sono espressi in unità di euro, procedendo all'arrotondamento dei saldi delle singole categorie di voci del bilancio secondo gli schemi del decreto 5 marzo 2020;

Non si sono verificati casi eccezionali che impongano di derogare alle disposizioni di legge.

L'Ente ha mantenuto i medesimi criteri di valutazione utilizzati nei precedenti esercizi essendo gli stessi coerenti con la nuova normativa.

Criteri di valutazione applicati

I criteri di valutazione, come detto, sono conformi ai principi contabili elaborati dall'OIC, in particolare:

- la valutazione delle singole voci è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva di una normale continuità dell'attività aziendale;
- l'imputazione in bilancio dei proventi e degli oneri è stata effettuata nel rispetto del principio di competenza temporale e indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se divenuti noti dopo la conclusione dello stesso, e si precisa che nel caso di specie non ve ne sono;
- si è data separata indicazione degli elementi eterogenei componenti le singole poste o voci delle attività o passività, così da evitare compensi tra le partite;

Si ritiene in ogni caso che l'Ente disponga delle risorse necessarie per far fronte alle obbligazioni non differibili anche in ipotesi di riduzioni del volume di attività derivanti dall'eventuale deterioramento delle condizioni di raccolta delle varie erogazioni in denaro.

Le informazioni di seguito contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel rendiconto gestionale. I criteri di valutazione specificamente adottati sono commentati trattando l'introduzione delle singole voci.

Altre informazioni

Operazioni in valuta

Nel corso dell'esercizio non vi sono state operazioni in valuta.

Costi di impianto e di ampliamento e Costi di sviluppo

In questo bilancio non sono stati contabilizzati Costi di impianto e di ampliamento e Costi di sviluppo.

Andamento della gestione

Nel corso dell'esercizio 2023 l'Accademia ha svolto esclusivamente attività di interesse generale come indicate all'art. 5 comma 1 lettera i) del Decreto legislativo n. 117 del 3/7/2017 ed inoltre ha conseguito proventi di natura patrimoniale costituiti dai canoni di locazione rinvenienti dall'immobile di proprietà (Villa Valmarana Morosini – Altavilla Vicentina).

In particolare nell'esercizio 2023 le attività organizzate dall'Accademia e dalle sue tre Classi (Lettere e arti; Scienze e tecnica; Diritto economia e amministrazione) sono sensibilmente cresciute: 60 appuntamenti, fra "torate", conferenze, convegni, mostre, pubblicazioni ed eventi dimostrano la progressiva apertura, l'intensificazione e l'estensione delle nostre iniziative, tutte aperte al pubblico, che le ha vivamente apprezzate come pure i tanti rappresentanti di realtà pubbliche e private, con le quali l'Accademia ha stabilito proficue e stabili collaborazioni.

Tra queste, si segnalano in particolare le tornate "esterne" organizzate d'intesa con alcuni Comuni, come i convegni "Nove e gli Antonibon: Francesco (1809-1883) e Pasquale Antonibon (1828-1905) tra politica, arte e manifattura ceramica", il 10 settembre nella sala Polivalente Pio X di Nove di Bassano, in concomitanza con la manifestazione "Portoni aperti"; "La storia dei Pellizzari, pionieri dell'industria e della cultura", il 14 settembre a Villa da Porto di Montorso Vicentino; "Rosà, Economia & Cultura: l'impresa del futuro", il 2 ottobre nella Sala consiliare del Municipio; e "Laverda 150 anni. Storia, tecnica e passione", il 18 novembre nella Sala Polifunzionale Comunale di Breganze.

Altro evento particolarmente significativo è stato quello organizzato a cinque anni dalla tempesta Vaia, in collaborazione con il Comune di Enego e con il patrocinio della Regione e di altri enti, istituzioni e organismi di settore. Sempre tra gli eventi speciali, da ricordare la prima edizione di "Un pic-nic con l'Accademia Olimpica", svoltasi a Enna di Torrebelvicino con al centro tematiche inerenti alla cultura "cimbra". La manifestazione ha riscosso un ottimo successo di pubblico ed è nata dalla fattiva collaborazione tra l'Accademia e le istituzioni locali. Il cospicuo incremento di queste iniziative in collaborazione con le amministrazioni comunali di diversi centri della provincia attesta la maggiore e più incisiva presenza dell'Accademia non solo a Vicenza, ma anche in tutto il territorio vicentino.

In questo articolato ventaglio di proposte, hanno assunto particolare rilievo i cicli di incontri dedicati a temi di cruciale attualità e di forte interesse da parte del pubblico come quelli sullo sviluppo sostenibile, filone già avviato nella passata Olimpiade con un crescente allargamento delle problematiche, o come quelli relativi all'Europa e ai drammatici cambiamenti degli scenari geo-politici mondiali, all'intelligenza artificiale, ai diritti e alle disuguaglianze economiche e sociali. Per quanto riguarda la sostenibilità, è proseguito il ciclo "Cinema e ambiente" ospitato all'Odeon di Vicenza, con la proposta di pellicole a tema e l'animazione di dibattiti condotti anche da numerosi accademici. Sulla stessa tematica si sono svolti incontri e tavole rotonde con focus specifici sull'acqua come bene comune e la biodiversità come risorsa. In merito alla geopolitica, l'Accademia ha proposto appuntamenti di alto livello, con la partecipazione di esperti di fama internazionale – tra i quali Andrea Graziosi, Lucio Caracciolo, Nadia Urbinati, Adriana Cavarero e Anthony Pagden - e spesso in collaborazione con altre istituzioni vicentine come l'Istrevi e le sedi universitarie cittadine degli atenei di Padova e Verona. Il calendario di proposte, molto ricco e variegato, comprendeva anche specifici incontri promossi dall'Accademia per la Scuola, con attività rivolte agli Istituti medi superiori.

Molte altre sono state comunque le tematiche trattate dalle varie Classi, con in più alcuni appuntamenti riservati all'approfondimento di figure di cui ricorrevano particolari anniversari come Italo Calvino (per il centenario della nascita), Elisa Salerno (per il 150°), Gaspara Stampa (nel quinto centenario), Silvio Lanaro a Schio e Fernando Bandini a Vicenza (nel decennale della loro scomparsa) e Vitalliano Trevisan.

Non sono mancati gli eventi speciali, come l'omaggio, in collaborazione con la Società del Quartetto di Vicenza, ad András Schiff, socio onorario dell'Accademia e cittadino onorario di Vicenza, con la consegna in Teatro Olimpico del Premio accademico «Lauro Olimpico».

Accanto ad appuntamenti fissi come il Giorno della Memoria e la Notte della Ricerca, ai quali da tempo l'Accademia partecipa con iniziative dedicate, il 2023 ha visto anche una nuova proposta accolta con vivo interesse dal pubblico: i "Dialoghi di mezza estate", conversazioni tra accademici ed esperti di diverse discipline su temi originali e accattivanti (le bugie, il tempo, il sonno, la comunicazione, l'identità e il paesaggio). Una nuova edizione è già in programma per il 2024, sempre in co-organizzazione con le Gallerie d'Italia - Vicenza.

Pieno successo ha avuto anche per la mostra "Gli amici della gaia gioventù: arte e poesia a Vicenza dal 1930 al 1950", prorogata, visto l'apprezzamento del pubblico, dal 25 aprile al 24 settembre. La mostra, che dal 23 marzo 2024 tornerà protagonista di un'analogha esposizione a Locarno dedicata a Italo Valenti, è stata arricchita da un

ciclo di eventi collaterali, che hanno visto la partecipazione in veste di relatori di numerosi accademici e di altri esperti.

Puntuale ritorno in autunno, infine, per Laboratorio Olimpico, progetto accademico che nel 2023 è stato dedicato all'oralità come risorsa collettiva, tra l'altro con un omaggio a Fernando Bandini, Giuliano Scabia, Luigi Meneghello e Andrea Zanzotto, oltre che al regista Maurizio Scaparro.

Oltre all'attività di divulgazione culturale, nel 2023 l'Accademia ha consolidato le proprie relazioni con alcune istituzioni e ne ha attivate altre. In particolare, da un'iniziativa del Presidente Giovanni Luigi Fontana è nato il "Forum della Cultura vicentina", tavolo delle istituzioni e delle associazioni culturali della città, poi affidato alla gestione dell'assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza che oggi, in stretto collegamento con l'Accademia, ne cura l'organizzazione: obiettivi principali del Forum, sodalizio che attualmente conta una settantina di realtà, sono il coordinamento delle attività attraverso un calendario condiviso, la valorizzazione dell'offerta culturale cittadina e lo sviluppo di iniziative in sinergia.

Nel corso del 2023, l'Accademia ha partecipato con esito positivo al bando regionale "Cultura in rete", in collaborazione con altre istituzioni e realtà culturali vicentine, e al bando comunale "Comunque Capitale – Produttori culturali". Sempre sul fronte delle relazioni istituzionali, l'Accademia ha anche siglato protocolli d'intesa con le sedi vicentine delle Università di Padova e di Verona e un accordo con la Camera di Commercio per l'erogazione di quattro borse di studio finalizzate ad incentivare le ricerche su tematiche economiche di particolare attualità ed interesse per le imprese. Sono stati inoltre rafforzati i rapporti con il Comitato Interaccademico grazie ad incontri e iniziative tra cui il convegno presso l'Ateneo Veneto di Venezia su "Accademie e società civile. Problematiche attuali e sfide future", tenutosi il 24 novembre.

Nel 2023, infine, l'Accademia ha ricevuto un significativo lascito testamentario disposto da Bruno Meneghello, accademico olimpico della Classe Dea, e da sua moglie Gabriella Villardi. Il lascito è finalizzato ad almeno cinque borse di studio su tematiche inerenti alle discipline della Classe DEA e ad iniziative di particolare rilievo culturale.

Sul fronte logistico e organizzativo, infine, l'Accademia ha gestito la sistemazione di alcuni importanti fondi librari negli spazi della ex scuola Giuriolo, concessi in uso dal Comune. Ha dovuto, inoltre, sostenere l'impegno non indifferente dello sgombero dei locali della propria sede per consentire i lavori di ristrutturazione della copertura di Palazzo del Territorio. La Biblioteca è stata messa in sicurezza e provvisoriamente chiusa al pubblico, mentre gli uffici sono stati temporaneamente trasferiti al piano inferiore, dove resteranno operativi fino al termine dei lavori.

Sul versante editoriale, nel corso del 2023 sono stati pubblicati: il libro illustrato per ragazzi dagli 8 ai 12 anni "Pigafetta. Storia del primo viaggio intorno al mondo", edito da BeccoGiallo, con testo e disegni di Giada Peterle, pensato per gli 800 anni dell'impresa, cofinanziato dal Comitato nazionale dedicato al cronista vicentino con un contributo della Fondazione Banca Popolare di Marostica Volksbank e distribuito agli iscritti alle ultime due classi di tutte le scuole primarie del Comune di Vicenza; gli Atti del Convegno Maddalena Campiglia nel suo tempo; l'Odeo Olimpico vol. XXXIII, Memorie dell'Accademia Olimpica 2021-2022; e la plaquette Murazzi di Luigi Meneghello.

Descrizione dell'attivo

I valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale sono stati valutati in conformità ai principi contabili nazionali. Nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati secondo le varie specificità.

Quote associative o apporti ancora dovuti

Gli associati dell'Accademia non versano quote annuali per la loro partecipazione all'associazione.

Immobilizzazioni

Alla chiusura dell'esercizio 2023 l'Ente ha iscritte in bilancio immobilizzazioni nette per un totale di euro 1.423.053=:

Saldo al 31/12/2022	Variazione	Saldo al 31/12/2023
1.409.190	13.863	1.423.053

Movimenti delle immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

	Sito web	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio		
Costo	-	-
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-	-
Valore di bilancio	-	-
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni	1.830	1.830
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	-	-
Decremento per contributo in conto capitale	-	-
Ammortamento dell'esercizio	366	366
Altre variazioni	-	-
Totale variazioni	1.464	1.464
Valore di fine esercizio		
Costo	1.830	1.830
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	366	366
Valore di bilancio	1.464	1.464

Le immobilizzazioni immateriali si riferiscono ad un'implementazione del sito web che si è resa necessaria per adeguarlo all'attività dell'Accademia.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e viene esposto in bilancio rettificato dai rispettivi fondi di ammortamento, accumulati secondo i criteri più sotto precisati.

Tutti i valori esposti in bilancio sono al netto dei rispettivi fondi di ammortamento accumulati secondo i criteri di seguito precisati.

Gli ammortamenti imputati a conto economico, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della vita utile economico-tecnica stimata dei cespiti. Le aliquote di ammortamento non sono state modificate rispetto al precedente esercizio.

Il valore residuo dei beni, tenuto conto degli ammortamenti operati, risulta proporzionato alle residue possibilità di utilizzazione.

I costi di manutenzione e riparazione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico, mentre quelli aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono e ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi.

I beni di costo unitario sino ad euro 516,46= suscettibili di autonoma utilizzazione sono ammortizzati per intero nell'esercizio qualora l'importo non sia significativo e la loro utilità sia limitata nel tempo.

In relazione agli ammortamenti effettuati si elencano di seguito le aliquote ordinarie applicate per il calcolo.

I beni materiali di proprietà, compreso il fabbricato, non sono mai stati oggetto di rivalutazioni.

Si ricorda che il fabbricato è di proprietà dell'accademia per circa l'80% ed è stato iscritto originariamente a bilancio sulla base di una apposita stima eseguita a suo tempo dall'Ufficio Tecnico Erariale.

Il fabbricato, essendo costituito da un immobile vincolato il cui valore di mercato è superiore a quello contabile, non viene ammortizzato. In ogni caso si ritiene che il valore residuo stimato sia superiore al valore netto contabile del bene.

Per completezza, si evidenzia che l'immobile è stato donato ad Accademia Olimpica ed attualmente messo a reddito mediante contratto di locazione stipulato con "Fondazione CUOA Business School".

Categoria cespite	Aliquota % di ammortamento
Macchine elettrocontabili	25,0%
Impianto telefonico	20,0%
Scaffalature	15%
Pedane per mostra	25%

Immobilizzazioni finanziarie

Nel bilancio chiuso al 31/12/2023 non risultano immobilizzazioni finanziarie iscritte a bilancio.

Ai fini di una maggior chiarezza espositiva ed informativa riteniamo opportuno riepilogare i movimenti registrati nel corso del 2023 dalle immobilizzazioni materiali offrendone il singolo dettaglio per categoria.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Il prospetto illustra nel dettaglio la composizione e la movimentazione della voce in esame.

	Fabbricati	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio			
Costo	1.405.698	33.484	1.439.182
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-	29.992	29.992
Valore di bilancio	1.405.698	3.492	1.409.190
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	-	15.738	15.738
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	-	-	-
Decremento per contributo in conto capitale	-	-	-
Ammortamento dell'esercizio	-	3.339	3.339
Altre variazioni	-	-	-
Totale variazioni	-	(12.399)	(12.399)
Valore di fine esercizio			
Costo	1.405.698	48.222	1.454.920
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-	33.331	33.331
Valore di bilancio	1.405.698	15.891	1.421.589

Con riferimento alle principali attività d'investimento relative ai beni strumentali, per l'esercizio 2023 si evidenzia quanto segue:

- il fabbricato non presenta variazioni rispetto al valore del 31/12/2022.
- nella categoria "altre immobilizzazioni materiali", nel corso dell'esercizio sono state acquistate scaffalature per euro 14.030 e pedane per mostra per euro 1.708.

Si precisa che l'Accademia non ha in corso alcun contratto di leasing.

Attivo circolante

I criteri utilizzati per la valutazione degli elementi dell'attivo circolante sono indicati nei paragrafi delle rispettive voci di bilancio.

La variazione complessiva registrata rispetto al 31.12.2022 è riportata nella tabella che segue:

Saldo al 31/12/2022	Variazione	Saldo al 31/12/2023
206.176	109.351	314.527

Rimanenze

Le giacenze di magazzino, costituite esclusivamente dalle Guide del Teatro Olimpico tradotte in varie lingue, sono valutate all'ultimo costo di acquisto prudenzialmente svalutato in considerazione della quantità di libri in rimanenza e dei tempi lunghi per la loro vendita. Il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato alla chiusura dell'esercizio è comunque superiore a quello utilizzato per la valutazione delle rimanenze. Gli altri libri editi dall'Accademia, considerata l'incertezza della loro effettiva vendita e della limitata movimentazione, prudenzialmente non sono stati valorizzati a magazzino.

Le variazioni registrate nelle giacenze finali al 31.12.2023 rispetto al precedente esercizio sono evidenziate nel prospetto sotto riportato.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Guide Teatro Olimpico	10.233	-469	9.764
	10.233	-469	9.764

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti dell'attivo circolante sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante nonché, se significative, le informazioni relative alla scadenza degli stessi.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Verso utenti e clienti	2.191	-706	1.485	1.485	-
Verso enti pubblici	10.000	-5.000	5.000	5.000	-

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Verso soggetti privati per contributi	10.000	-10.000	0	0	-
Crediti tributari	639	-525	114	114	-
Verso altri	5.710	-5.707	3	3	-
Totale	28.540	-21.938	6.602	6.602	-

Come richiesto ai sensi di legge, precisiamo che non vi sono crediti commerciali per i quali sia previsto dalle condizioni contrattuali e/o dalle singole situazioni del caso, che il relativo incasso avvenga oltre la chiusura dell'esercizio 2024 e nemmeno crediti con scadenza superiore ai 5 esercizi.

In considerazione della composizione dei crediti non si è ritenuto necessario costituire un fondo svalutazione crediti.

Crediti verso utenti e clienti

L'importo di euro 1.485= è relativo alle vendite di libri di competenza 2023 per le quali si è ancora in attesa di pagamento. Il credito non presenta problemi di realizzo.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Clienti per vendite di libri	2.191	-706	1.485
Totale	2.191	-706	1.485

Crediti verso enti pubblici

L'importo di euro 5.000= è relativo al credito verso il Comune di Vicenza a fronte del saldo del contributo ordinario annuale per attività dell'Accademia.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Comune di Vicenza	10.000	-5.000	5.000
Totale	10.000	-5.000	5.000

Crediti verso soggetti privati per contributi

In questo esercizio non vi sono crediti nei confronti di soggetti privati.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ente privato	10.000	-10.000	0
Totale	10.000	-10.000	0

Crediti tributari

L'importo di euro 114= riepiloga tutte le posizioni a credito vantate nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Imposta sostitutiva TFR	639	-603	36
Erario c/IRAP	0	78	78
Ritenute su interessi	0	0	0
Totale	639	-525	114

Il credito verso l'Erario è costituito dall'imposta sostitutiva di rivalutazione TFR e da un'eccedenza di acconto IRAP.

Crediti da 5 per mille

In questa posta della situazione patrimoniale non viene indicato alcun importo in quanto tutte le somme sino ad ora assegnate all'Accademia dall'Agenzia delle Entrate sono state regolarmente incassate. L'ultimo provento a questo titolo è stato ricevuto in data 12/12/2023 ed è relativo all'anno di imposta 2021 – dichiarazione dei redditi persone fisiche 2022. Detto provento è stato rilevato alla voce A) 5 del Rendiconto Gestionale. Rimangono ancora da incassare i proventi 5 per mille dell'anno 2022 – dichiarazione redditi del 2023 e dell'anno 2023 dichiarazione dei redditi che verrà presentata nel 2024. Gli importi di spettanza dell'Accademia per questi due ultimi anni non sono noti nel loro ammontare e non è nemmeno possibile fare una previsione attendibile per cui non è stato indicato alcun importo.

Crediti verso altri

La categoria in oggetto accoglie tutte le posizioni a credito non diversamente classificabili per l'importo di euro 3= e comprendono le singole voci indicate nelle seguenti tabelle.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Acconti a fornitori	4.000	-4.000	0
Rimborsi da ricevere	1.710	-1.710	0
Credito verso INAIL	0	3	3
Totale	5.710	-5.707	3

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni sono state valutate al costo di acquisto o di sottoscrizione del titolo, costituito dal prezzo pagato comprensivo dei costi accessori. Si tratta di Fondi Comuni di Investimento che sono stati costituiti con lo scopo di accantonare, anche finanziariamente, le somme da corrispondere ai dipendenti per il TFR maturato. Il controvalore di mercato al 31/12/2023 è superiore al valore contabile, anche senza tener conto del Fondo rettificativo di euro 5.000= accantonato dall'Ente in precedenti esercizi.

Nel corso dell'esercizio vi è stato un ulteriore investimento di Euro 6.000=.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
altri titoli	58.878	6.000	64.878
Totale	58.878	6.000	64.878

Attivo circolante: disponibilità liquide

Variazioni delle disponibilità liquide

Le giacenze di cassa, i voucher e le disponibilità liquide in banca sono iscritti al loro valore nominale. L'importo del denaro contante e degli altri valori in cassa al 31 Dicembre 2023 è limitato alle immediate esigenze di liquidità.

Le altre disponibilità liquide corrispondono alle risultanze contabili dei saldi attivi temporanei relativi al conto corrente ordinario di corrispondenza acceso presso Unicredit, comprensivo degli interessi attivi maturati nell'esercizio ed opportunamente riconciliati con l'estratto conto di fine anno.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
depositi bancari e postali	104.243	124.550	228.793
danaro e valori in cassa	1.328	-979	349
voucher in cassa	2.954	1.187	4.141
Totale	108.525	124.758	233.283

Rispetto alle risultanze del precedente esercizio le disponibilità liquide sono sensibilmente aumentate, tenuto anche conto del lasciato testamentario ricevuto nel corso dell'esercizio.

Oneri finanziari capitalizzati

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio.

Ratei e risconti attivi

In sede di scritture di assestamento, necessarie per determinare la competenza economica e temporale dei componenti del reddito di esercizio, sono stati rilevati risconti attivi per complessivi euro 4.451=, relativi a costi contabilizzati in corso d'anno, in corrispondenza della rispettiva manifestazione numeraria, ma ritenuti pro quota di competenza dell'esercizio successivo.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	30.305	-25.854	4.451
Totale ratei e risconti attivi	30.305	-25.854	4.451

Il dettaglio dei risconti attivi è così riassumibile:

Risconti attivi	Valore di fine esercizio
Assicurazioni	3.873
Abbonamento internet	578
Totale risconti attivi	4.451

Si ricorda che al 31/12/2022 l'importo dei risconti era elevato in quanto erano stati rinviati al successivo esercizio i costi sostenuti nel corso del 2022 per l'organizzazione della mostra "La gaia gioventù", mostra che era stata aperta in prossimità della fine dell'esercizio.

Descrizione del passivo e patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto e del passivo dello stato patrimoniale sono state iscritte in conformità ai principi contabili nazionali.

Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile.

Il patrimonio netto che ammonta ad euro 1.568.038= prima del risultato d'esercizio: è costituito, per gran parte dell'importo, dalla contropartita della donazione ricevuta della Villa Valmarana Morosini che è iscritta in bilancio per l'importo di euro 1.377.188=, così come già precedentemente commentato nella sezione "immobilizzazioni materiali".

La riserva, che ammonta ad euro 46.465=, rappresenta invece la somma algebrica dei risultati succedutisi nei vari esercizi precedenti compreso il 2022.

Nel corso dell'esercizio 2023 è stata costituita una nuova riserva denominata "Riserva per lasciato testamentario" che al 31/12/2023 ammonta ad euro 144.385=. Si tratta di una riserva nella quale è affluito il lascito testamentario di euro 155.550=. Detta riserva verrà utilizzata per l'erogazione di almeno cinque borse di studio su tematiche

inerenti alle discipline della Classe DEA e ad iniziative di particolare rilievo culturale. Nel corso del 2023 detta riserva è stata utilizzata per il pagamento dei costi relativi all'edizione dell'Odeo Olimpico.

Nel complesso si tratta di riserve liberamente utilizzabili nel perseguimento degli scopi statuari dell'Ente, ma non distribuibili agli associati.

Nella classificazione del bilancio, alla voce A) III.1 (riserve di utili o avanzi di gestione) è stato iscritto l'importo di euro 46.465. Diversamente alla voce A) III.2 (altre riserve), è stato iscritto l'importo di euro 1.377.188= e alla voce A) III.3 (Riserva per il lasciato testamentario) è stato iscritto un importo di euro 144.385=.

Fondi per rischi e oneri

L'Accademia ha prudenzialmente costituito un apposito fondo a fronte di spese non ordinarie di manutenzione dell'immobile di proprietà Villa Valmarana Morosini, nel corso dell'esercizio detto fondo è stato parzialmente utilizzato per euro 7.144= e al 31/12/2023 ammonta ad euro 22.856=.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dalle disposizioni legislative e dalle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	69.697	4.858	285	230	74.040
Totale	69.697				74.040

Il Fondo TFR Accoglie il debito maturato a favore del personale per il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato dovuto ai sensi di legge alla data del 31/12/2023. Nella determinazione dell'ammontare del fondo risulta altresì detratto l'importo riferito all'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR (euro 230=).

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.

Non vi sono né debiti assistiti da garanzia reale, né tanto meno posizioni a debito con scadenza oltre i cinque anni.

Prima di procedere all'analisi delle singole voci di debito, proponiamo una sintesi delle passività risultanti al 31 dicembre 2023

Saldo al 31/12/2022	Variazione	Saldo al 31/12/2023
100.380	-24.402	75.978

Variazioni e scadenza dei debiti

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni dei debiti e le eventuali informazioni relative alla scadenza degli stessi:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso fornitori	61.515	-24.522	56.993	56.993	-
Debiti tributari	1.281	1.427	2.708	2.708	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	3.023	-454	2.569	2.569	-
Debiti verso dipendenti	10.273	-785	9.488	9.488	-
Altri debiti	4.288	-68	4.220	4.220	-
Totale	100.380	-24.402	75.978	75.978	0

Debiti verso fornitori

Il prospetto sotto riportato agevola la distinzione fra debiti documentati e debiti per fatture da ricevere.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Fornitori	32.476	5.109	37.585
Fornitori per fatture da ricevere	49.039	-29.631	19.408
Totale	81.515	-24.522	56.993

L'esposizione complessiva verso i fornitori è complessivamente diminuita rispetto al precedente esercizio. Non vi sono significative concentrazioni di debiti verso singoli fornitori.

Debiti tributari

In applicazione della vigente normativa fiscale, le imposte di competenza dell'esercizio sono state determinate sulla base di una realistica previsione del carico fiscale da assolvere. La correlata posizione complessiva a debito nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria trova per l'appunto evidenza all'interno di questa sezione. La voce

comprende tutti i debiti verso l'Erario non estinti alla data di chiusura dell'esercizio. La tabella ne propone il dettaglio dei valori:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Imposte sul reddito	251	-8	243
Imposta sostitutiva TFR	1.030	-1.030	0
Erario c/IVA	0	278	278
Erario c/ritenute dipendenti	0	2.123	2.123
Erario c/ritenute lavoro autonomo	0	64	64
Totale	1.281	1.427	2.708

Le imposte sul reddito sono relative al saldo IRES, mentre tutti gli altri debiti alla data odierna sono già stati regolarmente pagati alle rispettive scadenze.

Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale

In questa voce sono compresi i debiti verso gli Istituti previdenziali per i lavoratori dipendenti ed per eventuali lavoratori autonomi.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Debiti verso INPS	3.023	-454	2.569
Totale	3.023	-454	2.569

I debiti verso gli Istituti di previdenza e di sicurezza sociale sono regolarmente pagati secondo le attuali scadenze di legge.

Debiti verso dipendenti

I debiti verso dipendenti si riferiscono a retribuzioni di competenza del 2023 pagate nel 2024.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Debiti verso Dipendenti	10.273	-785	9.488
Totale	10.273	-785	9.488

Altri debiti altri debiti a bilancio non diversamente classificabili nell'ambito delle categorie di stato patrimoniale sono indicati nel prospetto che segue.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Debiti diversi	4.288	-68	4.220
Totale	4.288	-68	4.220

Ratei e risconti passivi

I ratei sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a due esercizi. Più in particolare:

Ratei passivi	Valore di fine esercizio
Consulenze	713
Totale ratei passivi	713

Al 31/12/2022 erano stati rilevati risconti passivi per un importo elevato in quanto erano ricompresi tutti i contributi ricevuti per l'organizzazione della mostra "La gaia gioventù" che si era aperta in prossimità della fine dell'anno.

Descrizione rendiconto gestionale

Il rendiconto gestionale evidenzia il risultato dell'esercizio e fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato 2023. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dal decreto 5 marzo 2020, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie sezioni del rendiconto gestionale.

L'Accademia ha svolto esclusivamente attività di interesse generale come indicate all'art. 5 comma 1 lettera i) del Decreto legislativo n.117 del 3/7/2017 ed inoltre ha conseguito proventi di natura patrimoniale costituiti dalle locazioni attive rinvenienti dall'immobile di proprietà.

L'attività caratteristica, che, come detto, è essenzialmente associabile ad iniziative culturali e solo in parte editoriale, identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa per lo svolgimento dell'attività, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dall'Ente, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita esclusivamente da limitatissime operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria (interessi attivi di banca e proventi o perdite da smobilizzo di titoli).

Proventi e ricavi

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza.

SEZIONE A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

4. Erogazioni liberali

Le erogazioni liberali sono costituite esclusivamente dai contributi ricevuti da privati a titolo di "Art Bonus" relativamente alla gestione della biblioteca dell'Accademia ed ammontano ad euro 10.300= rispetto ad euro 27.200= ricevuti nel 2022.

5. Proventi del 5 per mille

Nel corso dell'esercizio sono stati contabilizzati proventi derivanti dal 5 per mille per euro 4.116=. Nell'esercizio 2022 erano invece stati rilevati per euro 4.383=.

6. Contributi da soggetti privati

Nel corso dell'esercizio sono stati ricevuti contributi da parte di privati persone fisiche ed enti per complessivi euro 19.710=, mentre nel 2022 erano stati euro 13.090=. In questa voce è ricompreso anche l'utilizzo del lascito testamentario a fronte dell'edizione dell'Odeo Olimpico.

7. Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi

I ricavi per vendita di libri ammontano complessivamente ad euro 7.427= contro 7.233 = euro del precedente esercizio (2022). Inoltre nell'esercizio 2023 sono confluiti in questa voce anche i contributi ricevuti nel 2022 e nel 2023 per la mostra "La gaia gioventù". Si ricorda che i contributi dell'anno 2022 erano stati oggetto di un sconto passivo alla fine dell'esercizio 2022.

8. Contributi da Enti Pubblici

I contributi ricevuti da Enti Pubblici nel 2023 ammontano complessivamente ad euro 93.790= e sono riportati nella tabella che segue:

	Esercizio 2022	Esercizio 2023
Comune di Vicenza contributo ordinario	25.000	25.000
Comune di Vicenza per mostra	5.000	-
Provincia di Vicenza	15.000	15.000

	Esercizio 2022	Esercizio 2023
Contributi da parte del Ministero	59.984	50.012
Contributo Ministero per biblioteca	2.500	3.778
Regione Veneto	-	-
Comune di Vicenza per specifiche iniziative	-	-
Totale	107.484	93.790

Si ricorda che nel corso dell'esercizio è stato ricevuto anche un contributo di euro 7.500= da parte della Regione Veneto finalizzato alla mostra "La gaia gioventù", conseguentemente detto contributo è stato rilevato alla voce A) 7 dei ricavi.

10. Altri ricavi, rendite e proventi

Gli altri ricavi ammontano ad euro 1.395= e sono costituiti da rimborsi di spese e proventi residuali. Nel 2022 l'importo complessivo era di euro 2.034 =.

11. Rimanenze finali

Come già evidenziato più sopra nel commento della situazione patrimoniale, le giacenze di magazzino sono costituite esclusivamente dalle Guide del Teatro Olimpico tradotte in varie lingue, sono valutate all'ultimo costo di acquisto prudenzialmente svalutate in considerazione della quantità di libri in rimanenza e dei tempi lunghi per la loro vendita.

Le variazioni registrate nelle giacenze finali al 31.12.2023 rispetto al precedente esercizio sono evidenziate nel prospetto sotto riportato.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Guide Teatro Olimpico	10.233	-469	9.764
	10.233	-469	9.764

SEZIONE D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI

1. Da rapporti bancari

Nel corso dell'esercizio sono stati contabilizzati interessi attivi per euro 2=.

3. Da patrimonio edilizio

I proventi da patrimonio edilizio sono costituiti dai canoni di locazione ricavati dall'immobile di proprietà "Villa Valmarana Morosini" ed ammontano ad euro 115.974= invariati rispetto al 2022.

Oneri e costi

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura.

(SEZIONE A) Costi e oneri da attività di interesse generale

1. Materie prime di consumo e merci

I costi relativi all'acquisto di servizi e merci in particolare per l'attività editoriale ammontano ad euro 20.951=. Diversamente, nel 2022 la spesa è stata di euro 22.779 =. In questa voce è ricompreso anche il costo relativo all'edizione dell'Odeo Olimpico per la quale è stato parzialmente utilizzato il lascito testamentario.

2. Servizi

Il prospetto fornisce il dettaglio dei costi sostenuti nell'esercizio per prestazioni di servizi.

	Esercizio 2022	Esercizio 2023
Collaboratori e consulenti	23.115	24.908
Iniziative culturali	45.487	36.394
Costi mostra "La gaia gioventù"	-	32.405
Totale	68.602	93.707

I costi relativi alla mostra "La gaia gioventù" sono in gran parte riferiti allo storno del risconto che era stato contabilizzato al 31/12/2022.

4. Personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, compresi i miglioramenti di merito, il costo delle ferie non godute e gli accantonamenti previsti dalle vigenti disposizioni di legge e dalle norme dei contratti collettivi.

Il costo complessivo ha subito una diminuzione da ricondurre principalmente al riassetto dell'organico del personale a seguito di pensionamento. La voce in commento ammonta ad euro 85.610= (contro euro 97.980 = del 2022).

5. Ammortamenti

In merito ai criteri di ammortamento si rimanda al commento introduttivo, mentre le movimentazioni dei fondi risultano evidenziate nei prospetti di dettaglio delle immobilizzazioni materiali.

Qui si riporta un quadro di sintesi degli ammortamenti operati nell'esercizio:

	Esercizio 2022	Esercizio 2023
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	-	366
Ammortamento immobilizzazioni materiali	2.073	3.339
Totale	2.073	3.705

7. Oneri di gestione

Gli oneri diversi di gestione comprendono le voci di costo non diversamente classificabili nell'ambito dei costi della produzione. Il prospetto che segue ne documenta in dettaglio la composizione:

	Esercizio 2022	Esercizio 2023
Spese postali e di spedizione	1.113	857
Abbonamenti a giornali e quote associative	959	2.035
Spese di rappresentanza	3.988	3.844
Assicurazioni	2.350	2.495
Gestione biblioteca e archivio	11.355	12.161
Manutenzioni mobile e macchine per ufficio	5.355	395
Imposte non sul reddito	2.252	3.598
Dotazione premi accademici	5.000	6.000
Spese varie	2.614	4.591
Sopravvenienze passive	142	0
Assistenza software	0	3.433
Totale	35.128	39.410

8. Rimanenze iniziali

Le rimanenze iniziali ammontano ad euro 10.233=.

(SEZIONE D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali**3. Da patrimonio edilizio**

In questa voce di costo relativa a "Villa Valmarana Morosini" che ammonta euro 11.380= sono stati contabilizzati l'IMU a carico dell'immobile e l'assicurazione. Nel 2022 in questa voce erano ricomprese anche le spese di manutenzione. Nell'esercizio 2023 le spese di manutenzione della villa sono state direttamente imputate nell'apposito fondo costituito al 31/12/2022.

(SEZIONE E) Costi e oneri di supporto generale**2. Servizi**

In questa voce sono ricomprese le spese di consulenza per la gestione della contabilità e per le consulenze fiscali in totale euro 7.621=.

7. Altri oneri

In questa voce sono ricomprese le seguenti spese:

	Esercizio 2022	Esercizio 2023
Cancelleria	1.786	2.025
Spese telefoniche	2.121	1.690
Spese banca	297	301
Spese pulizie	2.865	3.339
Totale	7.068	7.364

Imposte

Sono state stimate imposte sul reddito a carico dell'esercizio pari ad euro 11.531=, di cui 9.164 per IRES e 2.367 per IRAP.

In applicazione della vigente normativa fiscale, le imposte correnti dell'esercizio sono state determinate sulla base di una realistica previsione del carico fiscale da assolvere e sono esposte in questa sezione del conto economico - *Imposte sul reddito dell'esercizio*.

La correlata posizione patrimoniale nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria trova evidenza nella voce "Debiti tributari" per IRES ed IRAP, con esposizione del dettaglio della posizione di debito relativa alle imposte correnti come saranno indicate nella dichiarazione dei redditi.

Altre informazioni

Dati sull'occupazione

Per quanto concerne la struttura del personale in forza alla Società nel corso dell'esercizio, il numero medio dei dipendenti, suddiviso per categoria, è risultato essere il seguente:

Impiegati	Operai	Totale dipendenti
4	-	4

Si ricorda che una dipendente ha un orario part-time di un giorno alla settimana.

L'Accademia non ha volontari di cui all'art.17, comma 1, del decreto legislativo n.117 del 3/7/2017 che svolgono la loro attività in modo non occasionale.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ai componenti del Consiglio di Presidenza e all'Organo di Controllo ed impegni assunti per loro conto

Nessun compenso è previsto per i componenti del consiglio di presidenza e dell'organo di controllo

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Al di fuori di quanto già evidenziato, non si rilevano altri impegni o notizie da fornire, la cui conoscenza sia utile per valutare la situazione patrimoniale e finanziaria della società al 31 dicembre 2023.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Si precisa che l'Accademia nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione con Parti Correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Si evidenzia che nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

Altre informazioni

Non vi sono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui all'art. 10 del decreto legislativo n.117/2020.

Non vi sono stati costi o proventi figurativi.

Non vi sono differenze retributive tra lavoratori dipendenti relativamente a quanto indicato all'art. 16 del decreto legislativo n. 117/2017.

Non vi sono state attività di raccolta fondi.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio e sulle modalità di gestione. Continuità aziendale.

Non sono avvenuti fatti di rilievo successivamente alla chiusura dell'esercizio.

La gestione dell'Ente nel corso del 2024 avverrà in continuità con il 2023 e non sono previste attività straordinarie.

Le modalità di svolgimento dell'attività per il perseguimento delle finalità statutarie con specifico riferimento alle attività di interesse generale saranno quelle usuali e cioè periodiche tornate a carattere culturale aperte gratuitamente anche al pubblico e specifica attività editoriale.

Si precisa che non vi sono problemi per la continuità aziendale in quanto la situazione finanziaria è buona, tutti i debiti vengono pagati alla scadenza, le previsioni economiche evidenziano un sostanziale pareggio. L'Ente è ben patrimonializzato ed in grado di fronteggiare anche eventi negativi, al momento assolutamente non ipotizzabili.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Si dà atto che nel corso del 2023 l'Accademia Olimpica non ha ricevuto sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti o comunque vantaggi economici di cui alla Legge n. 124/2017, art. 1, co. 25.

Per completezza si precisa che alla pagina "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale dell'Accademia OLIMPICA sono indicati i contributi ricevuti dagli enti pubblici.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Signori Associati, alla luce di quanto sopra esposto, Il Consiglio di Presidenza Vi propone di destinare l'intero importo di 406= euro a "riserve di utili o avanzi di gestione".

Signori Associati, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, dal Rendiconto gestionale e dalla presente Relazione di missione rendiconto finanziario rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31.12.2023 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dal Consiglio di Presidenza.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Il Presidente
Prof. Giovanni Luigi Fontana

